

Histoire, mémoire, identité dans la littérature non fictionnelle: l'exemple belge

Jean-Max Guieu <i>Les intellectuels belges dans l'Affaire Dreyfus</i>	21
Marc Quaghebeur <i>La rigueur concrète de Victor Serge</i>	35
Paul Aron, Cécile Vanderpelen <i>La révolution avortée du fascisme occidental: Raymond De Becker, mémorialiste</i>	57
Lénia Marques <i>Le labyrinthe de la mémoire et de l'ironie: l'Histoire à travers la correspondance des surréalistes bruxellois</i>	73
Rosalba Gasparro <i>Jean Louvet, l'Homme qui avait l'Histoire dans sa poche</i>	93
Maria Clara Pellegrini <i>Conrad Detrez ou la mémoire comme éthique de la dissidence</i>	105
Annamaria Laserra <i>Mensonge historique et oubli délibéré, le "J'accuse" de Pierre Mertens</i>	121
Agnese Silvestri <i>Une écrivaine dans la Belgique occupée: les "Cahiers" de 1915 - 1918 de Marie Gevers</i>	136
Maurice Delcroix <i>La mémoire de la guerre dans l'oeuvre de Robert Vivier</i>	151
Domenica Iaria <i>Les souvenirs "à bout portant" de Robert Goffin: écho poétique du XXe siècle</i>	163
Ginette Michaux <i>Madeleine Ley (1901 - 1981): aux sources secrètes du "Grand feu"</i>	179
Francesco Cardellicchio <i>La "Correspondance" de Constant Malva : Voyage de la mémoire dans l'Histoire</i>	191
Giovanni Dotoli <i>Baudelaire: s'écrire ailleurs</i>	211

Jean Robaey	
<i>Verhaeren et l'Allemagne: la correspondance avec Stefan Zweig</i>	239
Paola Salerni	
<i>Ghelderode épistolier: correspondance avec Gianni Nicoletti</i>	257
Marina Geat	
<i>Mémoire et créativité dans la correspondance Simenon - Fellini</i>	279
Beïda Chikhi	
<i>L'éphémère et le pérenne: synthèse de la temporalité dans l'écriture du journal d'Henry Bauchau "Passage de la Bonne-Graine"</i>	293