

Les villes du symbolisme : actes du colloque de Bruxelles, 21-23 octobre 2003

Franck Laurent <i>Quelques éléments d'archéologie d'une poétique de la Ville (autour de 1830)</i>	25
André Guyaux <i>Notre mer, la ville</i>	43
Jean-Pierre Bertrand <i>Les clichés d'une ville : "Bruges-la-Morte", roman photographique</i>	49
Patrizio Tucci <i>Bayreuth, Venise(s)</i>	59
Franca Franchi <i>Les villes célibataires</i>	75
Jean Robaey <i>De la Ville morte à la Ville éternelle : petit voyage symboliste en France, en Belgique et en Italie</i>	89
Luciano Curreri <i>De Bruges à Rome : "Il Santo" d'Antonio Fogazzaro</i>	111
Rosario Gennaro <i>Moretti et Bruges : parodies d'un mythe</i>	123
Roland Mortier <i>"En ville morte" : "Les Scories" ou le mythe subverti</i>	159
Olivier Bivort <i>Max Elskamp et la poétique de la ville</i>	169
Laurence Brogniez <i>La ville et ses "Doubles" : les paysages urbains de Francis Poictevin</i>	183
Véronique Jago-Antoine <i>"Poussières du chemin" : les rêveries d'art d'Arnold Goffin</i>	207
Didier Alexandre <i>Les villes de Paul Claudel</i>	225

Laurent Rossion

Utopies symbolistes? : les villes à pignons face à la cité idéale

237

Marc Quaghebeur

Science et nature au coeur de l'analogie dans "La force mystérieuse" de Rosny aîné

255