

Analyse et enseignement des littératures francophones : tentatives, réticences, responsabilités : actes du colloque de Paris : 31 mai - 2 juin 2006

Marc Quaghebeur <i>Francophonie d'Europe et d'ailleurs</i>	13
Marc Quaghebeur <i>"Dave au bord de mer" de René Kalisky : quand l'Histoire sort des mythifications de l'après-guerre</i>	47
Ana Gonzalez Salvador <i>Pari kaliskien : contre la répétition</i>	151
José Domingues De Almeida <i>Conrad Detrez : oscillation entre l'Histoire et le mythe, comme "lutte finale"</i>	201
Laurent Rossion <i>Ionesco et le vertige de soi : "L'homme aux valises"</i>	219
Kasereka Kavwahirehi <i>Valentin Yves Mudimbe et l'écriture comme traversée transgressive des frontières et expérience de la limite</i>	281
Jean-Claude Kangomba Lulamba <i>Quel style pour dire les dictatures africaines? L'exemple de "La vie et demie" de Sony Labou Tansi</i>	301
Bernadette Desorbay <i>Les limites du discours : A propos de Pierre Mertens</i>	335
Fabien Honoré Kabeya Mukamba <i>Littérature francophone d'Afrique post-coloniale : L'écriture du désenchantement</i>	257