

## ***Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale : Formation - Réinvention***

<b>Zana Aziza Etambala</b> <i>Stefano Kaoze, sa formation, son ordination et son voyage en Europe (1899-1921)</i>	17
<b>Joséphine Shaje Tshiluila</b> <i>Le patrimoine culturel et naturel au Congo à l'époque coloniale</i>	63
<b>Marie-Madeleine Arnold</b> <i>Hans Brédo : un Croisé des Temps Modernes : hommage posthume</i>	91
<b>Marie-Madeleine Arnold</b> <i>Luc GILLON : savant nucléaire, bâtisseur, régisseur et prêtre...</i>	101
<b>Anicet Mobé Fansiama</b> <i>Les intellectualités estudiantines congolaises revisitées : 1954-1965</i>	115
<b>Nyunda ya Rubango</b> <i>Mémoires de la colonie en vrac</i>	147
<b>Pius Ngandu Nkashama (Elimane Bakel)</b> <i>Y a-t-il une culture après la colonisation?</i>	191
<b>Valentin Yves Mudimbe</b> <i>Les corps glorieux des mots et des êtres : (extraits)</i>	221
<b>Juvénal Ngorwanubusa</b> <i>Culture et statut des langues au Burundi pendant la période belge (1916-1962)</i>	251
<b>Zana Aziza Etambala</b> <i>Culture et éducation durant la période coloniale au Congo</i>	271