

## ***Entre Belgitude et Postmodernité : textes, thèmes et styles***

<b>Marc Quaghebeur</b> <i>Au creuset du moderne, du politique et du soi : la Belgitude</i>	23
<b>Jean-Claude Kangomba Lulamba</b> <i>Paysage avec rivière, un essai-fiction précurseur de la Belgitude</i>	77
<b>Julia Lukasiak</b> <i>La mémoire d'un paysagiste : autour de Paysage avec la chute d'Icare de Pierre Mertens</i>	85
<b>Julia Lukasiak</b> <i>Déclinaisons identitaires et invention littéraires chez Jean Louvet</i>	95
<b>Julia Lukasiak</b> <i>Ballade tragique sous forme de quête de soi : Le Dernier Duc d'Occident de Gaston Compère (1977)</i>	115
<b>Alicja Slusarska</b> <i>En amont et en aval de la Belgitude, Henry Bauchau : du "rêveur exilé de l'histoire du vent" à l'homme "parmi les autres hommes"</i>	135
<b>Ewa Grabowska</b> <i>Les actes de survie de Jacques Sojcher</i>	147
<b>Samuel Lejeune</b> <i>Paradis perdus et retrouvés dans quelques oeuvres de Jean-Claude Pirotte</i>	159
<b>Joanna Pychowka</b> <i>L'identité mélancolique de Nicole Malinconi</i>	173
<b>Sophie Cheron</b> <i>Ce que l'écriture littéraire dit de plus sur Michelle Martin</i>	183
<b>Aleksandra Komandera</b> <i>Identité mosaïque dans De cendres et de fumées de Philippe Blasband</i>	201
<b>Wieslaw Kroker</b> <i>La quête identitaire dans l'oeuvre de François Emmanuel</i>	213
<b>Jerzy Lis</b> <i>L'Autre au service du moi dans les fictions biographiques de Guy Goffette</i>	225

<b>Judyta Zbierska-Moscicka</b> <i>Claude Javeau et Thomas Gunzig, ou quand un guérillero de la Belgitude rencontre un guérillero de la postmodernité</i>	239
<b>Renata Bizek-Tatara</b> <i>Le retour au belge de Françoise Mallet-Joris : Sept démons dans la ville</i>	253
<b>Ryszard Siwek</b> <i>Des fleuves impassibles d'Alain Van Crugten ou de la Belgitude nostalgique en jeu</i>	265
<b>Bogumila Oleksiak</b> <i>Le Livre des Rabinovitch : entre l'auto-narration et le palimpseste identitaire</i>	277
<b>Joanna Teklik</b> <i>Dans les méandres de la mémoire et de l'oubli : Nous veillerons ensemble sur le sommeil des hommes de Françoise Lalande</i>	287
<b>Laurence Boudart</b> <i>Ballade tragique sous forme de quête de soi : "Le Dernier Duc d'Occident" de Gaston Compère (1977)</i>	115
<b>Vincent Radermecker</b> <i>Déclinaisons identitaires et inventions littéraires chez Jean Louvet</i>	95