

L'invention de la mise en scène : dix textes sur la représentation théâtrale : 1750-1930

<i>Essais sur l'étude du comédien ou Complainte sur le théâtre actuel de Bruxelles par un amateur</i>	35
Jean Nicolas Servandoni D'Hannetaire <i>Observations sur l'art du comédien</i>	49
Charles-Joseph de Ligne <i>Lettres à Eugénie sur les spectacles</i>	115
Georges Eekhoud <i>Les Meininger</i>	129
Edmond Evenepoel <i>A propos des Meininger</i>	139
Maurice Kufferath <i>Richard Wagner et la mise en scène</i>	145
Jules Brunfaut <i>L'archéologie au théâtre</i>	169
Ernest Van Den Broeck <i>La mise en scène au théâtre : notes critiques par un abonné au Théâtre Royal de la Monnaie</i>	179
Jules Delacre <i>Le Théâtre du Marais : Brochure-programme du Théâtre du Marais</i>	211
Madeleine Vanderborght <i>Quelques mots à propos des costumes au théâtre</i>	221
Jean-Marie Piemme <i>Généalogie du projet dramaturgique</i>	11