

Jeux de langue, jeux d'écritures

Marc Quaghebeur <i>Des mots pour instituer, interroger et conjurer l'absence, des coups de langues et de mélodies pour y maintenir la vie</i>	231
Eric Clémens, Joseph Duhamel <i>Langue, littérature, phénomène : entretien avec Eric Clémens mené par Joseph Duhamel</i>	255
Armand Olivennes <i>L'abstraction inouïe et enchantée dans l'oeuvre de Théodore Koenig</i>	154
Frans De Haes <i>Bruxelles, Babel, Jérusalem</i>	241
Paul Emond <i>Lettre à l'acteur au pied de nez</i>	217
André Balthazar <i>Motus</i>	195
Chiara Elefante <i>La scrittura del sogno della scrittura (a proposito di Henry Bauchau)</i>	129
Georges Coppel <i>Michel Seuphor raconté par Georges Coppel</i>	115
André Baillon <i>Mes souvenirs d'Anvers</i>	177
Annamaria Laserra <i>Effetti di rallentamento nei racconti di Marcel Lecomte</i>	99
Nancy Delay <i>Baillon et les actes de la libération</i>	67
Licia Reggiani <i>La lingua iniziatica</i>	51
Guglielmo Adilardi <i>Eléments pour une interprétation ésotérique de la Légende de Thyl Ulenspiegel de Charles De Coster</i>	11