

La légende de Thyl Ulenspiegel : terzo seminario internazionale, Bologna, 22-23 giugno 1990

Alberti Destro <i>Till Eulenspiegel tra Germania e Belgio : in Europa</i>	73
Ruggero Campagnoli <i>La creatura sessuale, il carnevalesco e il melodrammatico nella Légende di Charles De Coster</i>	121
Joseph Hanse <i>De Coster à l'Université</i>	9
Raymond Trousson <i>Charles De Coster, du journalisme à l'épopée</i>	19
Jean-Marie Klinkenberg <i>Une source de La Légende d'Ulenspiegel : le De belle belgico de Famianus Strada</i>	39
Victor Nachtergaele <i>La réception de La légende d'Ulenspiegel en Flandre: le cas d'A. Van De Velde et de H. Claus</i>	49
Nathalie Miklos <i>Carnaval, rire et liberté dans La Légende d'Ulenspiegel</i>	95
Paul Aron <i>La Légende d'Ulenspiegel et son temps : problèmes d'une théorie des genres</i>	81
Simona Bezzecchi <i>De Coster e La Légende : bibliografia</i>	243
Jeannine Paque <i>La figure féminine une et plurielle dans La Légende de Thyl Ulenspiegel</i>	137
Ginette Michaux <i>L'histoire du loup-garou dans Thyl Ulenspiegel de Charles De Coster : une illustration de la pulsion de mort</i>	151
Josette Gousseau <i>La quête des sept</i>	163

Adriano Marchetti <i>Khrons et Kairos dans La Légende d'Ulenspiegel</i>	179
Robert Jouanny <i>Manger en Flandre, de Brueghel à De Coster</i>	199
Marc Quaghebeur <i>Pour transcender la nation impossible : La Légende</i>	211