

***Papier blanc, encre noire : Cent ans de culture francophone en Afrique centrale
(Zaïre, Rwanda et Burundi) : [tome] 2***

Anouche Martirosiantz <i>L 'Afrique centrale vue par la bande dessinée : notes de lecture</i>	628
Pierre Haffner <i>Une mémoire singulière : un entretien avec Paul Lomami Tchibamba (1914-1985)</i>	301
Rodica Lascu-Pop <i>Henri Cornélus : témoignages sur le Congo belge</i>	325
Benoît Verhaegen <i>La colonisation et la décolonisation dans les manuels d'histoire en Belgique</i>	333
Maurice Cheza <i>La littérature missionnaire au Zaïre de 1945 à nos jours</i>	381
Albert Gérard <i>Spécificités de la littérature zaïroise</i>	433
Lilyan Kesteloot <i>Mudimbe bernanosien?</i>	449
André (s. j.) Cnockaert <i>La revue Zaïre-Afrique : trente ans de chronique littéraire</i>	519
Nadine Fettweis <i>Le phénomène Zamenga</i>	555
Michel Massoz <i>Le parcours du combattant d'un écrivain presque malgré lui</i>	605
Albert Russo <i>La Moitié africaine de mon être</i>	644
Claudette Sarlet <i>Alors, tu as perdu ta langue?</i>	654
Emile Van Balberghe <i>Georges A. Deny, éditeur de Lomami Tchibamba et de Naigiziki</i>	293

Juvénal Ngorwanubusa

Le Burundi dans Le reste du monde, d'Anna GERAMYS

Pius Ngandu Nkashama (Elimane Bakel)

La chanson de la rupture dans la musique zairoise moderne 477

Bertin Makolo Muswaswa

Le destin de l'Afrique dans Systole et diastole de Sumaili N'Gaye Lussa 457

Louis Jacob, Valentin Yves Mudimbe

Reprendre : Enonciation et stratégies dans les arts africains contemporains 491

Bibiane Tshibola Kalengayi

Aspects de la littérature zairoise de langue française (1945 - 1980) 537

Juvénal Ngorwanubusa

Le Burundi dans Le reste du monde d'Anna Geramys 573

Gasana Ndobu

La littérature rwandaise de langue française : Une génération après 591

Isidore N'daywel E Nziem

La première écriture de l'élite universitaire du Zaïre : Présence universitaire (1959 - 1971) 401