

Présence - Absence de Maurice Maeterlinck: Colloque de Cerisy, 2-9 septembre 2000

Ana Gonzalez Salvador <i>Du "Massacre" à "L'anneau": encore "Onirologie"</i>	9
Arnaud Rykner <i>"Le massacre des innocents" ou l'illusion rhétorique</i>	26
Fabrice Van De Kerckhove <i>Maeterlinck entre prose et poésie: de "Sous verre" à "Serres chaudes"</i>	41
Christian Angelet <i>Maeterlinck et Rimbaud: tradition et nouveauté dans "Serres chaudes"</i>	74
Maria de Jesus Cabral <i>Mallarmé, Maeterlinck: d'une idée de la dramaturgie à une dramaturgie de l'"Idée"</i>	89
Delphine Cantoni <i>La poétique du silence dans le premier théâtre</i>	124
Christian Lutaud <i>Anneau d'or - Agneau mort: noyade... ou naissance traumatisante ?</i>	150
Patrick Mac Guinness <i>Maeterlinck et le "Dieu sauvage"</i>	170
Ginette Michaux <i>Où est le père?: héritage et innovation dans le tragique quotidien du premier théâtre</i>	185
Nancy Delay <i>Structure et symboles de "L'imaginaire nocturne" dans le second théâtre de Maurice Maeterlinck</i>	198
Anne Neuschäfer <i>Quelques remarques à propos de Maurice Maeterlinck: "La vie des abeilles"</i>	240
Annamaria Laserra <i>Lois de la matière et lois de l'hérédité dans l'oeuvre de Maurice Maeterlinck</i>	250
Marc Quaghebeur <i>Le dernier Maeterlinck</i>	266

Cyriel Buysse, Adrienne Fontainas <i>En voyage en auto avec les Maeterlinck</i>	285
Elisabeth Leijnse <i>Maurice Maeterlinck au pays de Vondel: "Un nouveau Shakespeare"</i>	315
Dirk Strohmann, Hélène Weishard <i>Maurice Maeterlinck et le mouvement "Junges Wien"</i>	337
Anne Ducrey <i>Maeterlinck et la Russie: une aura "Début de Siècle"</i>	351
Richard Bales <i>Proust au seuil de la "Recherche": la contribution de Maeterlinck essayiste</i>	369
Maria Luiza Berwanger Da Silva <i>Présence de Maurice Maeterlinck dans le modernisme brésilien: paysage de la mémoire résiduelle</i>	381
Lidia Anoll Vendrell <i>Maeterlinck et le mouvement moderniste catalan</i>	398
Pierre Piret <i>Postérité de la révolution dramaturgique maeterlinckienne</i>	415
Paul Dirx <i>Les déterminants de la littéarisation: le cas de Maeterlinck à l'Ecole française</i>	432
Pierre Debauche <i>Et qui m'accueillera? Ou la lignée de Maeterlinck</i>	445
Paul Gorceix <i>Maurice Maeterlinck et la forme fragmentaire</i>	451
Jean-Christophe Delmeule <i>Unité et décentrement dans l'oeuvre de Maeterlinck</i>	467