

Actualités du Patrimoine Autobiographique aux Archives et Musée de la Littérature
Bulletin de liaison du groupe de lecture APA-AML

Le bulletin de liaison du groupe de lecture APA-AML, [Actualités du Patrimoine Autobiographique aux Archives et Musée de la Littérature](#) rend compte annuellement de son travail en publiant les échos de lecture des documents autobiographiques inédits arrivés dans ses archives au cours de l'année.

Manifeste conservatoire du patrimoine autobiographique des APA-AML

L'APA-AML récolte et conserve tout document autobiographique des gens ordinaires pour les intégrer au patrimoine autobiographique des archives de soi.

En 2014, il n'est toujours pas évident de prendre parti pour défendre ce genre de textes, des textes sans socialité, et leur permettre d'habiter les mêmes lieux que ceux des auteurs prestigieux. La pratique du groupe de lecture de l'APA-AML permet de n'abandonner aucun texte et de lui procurer au moins un lecteur. En effet, le groupe de lecture APA-AML est très attaché au mode de fonctionnement des groupes de lecture mis en place par Philippe Lejeune lors de la fondation de l'APA en France en 1992, – une forme de scénographie de la lecture et du lecteur. Il s'agit d'un protocole de lecture très ritualisé au sein du groupe : lire les documents qui sont confiés aux archives pour rédiger un écho de lecture, discuter de cet écho avec le groupe après en avoir fait une lecture orale, le défendre, le faire accepter, mais aussi l'aménager et puis l'envoyer à l'auteur, ou au déposant, pour obtenir son aval également. L'auteur reçoit ainsi un retour sur son texte. Ce sera peut-être la seule lecture qu'il aura. Une culture apaïste se décante de ce protocole ritualisé. Elle va de pair avec la conviction que l'autobiographie appartient au patrimoine anthropologique commun.

Assurer la transmission de ce type de documents est également une façon de réhabiliter l'Histoire et de contribuer à sa constitution, politique chère aux AML – ce qui est patent notamment dans leur politique éditoriale. Telle est également la force de la scénographie apaïste.

Francine Meurice et Marc Quaghebeur

Parution du n° 6 (avril 2016)

Le sixième bulletin de liaison annuel du groupe de lecture APA-AML fait la synthèse d'une année de travail sur les nouveaux documents parvenus dans notre fonds APA-AML et sur deux journaux personnels des collections des AML.

Dans ce numéro :

Un dossier consacré aux journaux personnels de Sara Huysmans, de Lucette De Schepper et de Paul Spaak.

La guerre 1914-1918 et la colonisation (le Congo belge des années 1920 et 1930 et l'Indonésie du XIX^e) dans les archives familiales.

Des correspondances singulières.

L'écriture autobiographique liée au traumatisme.

Des récits de voyage et des journaux de voyage.

Des récits d'enfance et de jeunesse.

L'exode et la résistance pendant la guerre 1940-1945.

L'histoire du militantisme.

Des récits de réfugiés.

Actualités du Patrimoine Autobiographique aux Archives et Musée de la Littérature

Bulletin de liaison du groupe de lecture APA-AML
Disponible en version papier ou électronique sur le site des AML

Commande du bulletin de liaison du groupe de lecture APA-AML

Bulletin de souscription complété à renvoyer :

Par mail à Francine Meurice : fmeurice@4email.org

ou par courrier :

À l'attention de Francine Meurice

Archives et Musée de la Littérature/ pour l'APA-AML

Bibliothèque Royale (3^e étage)

4, boulevard de l'Empereur

1000 Bruxelles

Belgique

Tel +32-2-519-55-75

Fax +32-2-519-55-83

Prix du numéro : 12 euros (frais de port compris pour la Belgique)

ISSN 2295-2209 (version papier) ISSN 2295-2217 (version online)

NOM :

Prénom :

Adresse postale : -

-

Adresse courriel :

Nombre d'exemplaires souhaités par année :

N° 1, 2011 :

N° 2, 2012 :

N° 3, 2013 :

N° 4, 2014 :

N° 5, 2015 :

N° 6, 2016 :

Somme totale : Euros

Total à verser sur le compte IBAN des AML : BE14 0014 5212 7483 - Code BIC :
GEBABEBB

Attention : la revue ne pourra être envoyée si vous ne renvoyez pas le bulletin de commande
ci-dessous complété (par courriel ou par la poste).