

## Les archives Félicien Rops

Parmi les plus intéressantes correspondances consultables aux AML, il faut signaler plusieurs lots — parfois volumineux — de lettres originales de Félicien Rops.

ML 00026 – Lettres à **Théodore Hannon** : plus de 180, dont un choix fut publié en 1996 par Véronique Leblanc en tant que catalogue d'une exposition du Musée provincial Félicien Rops (*D'art, de rimes et de joie. Lettres à un ami éclectique 1875-1887*). Hannon était poète, critique d'art et journaliste, fondateur de la revue *L'Artiste*, mais aussi peintre, graveur et membre de la Société internationale des Aquafortistes que Rops avait créée.

On trouve également dans cet ensemble :

ML 00026/0176 – à **Amédée Lynen** (1 lettre)

ML 00026/0190 – à **Octave Mirbeau** (1 lettre en photographie)

ML 00026/0192 – à **Camille Lemonnier** (1 lettre en photographie, célèbre par la critique qu'il y fait du peintre Alfred Stevens)

ML 00631 – Lettres à **Edmond Picard**, juriste, homme politique et écrivain : 56 lettres couvrant les années 1878 à 1892, et quelques autres à **Madame Picard-Olin** ou à **Octave Maus**, ainsi que quelques pages manuscrites dont celle des « Ropsodies hongroises », le tout en un volume relié.

ML 03270 – Ensemble d'environ 200 lettres à divers destinataires, dont :

**Maurice Bonvoisin**, caricaturiste au journal *Charivari* sous le pseudonyme de Mars (16 lettres)

**Edmond Carlier** (4 lettres)

**Alfred Delvau** (6 lettres), **Henry Detouche** (6 lettres), **Joséphin Péladan** (1 lettre), **Octave Uzanne** (1 télégramme), écrivains ou critiques français

**Henri Liesse**, romancier et journaliste belge (6 lettres)

**François Nys**, imprimeur (2 lettres)

**François Taelemans**, peintre (2 billets)

**Charles Vos**, marchand de tableaux (2 lettres).

Sous des cotes disparates, on trouve aussi de petits lots de la correspondance de Rops :

ML 04483 – à **Archbold**, collectionneur (5 lettres)

ML 04631 et ML 02474 – à **Philippe Burty**, romancier et historien d'art français (5 lettres)

ML 00813 – à **Alfred Cadart**, marchand d'estampes français (1 lettre)

ML 03718 et ML 02237 – à **Armand Dandoy**, photographe namurois (8 lettres)

ML 03719 – à **Caroline Dandoy**, sœur de Charles De Coster (1 lettre)

ML 03713 – à **Charles De Coster** (16 lettres)

ML 03091 – à **Léon Dommartin** (1 lettre)

ML 00623, ML 00784 et ML 03195 – à **Victor Hallaux** (15 lettres)

ML 02073 et ML 03091 – à **Henri Liesse** (2 lettres, s’ajoutant aux précitées)

ML 03195 et ML 03201 – à **Reffitt**, collectionneur (8 lettres)

ML 03045 – à **Georges Rodenbach** (3 lettres)

ML 03195 – à **Ernest Scaron** (22 lettres)

Et bien d’autres encore, dont les destinataires n’ont pas tous pu être identifiés.

Soit un total de 440 lettres de Félicien Rops, dont plus de 70 sont illustrées (huit de celles-ci furent d’ailleurs reproduites dans le catalogue *Injures bohèmes : les plus belles lettres illustrées de Félicien Rops* de l’exposition du Musée provincial Félicien Rops de décembre 2001).

Toutes ces lettres ont été répertoriées dans notre base de données Plume. De même que les quelques manuscrits et dessins dont Rops est l’auteur.

Ces précieux documents ont été achetés entre 1959 et 1981 par la Bibliothèque royale de Belgique (et complètent ceux acquis par le département des Manuscrits de celle-ci) qui les a déposés au « Musée de la Littérature » de l’époque. Ils bénéficieront dès lors de l’accord signé récemment entre la Bibliothèque royale de Belgique et le Musée provincial Félicien Rops, avec l’aide de la Province de Namur, pour leur numérisation en vue de leur édition annotée, et ce à partir de 2011.

Jean Danhaive  
(novembre 2010)