

ARCHIVES DU PARVIS

MLT 00970

I. DOCUMENTS ADMINISTRATIFS ET COMPTABLES

- MLT 00970/0001

EN LIEN AVEC LA CAISSE-ESPECE DU THEATRE

- MLT 00970/0001/001 : Justificatifs

- Mai 1969/juin 1970 (2 fardes cartonnées); 1970/19714 (classeurs à trous); 1972/1973 (8 classeurs à trous)

- MLT 00970/0001/002 : Comptes

- 1969/1970 (ensemble de feuilles), 1970/1971 (idem) ; 1971/1972 et 1972/1973 (cahier)

- MLT 00970/0002

EN LIEN AVEC LES BANQUES

- MLT 00970/0002/001 : Justificatifs

Banque Lambert : juin 1969/juillet 1970 (2 fardes cartonnées) ; 1970/1971 (3 classeurs à trou) ; 1971/1972 (3 classeurs à trous);1972/1973 (4 classeurs à trous)

Crédit Communal: 1972/1973 (1 classeur à trous)

- MLT 00970/0002/002 : Comptes

Banque Lambert: 1969/1970; 1970/1971; 1971/1972, 1972/1973

Crédit Communal: 1972/1973

- MLT 00970/0002/003 Virements

Banque Lambert 1969/1973

Crédit Communal (situation des comptes) 1973/1974

- MLT 00970/0003

EN LIEN AVEC LA DIRECTION DU THEATRE ET LES AUTORITES SUBSIDIANTES

- **MLT 00970/0003/001** : Comptes généraux (par types de frais) 1970/1971 ; 1971/1972 ; 1972/1973

- **MLT 00970/0003/002** : Budgets, états des comptes, bilans d'activité (tenus régulièrement par Jean Crick pour les saisons 1970/1971 et 1971/1972)

- **MLT 00970/0003/003** : Etat de recettes : Cinéma et théâtre - 1970/1971

- **MLT 00970/0003/004** : Etat des recettes : Tenu au fil des jours par Myriam Orban (cahier) - 1970/1973

- **MLT 00970/0003/005** : Divers bilans comptables

- **MLT 00970/0003/006** : Divers bilans de clôture

- **MLT 00970/0003/007** : Divers budgets

- MLT 00970/0004

EN LIEN AVEC LES COMEDIENS ET LES EMPLOYES

- **MLT 00970/0004/001** : Documents type (contrat, fiche d'identité «employé »)
- **MLT 00970/0004/002** : Contrats des comédiens 1970/1973 (par ordre alphabétique des noms ; deux classeurs à trous)
- **MLT 00970/0004/003** : Fiches d'identité «employeurs » des comédiens (classement alphabétique)
- **MLT 00970/0004/004** : Fiches d'identité « employeurs » des employés (classement alphabétique)
- **MLT 00970/0004/005** : Calcul des appointements 1970/1973
- **MLT 00970/0004/006** : Calcul des appointements « comédiens » juin 1973 à la clôture du théâtre
- **MLT 00970f0004/007** : Attestations de travail
- **MLT 00970/0004/008** : Attestations de recherche de contrat
- **MLT 00970/0004/009** : Dettes des comédiens, février 1973

- MLT 00970/0005

EN LIEN AVEC LA SECURITE SOCIALE

- **MLT 00970/0005/001** : Fiches d'identité «employés» des comédiens. (avec fiches pour la Sécurité Sociale)
- **MLT 00970/0005/002** : Fiches d'identité «employés» des employés. (avec fiches pour la Sécurité Sociale)
- **MLT 00970/0005/003** : Etat des appointements 1970/19/71 pour les comédiens
- **MLT 00970/0005/004** : Etat des appointements 1970/1971 pour les employés
- **MLT 00970/0005/005** : Etat des appointements 1971/1972 pour les employés et comédiens
- **MLT 00970/0005/006** : Etat des appointements 1972/1973 pour les employés et comédiens
- **MLT 00970/0005/007** : Doubles en décalque des fiches d'appointement
- **MLT 00970/0005/008** : Documents vierges (fiche de congédiement; feuille de pointage; bon de Commande de documents ; fiche d'identité « employés » ; fiche de renseignements Sécurité Sociale)

- MLT 00970/0006

EN LIEN AVEC LES AUTORITES PERCEPTRICES D'IMPOTS

- **MLT 00970/0006/001** : Perception des impôts
- **MLT 00970/0006/002** : Perception de la TVA

- MLT 00970/0007

EN LIEN AVEC LA SOCIETE DES AUTEURS

- **MLT 00970/0007/001** : Bordereaux «Droits d'auteur» SACD 1970/1971
- **MLT 00970/0007/002** : Bordereaux «Droits d'auteur» SACD 1971/1972

- MLT 00970/0008

EN LIEN AVEC LES FOURNISSEURS ET CREANCIERS DIVERS

- **MLT 00970/0008/001** : Notes de frais « resto » (1969, dans farde; feuilles volantes)
- **MLT 00970/0008/002** : Factures 10/71-06/72 (feuilles volantes)

- **MLT 00970/0008/003** : Factures 10/72-04/73 (dans farde à trous)
- **MLT 00970/0008/004** : Rappel de factures impayées 12/71-04/73 (farde cartonnée)
- **MLT 00970/0008/005** : Factures et procès à la liquidation du théâtre (deux liasses de feuilles volantes 09/1973 - 12/1974 et 11/1972 - 05/1974)
- **MLT 00970/0008/006** : Ecritures de clôture (1972/1973)

- MLT 00970/0009

DIVERS

- **MLT 00970/0009/001** : Organigrammes
- **MLT 00970/0009/002** : Plan comptable théorique
- **MLT 00970/0009/003** : Carnet de reçus vierges
- **MLT 00970/0009/004** : Couvertures anotées de carnets de chèque
- **MLT 00970/0009/005** : Divers

MLT 00971

II. PREPARATION AUX ACTIVITES

- MLT 00971/0001

THEÂTRE/SPECTACLE

- **MLT 00971/0001/001** : *Vous vivrez comme des porcs* de John Arden (15/09/1970-17/10/1970)
- **MLT 00971/0001/002** : *La Farce des Ténébreux* de Michel de Ghelderode (1/12/1970-04/01/1971)
- **MLT 00971/0001/003** : *La Danse de Mort* d'Auguste Strindberg, adaptation de Paul Van Den Bosch (03/05/1971-28/05/1971) avec reprise saison 1971-1972 : (07/11/1971- 18/12/1971)
- **MLT 00971/0001/004** : *La Baye* de Philippe Adrien (05/10/1971-04/12/1971)
- **MLT 00971/0001/005** : *A Bientôt Monsieur Lang* de Jean Louvet (18/01/1972- 19/02/1972)
- **MLT 00971/0001/006** : *Sauvés* d'Edward Bond (29/02/1972-01/04/1972)
- **MLT 00971/0001/007** : *Mesure pour Mesure* de William Shakespeare, adaptation de Paul Van Den Bosch (sans invitation de la presse du 15/05/1972 au 26/05/1972 ; avec première officielle, 19/09/1972-28/10/1972 ; reprise 13/02/1973- 03/03/1973)
- **MLT 00971/0001/008** : *Les trente millions de Gladiator* d'Eugène Labiche avec un prologue de Jean Louvet (28/11/1972-31/12/1972)
- **MLT 00971/0001/009** : Galas (représentations achetées par un sponsor)
- **MLT 00971/0001/010** : Tournées réalisées et projets de tournées non réalisées (Ordre alphabétique par noms de lieux)
- **MLT 00971/0001/011** : Projets théâtraux non réalisés
- **MLT 00971/0001/012** : Accueils refusés
- **MLT 00971/0001/013** : Accueils acceptés (Ballets Béranger, divers, ...)
- **MLT 00971/0001/014** : Divers (fiches — vierges — signalétiques pour pièces jouées, notes internes aux comédiens, projet de captation TV pour *La Farce des Ténébreux*, notes de service et documents pour *Sauvés*, photos d'E. Bond, plans d'implantation du décor pour *Les trente millions de Gladiator*, maquettes des costumes de *Mesure pour Mesure*)

- MLT 00971/0002

EXPOSITIONS

- MLT 00971/0002/001 : Généralités - Sur d'autres théâtres ou centres culturels
- MLT 00971/0002/002 : Généralités - Divers (en général; par saison)
- MLT 00971/0002/003 : Octave Landuyt (14/09/1970-18/10/1970)
- MLT 00971/0002/004 : Cuba (28/10/1970-24/11/1970)
- MLT 00971/0002/005 : Bernard Lorjou (26/10/1970-04/01/1971)
- MLT 00971/0002/006 : Daniel Frasnay (21/01/1970-14/02/1971)
- MLT 00971/0002/007 : Charles Henneghien (17/02/1971-07/03/1971)
- MLT 00971/0002/008 : Roger Somville (11/03/1971-24/04/1971)
- MLT 00971/0002/009 : Salvador Dali (30/04/1971-13/06/1971)
- MLT 00971/0002/010 : Marabout-Laffont-Seghers-St-Germain des Prés (03/09/1971-26/09/1971)
- MLT 00971/0002/011 : Karel Appel (01/10/1971-29/10/1971)
- MLT 00971/0002/012 : Françoise Van Kessel (01/10/1971-31/10/1971)
- MLT 00971/0002/013 : Joan Marti (03/11/1971-05/12/1971)
- MLT 00971/0002/014 : Groupe Coll' Art (06/12/1971-09/01/1972)
- MLT 00971/0002/015 : Edmond Dubrunfaut (14/01/1972-20/02/1972)
- MLT 00971/0002/016 : Feito (14/01/1971-20/02/1972)
- MLT 00971/0002/017 : Acquisitions de l'Etat 1971 (01/03/1972-19/03/1972)
- MLT 00971/0002/018 : Schlosser et Hlubucek (2 1/03/1972-09/04/1972)
- MLT 00971/0002/019 : Yvonne Mottet (21/03/1972-09/04/1972)
- MLT 00971/0002/020 : Bemadette Prédair (16/05/1972-18/06/1972)
- MLT 00971/0002/021 : Diane Van Eepoel (16/05/1972-18/06/1972)
- MLT 00971/0002/022 : L'art de la sérigraphie (31/07/1972-17/09/1972)
- MLT 00971/0002/023 : Edouard Pignon (18/09/1972-29/10/1972).
- MLT 00971/0002/024 : Sculptures dans la ville (09/10/1972-3 1/10/1972)
- MLT 00971/0002/025 : Art et Artisanat en Asie/Vietnam (17/11/1972-20/11/1972)
- MLT 00971/0002/026 : Vic Gentils (03/10/1972-10/01/1973)
- MLT 00971/0002/027 : Groupe Acid (18/01/1972-18/02/1972)
- MLT 00971/0002/028 : Fulvio Roiter (18/01/1973-18/02/1973)
- MLT 00971/0002/029 : André Goezu et Bemadette Kelly (18/01/1973-18/02/1973)
- MLT 00971/0002/030 : Philippe Dubit (01/03/1973-01/04/1973)
- MLT 00971/0002/031 : Baiby 11+ Atelier (10/04/1973-10/05/1973)
- MLT 00971/0002/032 : Roger Dewint (10/04/1973-13/05/1973)
- MLT 00971/0002/033 : Divers
- MLT 00971/0002/034 : Projets avortés d'exposition (Ordre alphabétique)

- MLT 00971/0003

CINEMA

- MLT 00971/0003/001 : Généralités (revues spécialisées, filmographies, ...)
- MLT 00971/0003/002 : Cycles thématiques projets réalisés
- MLT 00971/0003/003 : Cycles thématiques projets avortés
- MLT 00971/0003/004 : Ier Rencontre Internationale du Jeune Cinéma
- MLT 00971/0003/005 : IIIème Rencontre Internationale du Jeune Cinéma

- MLT 00971/0004

ANIMATION

- **MLT 00971/0004/001** : Animations (l'urbanisme à Bruxelles ; pour *Mesure pour Mesure*,...

MLT 00972

III. HISTOIRE DU THEATRE

- MLT 00972/0001

NAISSANCE DU PARVIS

- **MLT 00972/0001/001** : Prix de la Vocation obtenu par Jean Lefebure et mécénat qui en a suivi.
- **MLT 00972/0001/002** : Rapport initial sur l'orientation, les buts,... du T. P.
- **MLT 00972/0001/003** : Projets de convention avec la commune
- **MLT 00972/0001/004** : Publicis Conseil du 21/10/1969
- **MLT 00972/0001/005** : Répartition des tâches au sein de l'équipe (notes générales, organigrammes, notes aux hôtesse)
- **MLT 00972/0001/006** : Gala d'ouverture (constitution du fichier des invités et placement dans la salle)
- **MLT 00972/0001/007** : Divers

- MLT 00972/0002

EVOLUTION DU PARVIS

- **MLT 00972/0002/001** : Moniteur. Changement dans la composition de l'ASBL au 13/01/1972
- **MLT 00972/0002/002** : Rapports des Conseils d'Administration et Assemblées Générales
- **MLT 00972/0002/003** : Programmation — ou projets de programmation - d'activités (1970/1971 ; 1971/1972; 1972/1973)
- **MLT 00972/0002/004** : Fichier (fichier exposition ; divers)
- **MLT 00972/0002/005** : Billets de service
- **MLT 00972/0002/006** : Invitations de et à
- **MLT 00972/0002/007** : Analyse du public via le fichier
- **MLT 00972/0002/008** : Rapports de fréquentation
 - Généralités
 - Théâtre (avec montant des recettes)
 - Cinéma
 - Expo Landuyt
 - *Vous vivrez comme des porcs*
- **MLT 00972/0002/009** : Bilans (écrits)
 - Généralités
 - Théâtre
 - Exposition
 - Cinéma
- **MLT 00972/0002/010** : Livre d'Or
- **MLT 00972/0002/011**: Documents de prestige

- MLT 00972/0003
CLÔTURE DU PARVIS

- MLT 00972/0003/001 : Le Moniteur : dissolution de l'ASBL le 14/01/1974
- MLT 00972/0003/002 : Pétitions pour la survie du théâtre
- MLT 00972/0003/003 : Projets futurs

MLT 00973

IV. TAPUSCRITS/PIECES IMPRIMEES

- MLT 00973/0001
PIECES JOUEES

- MLT 00973/0001/001 : J. ARDEN, *Vous vivrez comme des porcs*. Brochure incomplète. Feuilles volantes.
- MLTA : E. BOND, *Sauvés*, éd. C. Bourgeois, Paris, 1972
- MLT 00973/0001/002 : W. SHAKESPEARE, *Mesure pour Mesure*, (adapt. P. Vandebosch), brochure avec indication de mise en scène (166 pages)
- MLTA ... : W. SHAKESPEARE, *Mesure pour Mesure*, brochure vierge (166 pages)
- MLT 00973/0001/003 : W. SHAKESPEARE, *Mesure pour Mesure*, (brochure incomplète)

- MLT 00973/0002
PIECES NON JOUEES

- MLTA : H. GARNER, *Des Clowns par milliers*
- MLT 00973/0002/001 : W. SHAKESPEARE, *Troïlus et Créssida* (partie du texte)

MLT 00974

V. CORRESPONDANCE/DOSSIER PAR PERSONNES
EMETTRICES

- MLT 00974/0001
DIRECTION DU THEATRE

- MLT 00974/0001/001 : Lefebure Jean - copies d'envois - du 25/05/1969 au 31/12/1970 (classeur à trous)
- MLT 00974/0001/002 : Lefebure Jean - copies d'envois - du 2/10/1970 au 15/11/1971 (classeur à trous)
- MLT 00974/0001/003 : Liebens Marc - copies d'envois - en collégialité du 06/01/1971 au 30/06/1972 (classeur à trous)
- MLT 00974/0001/004 : Liebens Marc - copies d'envois - en collégialité du 09/05/1972 au 03/07/1973 (classeur à trous)
- MLT 00974/0001/005 : Liebens Marc - courrier reçu - du 23/10/1970 au 07/09/1973 (feuilles volantes)

- MLT 00974/0002

EQUIPE PROMOTION ANIMATION

- **MLT 00974/0002/001** : Orban Myriam, responsable de l'information - copies d'envois (farde cartonnée)
- **MLT 00974/0002/002** : Orban Myriam, responsable de l'information - courrier reçu (farde cartonnée)
- **MLT 00974/0002/003** : Patrick Janine, responsable des relations publiques — copies d'envoi (farde cartonnée)

- MLT 00974/0003

RESPONSABLES DE SECTEUR D'ACTIVITES

- **MLT 00974/0003/001** : Hubin Jean-Paul, responsable du secteur cinéma — copies d'envoi et courrier reçu — saison 1970-1971 (classeur à trous ; par ordre alphabétique des correspondants)
- **MLT 00974/0003/002** : Hubin Jean-Paul, responsable du secteur cinéma — copies d'envoi et courrier reçu — saison 1971-1972 (classeur à trous ; par ordre alphabétique des correspondants)
- **MLT 00974/0003/003** : Wauters Jean-Marie, responsable du secteur exposition — copies d'envoi - (feuilles volantes)

MLT 00975

VI. CORRESPONDANCE THEMATIQUE

- MLT 00975/0001

GESTION GENERALE

- **MLT 00975/0001/001** : Suivi des activités et des finances avec la Commune de Saint-Gilles
- **MLT 00975/0001/002** : Subventions «Théâtre» du Ministère de la Culture française
- **MLT 00975/0001/003** : Subventions «Animation» du Ministère de la Culture française
- **MLT 00975/0001/004** : Subventions de la Province
- **MLT 00975/0001/005** : Subventions diverses (Rencontres du Jeune Cinéma; diverses tournées ; après clôture du Parvis, ...)

- MLT 00975/0002

COMPTABILITE

- **MLT 00975/0002/001** : Contacts Banque Lambert
- **MLT 00975/0002/002** : Contacts Crédit Communal
- **MLT 00975/0002/003** : Contacts TVA
- **MLT 00975/0002/004** : Contacts Fournisseurs

- MLT 00975/0003

GESTION DU PERSONNEL

- **MLT 00975/0003/001** : Demandes d'emploi d'employés divers du 24/04/1969 au

31/08/1972

- **MLT 00975/0003/002** : Demandes d'emploi de stagiaires du 20/06 1969 au 7/091971
- **MLT 00975/0003/003** : Sémibra Asbl
- **MLT 00975/0003/004** : Service social

- MLT 00975/0004

INFRASTRUCTURE

- **MLT 00975/0004/001** : Assurance
- **MLT 00975/0004/002** : Travaux salle et équipement
- **MLT 00975/0004/003** : Téléphone

- MLT 00975/0005

PROMOTION RECHERCHE SPONSOR

- **MLT 00975/0005/001** : Contacts avec les associations
- **MLT 00975/0005/002** : Contacts avec les écoles et divers élèves
- **MLT 00975/0005/003** : Contacts avec les entreprises
- **MLT 00975/0005/004** : Contacts avec les Saint-Gillois
- **MLT 00975/0005/005** : Contacts avec divers théâtres, diverses revues,...
- **MLT 00975/0005/006** : Contacts divers Lefebure

- MLT 00975/0006

LOCATION RESERVATION

- **MLT 00975/0006/001** : Agences de location
- **MLT 00975/0006/002** : Contacts divers pour réversation de groupes
- **MLT 00975/0006/003** : Rendez-vous Jeunesse-Théâtre

- MLT 00975/0007

AUTEUR/ADAPTATEUR

- **MLT 00975/0007/001** : Avec les auteurs «refusés»
- **MLT 00975/0007/002** : Avec l'adaptateur Paul Van Den Bosch
- **MLT 00975/0007/003** : Avec la SABAM
- **MLT 00975/0007/004** : Avec la SACD

- MLT 00975/0008

DIVERS

- **MLT 00975/0008/001** : Centre d'Animation globale du Sud-Luxembourg
- **MLT 00975/0008/002** : Conseils culturels de la Communauté française
- **MLT 00975/0008/003** : Garde médicale
- **MLT 00975/0008/004** : Garderie d'enfants

MLT 00976

VII. RELATION PUBLIQUE

- MLT 00976/0001

MAQUETTES DE PROGRAMMES

- MLT 00976/0001/001 : Plaque offset «La Baye»
- MLT 00976/0001/002 : Plaque offset «L'Assassinat de Sharon Tate»
- MLT 00976/0001/003 : Maquettes (type 1)
- MLT 00976/0001/004 : Maquettes (type 2)
- MLT 00976/0001/005 : Maquettes (type 3)

- MLT 00976/0002

GENERALITES

- MLT 00976/0002/001 : Périodiques imprimés TP INFORMATION (imprimés)
n°1,3,4,5,6,7,8,9,10,11
- MLT 00976/0002/002 : Communiqués de presse
- MLT 00976/0002/003 : Lettres au public
- MLT 00976/0002/004 : Tracts
- MLT 00976/0002/005 : Petits formats (invitations, ...)
- MLT 00976/0002/006 : Divers

- MLT 00976/0003

THEATRE/ACCUEIL

- MLT 00976/0003/001 : Banderolles
- MLT 00976/0003/002 : Communiqués de presse
- MLT 00976/0003/003 : Lettres au public
- MLT 00976/0003/004 : Tracts
- MLT 00976/0003/005 : Dossiers «légers » sur les pièces jouées
- MLT 00976/0003/006 : «Grands » dossiers reliés de pièces jouées
- MLT 00976/0003/007 : Programmes imprimés ou stencillés
- MLT 00976/0003/008 : Dossiers sur un spectacle accueilli
- MLT 00976/0003/009 : Dossiers sur les pièces non jouées

- MLT 00976/0004

EXPOSITION

- MLT 00976/0004/001 : Communiqués de presse
- MLT 00976/0004/002 : Lettres au public
- MLT 00976/0004/003 : Tracts
- MLT 00976/0004/004 : Dossiers de presse et/ou pédagogiques
- MLT 00976/0004/005 : Programmes imprimés

- MLT 00976/0005

CINEMA

- MLT 00976/0005/001 : Affiches-calendrier stencillées
- MLT 00976/0005/002 : Affiches-programmes imprimées
- MLT 00976/0005/003 : Communiqués de presse

- **MLT 00976/0005/004** : Lettres au public
- **MLT 00976/0005/005** : Tracts
- **MLT 00976/0005/006** : Dossiers légers.
- **MLT 00976/0005/007** : Dossiers — programmes reliés
- **MLT 00976/0005/008** : Programmes stencillés ou imprimés. Petit format.

- MLT 00976/0006
ANIMATION

- **MLT 00976/0006/001** : Lettres aux écoles, ... en lien avec les expositions
- **MLT 00976/0006/002** : Lettres aux écoles, ... en lien avec le théâtre
- **MLT 00976/0006/003** : Enquêtes auprès du public
 - Généralités (doc. vierges)
 - Exposition (doc. vierges)
 - Théâtre (doc. vierges)
 - Théâtre (doc. remplis)
- **MLT 00976/0006/004** : Dossiers pédagogiques (Cinéma; théâtre)

MLT 00977
VIII. AFFICHES

- MLT 00977/0001
RECENSEMENT DES AFFICHES CONSERVEES

- MLT 00977/0002
GENERALITES

- **MLT 00977/0002/001** : Avec sigle en bleu (40 x 79.8) (roulées)
- **MLT 00977/0002/001** : Avec sigle en bleu (40 x 79.8) (pliée)
- **MLT 00977/0002/002** : «Saison 1971/1972. Abonnez-vous » (30.2 x 52.6) (à plat)
- **MLT 00977/0002/002** : «Saison 1971/1972. Abonnez-vous » (30.2 x 52.6) (pliée)
- **MLT 00977/0002/002** : «Saison 1971/1972. Abonnez-vous » (30.2 x 52.6) (roulées)

- MLT 00977/0003
THEÂTRE/ACCUEIL

Pour les détails : voir catalogue informatisé « Plume »

- MLT 00977/0004
EXPOSITION

Pour les détails : voir catalogue informatisé « Plume »

- MLT 00977/0005

CINEMA

Pour les détails : voir catalogue informatisé « Plume »

- MLT 00977/0006

ICONOGRAPHIES SUR PANNEAU

Pour les détails : voir catalogue informatisé « Plume »

- MLT 00977/0007

DIVERS

- MLT 00977/0007/001 : Etats préparatoires

MLT 00978

IX. REVUE DE PRESSE

- MLT 00978/0001

HISTOIRE DU THEÂTRE DU PARVIS

- MLT 00978/0001/001 : Naissance

- MLT 00978/0001/002 : Evénements divers

- MLT 00978/0001/003 : Clôture

- MLT 00978/0002

THEÂTRE

- MLT 00978/0002/001 : Saison 70/71

- MLT 00978/0002/002 : Saison 71/72

- MLT 00978/0002/003 : Saison 72/73

- MLT 00978/0003

ACCUEIL

- MLT 00978/0003/001 : Saison 70/71 (Ballets Béranger, et *Léonce et Léna* de Büchner mis en scène par A.-A. Lheureux)

- MLT 00978/0004

EXPOSITION

- MLT 00978/0004/001 : Saison 70/71

- MLT 00978/0004/002 : Saison 71/72

- MLT 00978/0004/003 : Saison 72/73

- MLT 00978/0005

CINEMA

- MLT 00978/0005/001 : Saison 70/71

- MLT 00978/0005/002 : Saison 71/72

- MLT 00978/0005/003 : Saison 72/73

- MLT 00978/0006

DIVERS

- **MLT 00978/0006/ 001** : Sur d'autres spectacles belges
- **MLT 00978/0006/ 002** : Sur l'adaptateur Van Den Bosch
- **MLT 00978/0006/ 003** : Sur Saint-Gilles (actualités, Conseil communal, ...)
- **MLT 00978/0006/ 004** : Sur divers sujets pouvant intéresser le théâtre ou aider à la réalisation des activités

MLT 00979

X. CERCLE PRIVE : LA BRIQUE

- MLT 00979/0001 : Statuts parus au Moniteur du t 5/10/1970
- MLT 00979/0002 : Etat des appointements
- MLT 00979/0003 : Pièces justificatives et extraits journaliers de la Banque Lambert
- MLT 00979/0004 : Contacts avec la brasserie Artois
- MLT 00979/0005 : Comptabilité et justificatifs du 16/09/1970 au 17/12/1970
- MLT 00979/0006 : Comptabilité et justificatifs du 18/12/1970 au 28/02/1971
- MLT 00979/0007 : Comptabilité et justificatifs de mars, avril, mai et juin 1971
- MLT 00979/0008 : Comptes du personnel du Parvis
- MLT 00979/0009 : Tableaux de comptabilité générale
- MLT 00979/0010 : Revue de Presse
- MLT 00979/0011 : Divers. Papiers J. Crick.

AML 00461

XI. PHOTOS

MLT 00980

XII. DIVERS

- **MLT 00980** : Documents divers, non directement en rapport avec les activités du Parvis

(Achévé, le 17 janvier 2001)