

## **Fonds Marcel Mariën : inventaire** **(Fonds spécial n° XLVII, dépôt de la Bibliothèque royale aux Archives et Musée de la Littérature)**

Remarque préalable : un inventaire plus détaillé de ce fonds est consultable au bureau du service aux lecteurs des AML.

Le fonds avait été pré-classé par Mariën suivant plusieurs grandes orientations qui se retrouvent dans les cotes attribuées :

- **Dossiers nominatifs** par ordre alphabétique (lettres, manuscrits, photocopies d'œuvres, photos, coupures de presse et tout ce qui peut concerner une personne)
- Dossiers « A » = invitations aux expos, catalogues des œuvres plastiques de Mariën et coupures de presse sur le sujet
- Dossiers « B » = papiers personnels (électricité, gaz, allocation de pension et photos de ses chiens)
- Dossiers « C » = Correspondance classée par ordre alphabétique d'autres personnes que celles des dossiers nominatifs
- Dossiers « D » = documentation rassemblée par Mariën sur divers sujets
- Dossiers « E » = archives des éditions auxquelles Mariën a été mêlé (surtout Les Lèvres nues)
- Dossiers « F » = films de Mariën
- Dossiers « G » = derniers papiers rassemblés après la mort de Mariën
- Dossiers « N » = carnets de notes de lectures
- Dossiers « OM » = œuvres de Mariën chez les collectionneurs (photos de ces œuvres et noms de leurs propriétaires)
- Dossiers « P » = albums de photos de la vie privée de Mariën (inclut des photos de Nougé, Scutenaire, etc.)
- Dossiers « S » = dossiers sur le surréalisme (articles, coupures de presse, etc. sur le surréalisme dans divers pays)

Les pages qui suivent reprennent le développement des « dossiers nominatifs »...

## **Dossiers nominatifs**

### **FS47 00001. Dossier relatif à Louis ARAGON**

1 note manuscrite autographe de Nougé.  
7 lettres en photocopies entre Aragon et Nougé  
1 photographie de couverture de "une revue doit être..." dédicacée par César Marinori  
1 exemplaire de "une revue doit être aujourd'hui une saine entreprise de ..."  
1 photocopie de "oeuvres anciennes de Georges de Chirico".  
1 photocopie des "plaisirs de la capitale"  
9 autres documents  
40 coupures de presse

### **FS47 00002. Dossier relatif à Noël ARNAUD (+ Main à plume)**

Photocopies de correspondance, brochures, publicités,...

### **FS47 00003. Dossier relatif à Antonin ARTAUD**

1 photocopie du numéro spécial de "84" consacré à Antonin Artaud.  
2 coupures de presse.

### **FS47 00004. Dossier relatif à BEBETH Van Loock**

7 documents dans petite enveloppe bleue adressée à "Marcel Mariën, libraire".  
56 documents à part.

**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

### **FS47 00005. Dossier relatif à Hans BELLMER**

18 photographies + 27 pages de photocopies dans enveloppe jaune.  
10 photographies à part.  
11 documents à part.

### **FS47 00006. Dossier relatif à André BLAVIER**

Correspondance à Marcel Mariën (avec commentaires sur Fernand Dumont)  
Annonces de parution, invitations conférences, etc.  
13 coupures de presse repliées dans une page du *Soir*.  
58 documents à part.

### **FS47 00007. Dossier relatif à Yves BOSSUT**

7 pages dans farde transparente  
2 doubles feuillets d'*Extraits*  
13 pages d'*Iliade*  
84 documents à part  
Total : 106 documents

### **FS47 00008. Dossier relatif à Paul BOURGOIGNIE**

Manuscrits de *Lettres de mon moulin*  
Correspondance avec Marcel Mariën  
Total : 52 documents

### **FS47 00009. Dossier relatif à Joë BOUSQUET**

Coupures de presse et (photocopie de) correspondance avec René Magritte  
Total : 41 documents

### **FS47 00010. Dossier relatif à Gilles BRENTA**

106 documents dont photographies, dessins, invitations, ...  
8 doubles feuillets pliés qui constituent le recueil de Gilles Brenta *Jésus tombe pour la treizième fois*.

### **FS47 00011. Dossier relatif à André BRETON : (photocopie de) correspondance**

11 lettres à Paul Nougé  
4 lettres à Camille Goemans  
5 lettres à Marcel Mariën, Jane Graverol, René Magritte

### **FS47 00012. Dossier relatif à BRETON : Catalogues, textes.**

43 documents à part dont 6 photocopies du *Cadavre*.

**FS47 00013. Dossier relatif à BRETON : Extraits de presse**

28 documents à part

Le cahier *André Breton*, contient 39 pages avec extraits de presse collés et 3 coupures non collées.

**FS47 00014. Dossier relatif à BRETON : Lettres de suite**

Dans enveloppe brune ; nombreux exemplaires de *Nadja Blanche* : 1 seul est cacheté.

19 documents à part.

**FS47 00015. Dossier relatif à Christian BUSSY : correspondance**

75 documents à part

5 documents dans enveloppe RTB.

Total : 80 documents

**FS47 00016. Dossier relatif à Christian BUSSY : cartes postales**

182 cartes postales

**FS47 00017. Dossier relatif à Christian BUSSY : documentation**

140 documents à part

17 documents dans la farde transparente

9 coupures de presse dans double feuillet *Magazine du temps libre* (Sophie Buyse, fille de Christian mannequin).

**FS47 00018. Dossier relatif à Christian BUSSY : anthologie Gallimard ; correspondance**

86 documents

**FS47 00019. Dossier relatif à Christian BUSSY : anthologie : introduction**

123 documents

**FS47 00020. Dossier relatif à Christian BUSSY : anthologie : extraits de presse**

12 exemplaires de journaux dans farde rouge

56 documents à part

Total : 68 documents

**FS47 00021.**

MANQUANT

**FS47 00022. Dossier relatif à CHANTAL**

4 photographies dans farde transparente

2 documents dans grande enveloppe blanche (mariage)

5 documents dans feuillet plié "fédération des mutualités"

55 documents à part

**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

**FS47 00023. Dossier relatif à René CHAR**

(Photocopies de) correspondance à Benjamin Péret, à Marcel Mariën, à Henri Parisot,

Coupures de presse

Total : 25 documents

**FS47 00024. Dossier relatif à Achille CHAVÉE**

1 ex. de *La Question de Confiance*, en photocopies

Nombreuses coupures de presse.

**FS47 00025. Dossier relatif à Hermann CLOSSON**

N.B. : - Les deux seuls documents autographes sont 2 cartes postales.

À l'intérieur de la farde est collé l'avis de décès de Closson.

33 documents dans farde verte intitulée "Closson à Souris"

132 documents numérotés.

14 documents à part.

Total : 179 documents

**FS47 00026. Dossier relatif à Paul COLINET : correspondance à Marcel MARIEN**

Originaux :

62 documents numérotés mais ne se suivant pas (le dernier numéro est 102)

1 petite enveloppe d'avis non numérotée

Photocopies :

3 documents : 2 fois le même dessin de Paul Colinet, de 1944 (compté comme un seul document) ; le texte *Bourdeau, le charcutier* ; un "portrait de l'auteur" sur papier glacé.

190 pages de lettres

32 pages des épreuves d'imprimerie de la correspondance Colinet - Mariën.

**FS47 00027. Dossier relatif à Paul COLINET : correspondance de Marcel MARIEN**

(dont photocopies et originaux, principalement des textes de Mariën.)

Total : 33 documents

**FS47 00028. Dossier relatif à Paul COLINET : correspondance à André SOURIS**

(Dossier composé uniquement de photocopies)

**FS47 00029. Dossier relatif à Paul COLINET : manuscrits et plaquettes**

N.B. : Un certain nombre de documents sont les photocopies d'originaux ou d'ouvrages qui font partie de ce même dossier.

17 documents dans farde jaune transparente

67 documents à part (dont 1 ex. des titres suivants *Le délégué de la Guadeloupe*, *Beelde voor de tweede stem*, *La lampe du valet de pique* et *L'homme qui a perdu son ombre avec une belle dédicace à Mariën* ; ainsi que le manuscrit de *Petits larcins pour oiseaux contrariés*.)

**FS47 00030. Dossier relatif à Paul COLINET : dessins et iconographie**

4 plaques gravées, dont 2 signées P.C., représentant toutes des têtes.

34 documents à part (dont une série de tirages à partir des plaques, et beaucoup d'oiseaux).

**FS47 00031. Dossier relatif à Paul COLINET : extraits de presse**

10 documents

**FS47 00032. Dossier relatif à COLUCHE**

(Dossier entièrement composé d'extraits de presse)

6 documents dans le double feuillet magazine, couverture de *L'Express*

14 documents dans le double feuillet magazine, couverture de *Lui*

37 documents à part.

**FS47 00033. Dossier relatif à René CREVEL**

Photocopies de livres de René Crevel et autres documents

**FS47 00034 Dossier relatif à Salvador DALI**

106 documents (coupures de presse)

**FS47 00035. Dossier relatif à Sergio DANGELO**

25 documents dans farde grise

89 documents, dont dessins, photographies, coupures de presse, lettres, etc., à part.

**FS47 00036. Dossier relatif à Guy DEBORD (et Michèle BERNSTEIN) : correspondance**

59 photocopies de lettres de Debord et Bernstein à Mariën et Jane Graverol dans l'enveloppe brune du *Soir* adressée au "Service de presse des *Éditions les lèvres nues*".

4 lettres (originaux échangés entre Michèle Bernstein et Mariën).

66 coupures de presse (surtout les chroniques littéraires de Bernstein).

1 photographie (sur deux supports différents) dans l'enveloppe publicitaire "le spécialiste du petit format".

**FS47 00037. Dossier relatif à Guy DEBORD : documents et tracts ; POTLACH**

29 documents dans farde jaunâtre (concernent surtout Potlach).

52 documents à part, surtout des coupures de presse.

**FS47 00038. Dossier relatif à Marcel DEFOSSE (pseudonyme de Denis MARION)**

1 avis de changement d'adresse vers la rue d'Anjou.  
1 extrait de presse sur Roger Goossens.  
1 exemplaire de "Portrait d'un ami", dédié à "Paul".  
1 ex. de *Notes sur les échecs* avec introduction (39 pages dactylographiées comptées comme un seul document), revu par Denis Marion pour la publication.  
1 original dactylographié de 14 pages (compté comme un seul document) revu et annoté par Nougé, qui commence par "ils relisaient les réflexions connues d'E A. Poe sur le jeu d'échecs.  
1 texte de Denis Marion de 5 pages (compté comme un seul document), intitulé "la littérature de la révolution mondiale".  
86 lettres de Defosse à Mariën ou Irène Hamoir et autres documents, souvent liés à de futures publications d'ouvrages de Paul Nougé, Roger Goossens.

**FS47 00039. Dossier relatif à André DE RACHE**

13 documents divers.  
41 lettres de et à André De Rache, concernant souvent Bébeth, d'une part et l'édition d'autre part.  
18 cartes postales.  
13 extraits de presse.

**FS47 00040. Dossier relatif à Léo DOHMEN : correspondance**

27 lettres de Léo Dohmen à Marcel Mariën.  
29 cartes postales, du monde entier, de Léo Dohmen à Marcel Mariën.  
33 documents d'absolument toutes sortes, y compris des photographies, des "cadeaux" (une croix en carton et un "oral sexerciser"), des extraits de presse, des collages, etc.

**FS47 00041. Dossier relatif à Léo DOHMEN : photographies et divers**

17 photographies polaroids d'oeuvres (sur le thème de l'oeuf).  
10 photographies bleues (sur le même thème), dans farde plastique.  
23 photographies noir et blanc également dans farde plastique.  
10 cartes postales.  
13 photographies "éros", dans enveloppe verte.  
1 photographie de Malou et Léo (?) s'embrassant, écrite au verso.  
1 dia de blonde se mettant le doigt dans le nez.  
25 documents à part.

**FS47 00042. Dossier relatif à Christian DOTREMONT : correspondance**

La plupart des documents sont des photocopies.  
3 cartes postales de Christian Dotremont à Paul Nougé (autographes)  
2 courtes lettres de Christian Dotremont à Paul Nougé (autographes) dans farde en plastique rose.  
47 lettres, tracts, compte-rendus de réunions, extraits de presse, invitations.

**FS47 00043. Dossier relatif à Christian DOTREMONT : tracts, oeuvres, extraits de presse, correspondance**

1 brouillon d'hommage (à quatre mains, Paul Nougé et Marcel Mariën ?) à Gérard Van Bruaene, le 8 novembre 1953.  
1 lettre dact. de Christian Dotremont à Paul Nougé, le 10 sept. 1948.  
1 maquette de publication (pour *Les Lèvres nues* ?) de correspondance de Dotremont à Nougé (4 feuillets) : 21 octobre 1943, 21 avril 1947, 14.6.1944, ?-6.1944, 13.2.1946.  
1 lettre dact. de Dotremont à Mariën, le 10 mars 1948.  
1 maquette de publication (pour *Les Lèvres nues* ?) de correspondance de Dotremont à Mariën (2 feuillets).  
17 coupures de presse.  
8 cartes postales-logogrammes.  
94 documents comprenant des photographies, des extraits de presse, des invitations à des vernissages, copies d'exemplaires d'oeuvres de Christian Dotremont et autres.

**FS47 00044. Dossier relatif à Christian DOTREMONT : Strates**

9 ensembles de photocopies de la revue *Strates*.

**FS47 00045. Dossier relatif à Marcel DUCHAMP**

Documents tels que catalogues d'exposition, extraits de presse. (2 bouts de papier, à vrai dire des photocopies d'enveloppe, semblent indiquer une possible trace de contact entre Jane Graverol et Marcel Duchamp).

**FS47 00046. Dossier relatif à Fernand DUMONT (pseudonyme DEMOUSTIER)**

3 exemplaires en photocopies d'oeuvres de Fernand Dumont (*A ciel ouvert ; La liberté ; Traité des fées.*..

1 tapuscrit *Film surréaliste* en neuf pages corrigé.

1 photocopie de lettre en deux pages, de Demoustier à Achille Chavée.

5 documents divers.

**FS47 00047. Dossier relatif à Marc EEMANS**

Extraits de presse, invitations, catalogues d'exposition, ouvrages de Marc Eemans, dossier concernant une exposition lors de la Biennale de Poésie en 1969.

**FS47 00048. Dossier relatif à Marc EEMANS : articles et tracts**

Tous les documents semblent se rapporter à la collaboration de Marc Eemans pendant la guerre, et aux tracts de Marcel Mariën à ce sujet.

28 documents principalement les photocopies des articles d'Eemans dans la farde grise en papier

1 carnet manuscrit (de la main de Mariën ?) reprenant les activités d'Eemans pendant la guerre.

61 documents à part

**FS47 00049. Dossier relatif à Paul ELUARD : correspondance**

Tous les documents originellement autographes sont des photocopies.

1 lettre de Paul Eluard à Camille Goemans, le 19 août 1926 au sujet de la vente de tableaux.

1 lettre de Paul Eluard à Camille Goemans, le 23 août 1926 au sujet de la vente de tableaux.

1 lettre à "mon cher ami", (Goemans ?).

1 carte postale à Goemans (signée aussi par André Breton et René Char).

1 lettre à Paul Nougé.

1 lettre à E.L.T. Mesens, le 30 décembre 192(5?)

2 photocopies de dédicaces chaleureuses d' Eluard à Mariën.

1 lettre (sans doute à Mariën ?) avec poème "René Magritte".

1 dessin et poème (photocopie) d' Eluard et Max Ernst en 2 pages.

1 "situation de sépulture" du Père Lachaise, (en 1966 ?).

2 coupures de presse.

1 poème "Ma présence n' est pas ici".

3 cartons invitation pour Mariën à une soirée d'hommage Vercors par l'association les amis de Paul Eluard.

2 listes pour vente publique, d' ouvrages de Paul Eluard.

**FS47 00050. Dossier relatif à Paul ELUARD : oeuvres**

1 exemplaire de *Moralité du sommeil*, avec des dessins de René Magritte et dédicace autographe à Marcel Mariën.

1 photocopie d'un exemplaire de *Ralentir travaux*.

1 photocopie d'un exemplaire d'*Interdits*.

1 photocopie d'un exemplaire de *152 Proverbes*.

1 photocopie d'un exemplaire de *Poèmes pour la paix*.

1 photocopie d'un exemplaire de *L'évidence poétique*.

1 photocopie d'un exemplaire de *Facile*;

1 photocopie d'un exemplaire du n° 5 de la revue *Echanges*.

8 photocopies de dédicaces à Marcel Mariën.

13 extraits de presse (originaux ou photocopies).

14 documents divers.

**FS47 00051. Dossier relatif à Max ERNST**

4 photocopies de lettres de Max Ernst à Camille Goemans, dans farde grise.

1 exemplaire de catalogue Max Ernst, Hanover gallery, 1965.

1 exemplaire de catalogue Max Ernst Bilder 1953.

1 exemplaire de catalogue Max Ernst, Knokke, le Zoute, Albert plage, Casino communal, juillet août 1953.

1 exemplaire catalogue Max Ernst, The Arts Council of Great Britain, 1961.

9 documents photocopiés catalogues d'exposition, dessins,...  
10 extraits de presse.  
8 documents divers.

**FS47 00052. Dossier relatif à Francine VAN DEN HOVE**

Beaucoup de photographies de nu.  
1 album-cahier avec photos collées.  
1 petit album noté "Amsterdam, 11 septembre 1982, vernissage à la galerie Frederiksen" (comprenant 5 photos).  
1 pochette verte (comprenant 7 photos).  
1 pochette photos avec "Francine" écrit au marqueur mauve dessus (comprenant négatifs).  
1 pochette photo avec 148023/2, au bic, comprenant 4 photos et des négatifs.  
1 farde plastique transparent avec 6 négatifs et une photo.  
Total : 6 documents.  
11 cartes postales ou cartes de voeux.  
1 lettre de "mercredi".  
1 enveloppe adressée à Mariën.  
28 documents divers.

**COMMUNICATION RESERVEE**

**FS47 00053. Dossier relatif à André GIDE**

Tout le dossier concerne une lettre d'André Gide à François Mauriac au sujet de Jacques Rivière.  
1 exemplaire de maquette (jaune) des *Lèvres nues* "brouillon posthume".  
1 catalogue de la librairie Simonson.  
1 extrait de presse du *Figaro littéraire*.  
2 feuillets de copie de lettre de Christian Buyse (Bussy) à François Mauriac pour précisions concernant le brouillon.  
1 ensemble de photocopies (8 pages) de la lettre en question.

**FS47 00054. Dossier relatif à Camille GOEMANS :**

Correspondance provenant des archives André Souris et Paul Nougé

**FS47 00055. Dossier relatif à Camille GOEMANS : *Le sens propre***

7 pages du *Sens propre* (dessins de René Magritte, textes de Camille Goemans).  
1 enveloppe vide adressée à Mariën.

**FS47 00056. Dossier relatif à Camille GOEMANS : manuscrits (P.N.)**

4 petites coupures de presse dans cahier.  
1 cahier qui commence par "l'abus que l'on fait de l'existence."  
1 ensemble de photocopies "le Bonheur de Rois".  
1 ensemble de photocopies "poèmes pour la guerre".  
1 ensemble de photocopies avec en première page des petits morceaux de papier "l'innocent n'est plus coupable".  
Dans farde orange "C.G. cahier gris"  
10 pages de photocopies numérotées et intitulées "cahier gris".  
1 photocopie à part.  
1 photocopie du poème "Un jardin public, le soir,..."  
1 page pliée qui semble constituer la première page du manuscrit qui suit "Ed. – Cette barque où..."  
11 pages de cahier d'écolier avec dialogue entre Edouard et Paul.  
5 pages de cahier d'écolier avec dialogue entre Pastiche, Confident et Miraille.  
1 page "le sort de notre pièce ne nous laissera jamais indifférent".  
1 double feuillet arraché d'un cahier d'écolier, intitulé "révélons nos secrets".  
1 page "le paysage caché".  
1 page "Distances".  
1 page "Les Jumeaux de Bonn".  
2 feuillets dont le premier commence "E.R.W.34", le second "de l'horizon s'élevait".  
3 pages d'"Interrogeons notre destin" (2 copies dactylographiées, 1 manuscrit)  
2 exemplaires de "Et quelques interprétations symboliques".  
2 pages d'aphorismes et autres courtes phrases "Ce ne serait que quatre sous de poivre, il y aurait de quoi faire la révolution", "promettre, c'est tenir".  
2 pages des mêmes mais disposées autrement et sur papier rose.

1 page de "C'est".  
1 page recto-verso de "le marquis de M... que d'autres encore que moi connaissent et".  
1 page manuscrite "de la fausse ressemblance".  
13 tirages de photographies "animaux familiers domestiques"...  
1 brouillon de lettre à Hermann.  
1 lettre de Camille à Paul le 27.12.26.  
1 lettre de Camille à Paul le 1.3.28.  
2 feuillets d'une lettre de Camille à Paul le 8. novembre 1929.  
1 lettre de Camille à Paul, à en-tête du Falstaff, "vendredi".  
1 lettre de Camille à Paul le 21.1.28.  
1 lettre de Camille à Paul, avec un petit mot de Nougé à Janlet au verso.  
1 brouillon de lettre de Camille à "chers amis", à en-tête du Falstaff.  
1 lettre de Camille à Paul le 5.3.27, depuis Paris.  
1 lettre de Camille à Paul, s.d., depuis Hotel de Hollande, à Paris.  
1 lettre de Camille à Paul le 11 août 27.  
1 brouillon de lettre de Camille à Pulinckx.  
1 lettre (signée Goemans ?) à Mariën le 13 juin 1957.

**FS47 00057. Dossier relatif à Camille GOEMANS : Écrits publiés (articles, plaquettes)**

1 numéro deux de "7 arts".  
1 numéro seize de "7 arts".  
1 exemplaire de *De la fausse ressemblance*.  
1 catalogue de Paul Maas.  
1 page de faux-titre de *Grand comme une image*, septembre 1968.  
1 page de l'intérieur de *Grand comme une image*, "Si nos routes se rencontrent..."  
2 exemplaires du *Journal des poètes*, 38e année, n°1, sur Camille Goemans.

**FS47 00058. Dossier relatif à Camille GOEMANS : Écrits publiés (photocopies)**

Presque tous les documents sont des photocopies (1 seule page autographe).  
1 cahier du catalogue Samuel saison 26-27.  
35 photocopies de poèmes autographes (dont 9 poèmes écrits par deux écritures différentes, donc en double).  
3 photocopies d'"Avant-propos" (pleines de ratures).  
2 photocopies de dialogue de théâtre entre Ed et Laure.  
1 page autographe de dialogue de théâtre entre Ed et Laure.  
4 feuillets qui sont des copies de lettres sur l'affaire Paul Guillaume.  
1 page de 7 arts en bleu du numéro seize, le 24 janvier 1924.  
29 documents.

**FS47 00059. Dossier relatif à Camille GOEMANS : Manuscrits divers**

(photocopies)  
6 documents à part.  
16 pages "LXTROHP".  
3 petites pages de notes autographes dans petit emballage plastique.  
3 pages autographes "Notes sur la diversité et les variations de l'écriture".

**FS47 00060. Dossier relatif à Camille GOEMANS : deux cahiers inédits**

(photocopies)  
48 pages pièce de théâtre.  
1 page "À propos de poèmes quelques réflexions à haute voix".  
60 photocopies du "cahier bleu entièrement écrit recto verso" (manuscrit de Goemans photocopié par Mariën), dans farde orange.  
87 photocopies du "cahier bleu oblong" (manuscrit de Goemans photocopié par Mariën), dans farde rouge.

**FS47 00061. Dossier relatif à Camille GOEMANS : conférences**

34 pages dactylographiées avec le texte de la *Conférence de Charleroi*, le 15 mars '56.  
36 pages mauscrites (photocopiées) du même texte.  
Total : 70 feuillets.  
1 document de 16 pages, texte de la conférence de La Louvière, le 29 janvier 1949.

**FS47 00062. Dossier relatif à Camille GOEMANS : divers**



11 pages photocopiées de courts textes manuscrits.  
1 lettre de J. Capuano, le 31 janvier 1931, mentionnant les poèmes de Goemans.  
Total : 12 documents.  
12 pages de "prés. À un moment de l'histoire littéraire..."  
5 documents dans farde jaune (surtout des notes bio-bibliographiques manuscrites sur Goemans).  
4 lettres ou textes photocopiés de Goemans

**FS47 00063. Dossier relatif à Camille GOEMANS : épreuves de "Oeuvre"**

1 document de 3 pages.  
8 talons de fiches empruntées par Mariën (à la Bibliothèque Royale).

**FS47 00064. Dossier relatif à Camille GOEMANS : Le fait accompli**

de "De la fausse ressemblance", publié par *Les Lèvres Nues*.

**FS47 00065. Dossier relatif à Camille GOEMANS : iconographie / extraits de presse**

1 exemplaire du numéro spécial du "Cinéma en Belgique".  
1 exemplaire de "Extrait du tome trente huitième de la Biographie nationale".  
12 extraits de presse (dont des doubles).  
1 tiré à part de l'article de Robert Guiette "Camille Goemans et sa voie".  
6 documents divers.

**FS47 00066. Dossier relatif à Jane GRAVEROL : catalogues, invitations, imprimés**

1 lettre autographe.  
52 documents.

**FS47 00067. Dossier relatif à Jane GRAVEROL : Photographies, dessins, épreuves**

2 photographies de Jane.  
6 photographies de peintures sur bristol dans l'enveloppe blanche.  
71 documents.

**FS47 00068. Dossier relatif à Jane GRAVEROL : Extraits de presse**

**FS47 00069. Dossier relatif à Jane GRAVEROL : correspondance**

dès le début de leur amitié et jusqu'à la mort de Jane (soit entre 53 et 83)  
A (lettres autographes, mais aussi quelques dessins, catalogues, lettres d'autres correspondants,...)  
B (surtout des lettres autographes mais aussi, entre autres, les comptes de vente d'objets chinois, "business" Mariën - Graverol)  
C (lettres, cartes postales, beaucoup de références à Nougé et à Bourgoignie).  
D (lettres, cartes postales, et divers y compris quelques photographies d'un puits !).

**COMMUNICATION RESERVEE**

**FS47 00070. Dossier relatif à GUDRUN**

2 photographies  
8 cartes postales  
1 carnet de mariage  
28 lettres, avis de décès, avis de divorce,...  
**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

**FS47 00071. Dossier relatif à Tom GUTT : correspondance (cartes postales)**

(plus ou moins entre les années 70 à 90)  
Détail, voir catalogue informatisé Plume

**FS47 00072. Dossier relatif à Tom GUTT : correspondance**

L'affaire Argon et l'affaire Plasma, jeux d'épreuves, recueils, manuscrits, périodiques, tracts, lettres, cartes postales, pièces relatives à des dossiers et questions juridiques  
39 documents concernant principalement l'allocation de pension de Mariën dans farde transparente.  
Détail, voir catalogue informatisé Plume

**FS47 00073. Dossier relatif à Tom GUTT : affaires Goemans, Plasma, Argon**

47 documents concernant l'affaire Goemans  
18 documents dans la farde intitulée "affaire Woutquenne"  
15 documents dans la farde intitulée "affaire Reine Leysen"  
8 documents dans la farde intitulée "affaire Argon"  
5 documents dans la farde intitulée "affaire Plasma"

**FS47 00074. Dossier relatif à Tom GUTT**

1 copie de l'ouvrage *La reprise de l'emploi* dans enveloppe brune.  
2 documents concernant Philippe Soupault.  
4 documents concernant l'affaire ASSUBEL.  
Marc Eemans, collaborateurs, criminels de guerre  
6 Coupures de presse.  
39 documents à part.  
Dossier relatif à L'"affaire Georgette"  
Une farde de 170 feuillets perforés et rangés constitue ce dossier.  
Dossier relatif à Affaire O.N.P. (farde intitulée "Gutt - affaire fisc")  
Une farde de 126 feuilles perforées et rangées.  
1 document à part.  
1 document à part concernant l'affaire Ronsmans.  
2 grands tableaux de compte (l'un des deux concernant l'année 1978).

**FS47 00075. Dossier relatif à Tom GUTT : manuscrits**

12 photocopies d'oeuvres signées Mariën.  
19 poèmes, photocopiés, manuscrits ou à composer.  
11 feuillets pliés ensemble d'épreuves du *Double sens*, de Gutt et Mariën.  
29 documents dont surtout la maquette du *Double sens* et très peu de manuscrits dans feuille pliée "Le double sens 17-27 janvier 1976 ».  
Tracts, imprimés, pages de "Correspondance", scénario de l'"Imitation du cinéma".

**FS47 00076. Dossier relatif à Tom GUTT : oeuvres publiées**

22 exemplaires d'oeuvres publiées (dont quelques doubles), certaines à compte d'auteur et très confidentiellement.  
8 exemplaires d'oeuvres photocopiées  
1 exemplaire de "Dieu!", hommage à Paul Colinet (dont Tom Gutt ne semble pas être l'auteur).  
7 enveloppes adressées par Gutt à Mariën, vides ou pleines.  
1 dépliant de "Signes", de décembre 86, annonçant la sortie de *Autres histoires*.

**FS47 00077. Dossier relatif à Tom GUTT : Vendonah, tracts**

26 documents dans farde plastique "Esso-Chemicals".  
74 tracts, invitations d'expositions, prières d'insérer, lettres plus ou moins injurieuses, extraits de presse, cartes de vœux personnalisées (beaucoup de doubles).  
1 exemplaire du *Théâtre-Poème*, n° 176.

**FS47 00078. Dossier relatif à Tom GUTT : (Galerie) La Marée**

48 documents (catalogues d'exposition, textes de Gutt sur des artistes tels que Roger Van de Wouwer, Gilbert Sénécaut, Adrien Dax, Claude Galland, Robert Willems, Lieve Bellefroid, Jean Raine, listes d'oeuvres de Claudine Jamagne, etc.

**FS47 00079. Dossier relatif à Tom GUTT : Prières d'insérer**

27 bulletins de souscriptions, extraits de presse, etc.

**FS47 00080. Dossier relatif à Marcel HAVRENNE**

1 feuillet annonçant la parution du n° 2 de *Phantomas*.  
1 lettre de Marcel Havrenne à Paul Nougé, 1954.  
7 lettres de Marcel Havrenne à Marcel Mariën, entre le 9.1.54 et le 20.1.55.  
3 demandes de souscription.  
1 exemplaire de *Pour une physique de l'écriture*.  
1 exemplaire de *La Main heureuse*, avec 10 dessins de Pol Bury.  
1 texte "en marge d'un dictionnaire sensible".

**FS47 00081. Dossier relatif à HEDWIG(e ?)**

Morte en 1982 à l'âge de 46 ans, Hedwig Benedix était l'amante de Mariën, sans doute. Il faisait des ventes (de tableaux ?) avec elle aussi. Mariën a conservé, outre quelques avis de décès, des attestations de soins de la clinique César de Paepe, une attestation de contravention (problème de roulage), de la publicité pour les eaux Benedix, quelques lettres ou petits mots de sa propre main, l'avis de décès de Léon Devos peintre qui faisait partie de la famille d'Hedwige.

13 documents très divers.

34 pages d'un "mémo, Hedwige 1971-1981".

Dans pochette verte de photographe :

6 photographies (d'Hedwig sans doute)

3 négatifs de tableaux.

**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

**FS47 00082. Dossier relatif à Paul HOOREMAN, alias Daniel De Witte, neveu de Francis de Miomandre.**

2 extraits de presse.

3 photocopies de lettres à Périer.

3 photocopies de lettres à Camille Goemans.

13 photocopies de lettres à André Souris.

13 documents, textes ou partitions de Paul Hooreman.

Originaux :

2 feuillets d'une lettre à Paul Nougé.

1 lettre sur double feuillet à Paul Nougé.

2 brouillons de lettre à Monsieur Jacques Boulanger.

1 carte postale à Paul Nougé.

1 carte postale à Camille Goemans.

1 bristol de Yves Gevaert, en 1979 (sans doute à Marcel Mariën).

**FS47 00083. Dossier relatif à Georges HUGNET**

1 exemplaire de *Onan*.

1 exemplaire de *Oeillades ciselées en branche*.

3 exemplaires de *Jeune maman* imprimées dont 2 avec photographies originales.

1 tapuscrit de *Jeune maman*.

1 "newsletter" de Zabriskie Gallery à New York, au sujet de Georges Hugnet.

13 autres documents.

**FS47 00084. Dossier relatif à ISOU et les lettristes**

Dossier concernant Serge Berna, Maurice Lemaître, Isidore Isou, Jean-Louis Lippert.

1 exemplaire datycylographié de la lettre d'Isou à son avocat en vue du procès contre Ferdière.

1 lettre de menace et d'explications de Lemaître à Ferdière.

4 lettres de Serge Berna (dont trois autographes).

1 extrait de presse sur Jean-Louis Lippert.

1 invitation à un vernissage de Lemaître.

1 exemplaire photocopié de "La Guilde" sur les photographies de Lemaître.

1 numéro trois de la publication "lettrisme".

1 exemplaire photocopié de "lettre à Jean Paulhan sur la NRF...".

1 exemplaire photocopié, adressé à Christian Bussy, de "la revue de psychokladologie et de psychothérapie".

1 carton jaune avec un ekta et préparation pour la publication d'un texte (sans doute autographe d'Isou ?)

6 documents divers.

**FS47 00085. Dossier relatif à Paul JOOSTENS**

1 exemplaire photocopié de *Salopes*.

1 exemplaire photocopié de *La vierge boréale*.

1 exemplaire photocopié du manuscrit de *L'histoire de Mérinof et Merédoc*.

1 exemplaire publié de *L'histoire de Mérinof et Merédoc*.

1 exemplaire de l'essai de Georges Marlier *L'oeuvre plastique de Paul Joostens*.

1 pochette de photographies avec deux photos très semblables d'une maison.

22 documents divers.

**FS47 00086. Dossier relatif à KRISTA**

2 numéros de la revue "Stern" sur les bagouanes.  
1 numéro de "humor" sur le même sujet.  
1 petit dossier du "Téléoustique" sur les sectes.  
5 photographies et deux négatifs dans pochette photo.  
4 pochettes à négatifs.  
38 documents divers dont lettres et un texte de Mariën aux pages numérotées.  
**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

**FS47 00087. Dossier relatif à Marcel LECOMTE : Correspondance, manuscrits**

Tous les documents sont des photocopies sauf la bibliographie et un texte "le sens de la vie" dactylographié sur papier pelure.

2 photos de M.L., une photo d'un tableau de Gérardy.  
14 textes de Lecomte.  
8 pièces de correspondance à ou de Marcel Lecomte :  
1 lettre de Lecomte à Jean Paulhan le 21 octobre 1946.  
1 lettre de Lecomte à Jean Paulhan le 27 décembre 1946.  
1 lettre de E.L.T. Mesens, René Magritte, Denis à Lecomte en (1946).  
1 lettre de Lecomte à Moureaux le 31 mars 1948.  
1 lettre de Lecomte à Mariën le 8 juin 1955.  
1 lettre de Lecomte à Cerisy-la-salle, le 27 juillet 1961, suivie d'une autre en août, et un texte de René Magritte.  
1 lettre de Philippe Dewolf le 3 décembre 1990.  
1 photocopie d'un dessin de René Magritte (les objets familiers) en annexe à la lettre de Dewolf.  
5 papiers liés à la bio-bibliographie de Marcel Lecomte.

**FS47 00088. Dossier relatif à Marcel LECOMTE :**

Extraits de presse, iconographie, oeuvres publiées  
1 document correspondance photocopiée de Jean Paulhan.  
1 exemplaire photocopié de *Le vertige du réel*.  
1 exemplaire photocopié de *Démonstrations*.  
1 exemplaire photocopié dédié à Paul Nougé d'*Applications*.  
1 exemplaire de *L'homme au complet gris clair*.  
1 exemplaire de *Lucide*.  
1 exemplaire des *Cahiers blancs*.  
1 exemplaire de *Rachel Baes*,  
3 feuillets "au défaut des légendes" (dont la maquette pré-publication)  
2 exemplaires originaux de *Le coeur et la main*, avec dessin de Jane Graverol.  
9 feuillets en photocopies bleues de 7 arts.  
31 textes sur Lecomte, textes de Lecomte, extraits de presse.  
Publication des *Lèvres nues*.

**FS47 00088bis. Dossier relatif au Lac des lignes de Marcel LECOMTE**

Publication des *Lèvres nues*. Les documents consistent en épreuves, annonces de publication, maquettes, etc.  
30 documents à part.  
17 documents dans papier plié orange.

**FS47 00089. Dossier relatif à Michel LEIRIS**

6 extraits de presse.  
1 exemplaire photocopié de *Miroir de la tauromachie*.  
2 cartes postales de Leiris (dont une dans une enveloppe).  
3 feuillets avec l'écriture de Marcel Mariën.

**FS47 00090. Dossier relatif à John LYLE (et transformation)**

Catalogues de la librairie de John Lyle, correspondance entre Lyle et Mariën, quelques photographies de famille, beaucoup d'extraits de presse, petits dessins, lettres de Mariën redactylographiées par lui-même pour en garder copie, factures de librairie (de part et d'autre), publications de Transformations.  
Les documents semblent s'étaler entre le début des années 70 et la fin des années 80 avec la petite lettre de Sadie Plant qui a repris les affaires de Lyle en 1990.  
100 documents dans farde bleue (1).  
91 documents dans farde bleue (2).

Dans farde bleue (3) :  
50 documents.  
12 feuillets de Stones for Saints dans farde en plastique.  
52 documents.  
Total dans farde bleue : 114 documents.  
Dans farde "Les OEillères de cristal" : "Crystal blinkers" :  
35 documents.

**FS47 00091. Dossier relatif à Paul MAGRITTE**

/0001. lettre de Betty à Tom Gutt, demandant de la laisser tranquille, 1983.  
/0002 à 0004. photographies.  
/0005 à 0011. feuillets de photocopies de correspondance en 38, 39 et 42 (entre Paul Magritte et Marcel Mariën) .  
/0012. avis de décès de Betty (Elisabeth Van Gevel).  
/0013. *Le poème des yeux* (partition de Paul Magritte avec paroles de Mariën (© 1945).  
/0014 à 0025. poèmes et textes poétiques de Paul Magritte.  
/0026. quelques textes agrafés parus dans "La nef" 1951 et dans "Rhétorique" 1961  
/0027. tirés-à-part incluant "le dialogue des yeux".  
/0028. feuillet imprimé où figurent dessins de René et partition de Paul Magritte  
/0029. Liste manuscrite de volumes de *Que sais-je*  
/0030. avis de parution de *Travaux poétiques* de Paul Magritte  
/0031. avis de parution du "Coup d'épaule" avec texte de Gutt.  
/0032. Errata des travaux poétiques avec au dos "ouvrir une boutique où l'on vendra des nourrissons"  
/0033. page tapuscrite bio-biblio de Paul Magritte

**Pour le détail des DOSSIERS MAGRITTE (FS47 00092 à FS47 00126), voir dans la liste des fonds à 'MAGRITTE'.**

FS47 00092. Dossier relatif à René MAGRITTE : La destination (A)

FS47 00093. Dossier relatif à René MAGRITTE : La destination (B)

FS47 00094. Dossier relatif à René MAGRITTE : La destination (C)

FS47 00095. Dossier relatif à René MAGRITTE : La destination (D)

FS47 00096. Dossier relatif à René MAGRITTE : Manuscrits :

FS47 00097. Dossier relatif à René MAGRITTE : correspondance André SOURIS

FS47 00098. René MAGRITTE / correspondance Paul NOUGÉ

FS47 00099. MAGRITTE / correspondance COLINET

FS47 00100. MAGRITTE / correspondance BOSMANS

FS47 00101. Dossier relatif à MAGRITTE : correspondance BOURGOIGNIE

FS47 00102. Dossier relatif à MAGRITTE : correspondance collectionneurs / Sylvester

FS47 00103. Dossier relatif à MAGRITTE : iconographie

FS47 00104. Dossier relatif à MAGRITTE : reproductions et épreuves

FS47 00105. Dossier relatif à MAGRITTE : cartes postales et reproductions couleurs

FS47 00106. Dossier relatif à MAGRITTE : photos tableaux

FS47 00107. Dossier relatif à MAGRITTE : invitations et catalogues: jusque 1955

FS47 00108. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues et invitations : 1956-60

FS47 00109. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues : 1961-65

FS47 00110. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues et invitations : 1966-70

FS47 00111. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues et invitations : 1971-75

FS47 00112. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues et invitations : 1976-80

FS47 00113. Dossier relatif à MAGRITTE : catalogues et invitations : 1981-85

FS47 00114. Dossier relatif à MAGRITTE : prospectus et brochures

FS47 00115. Dossier relatif à MAGRITTE : textes publiés, préfaces, articles

FS47 00116. Dossier relatif à MAGRITTE : manuscrits

FS47 00117. Dossier relatif à MAGRITTE : articles sur lui

FS47 00118. Dossier relatif à MAGRITTE : extraits de presse et articles

FS47 00119. Dossier relatif à MAGRITTE : affaire Lucas

FS47 00120. Dossier relatif à MAGRITTE : Le Bouchon

FS47 00121. Dossier relatif à MAGRITTE : La Carte d'après nature

FS47 00122. Dossier relatif à MAGRITTE : Rhétorique

FS47 00123. Dossier relatif à MAGRITTE : La grande baisse

FS47 00124. Dossier relatif à MAGRITTE : Manifestes

FS47 00125. Dossier relatif à MAGRITTE : La Destination (édition)

FS47 00126. Dossier relatif à MAGRITTE : Croquer les idées / Les Couleurs de la nuit

**FS47 00127. Dossier relatif à MALET**

1 photocopie de "...hurle à la vie", poème de Léo Malet.  
1 annonce de parution de "... hurle à la vie".

**FS47 00128. Dossier relatif à MAN RAY**

9 invitations, annonces de vernissages.  
1 catalogue de la galerie "il fauno".  
3 cartes postales  
1 photocopie de "Hiver".  
16 extraits de presse

**FS47 00129. Dossier relatif à J.-H. MATTHEWS**

Matthews, qui dirigeait la revue "Symposium", a énormément écrit sur le surréalisme. Le dossier concerne la publication d'un livre de photographies sur le surréalisme et contient des publications, tirés à part de Matthews, ainsi qu'une importante correspondance avec Mariën.  
105 lettres et documents de correspondance.  
1 essai photocopie sur Mariën, dans chemise orange.  
14 articles ou comptes rendus sur le surréalisme et ses productions.  
4 dias

**FS47 00130. Dossier relatif à E.L.T. MESENS : correspondance**

4 lettres photocopiees dans la farde orange intitulée "Mesens à Magritte".  
4 documents photocopiees dans la farde orange intitulée "Mesens à Marien".  
3 documents photocopiees dans la farde rouge intitulée "Mesens à Souris".

33 documents de toutes sortes (lettres à Nougé, de Nougé, lettres à d'autres, catalogues d'exposition, coupures de presse, etc.).

**FS47 00131. Dossier relatif à E.L.T. MESENS : imprimés, tracts, catalogues**

1 programme "une soirée Erik Satie", avec le poème de Mesens (couverture jaune avec un petit dessin signé Jean Cocteau).  
Presque tous les autres documents sont des photocopies.  
1 partition de "Danse pour piano".  
1 invitation à une exposition de Mesens.  
1 illustration couleur de Mesens.  
1 texte "Idolatrie and confusion", de Mesens et Brunius.  
1 tryptique accompagné d'un dessin de Magritte "femme complète".  
1 esquisse pour "collage - Transparent - double-face", de 1959.  
1 texte "René Magritte", d'avril 1946.  
1 bulletin de souscription pour une publication des Musées Royaux des Beaux-Arts incluant un texte sur Mesens par Suzanne Otlet-Moutoy.  
1 extrait de presse avec "hommage discret à Mesens", le 12.11.70.  
1 ensemble de textes avec "Notre couverture : Marcelle Meyer" et "revue des revues musicales" signées Mesens, des années 25 et 26.  
1 exemplaire de "la Bataille littéraire", IVe année, 1922.  
1 bulletin de souscription A4 des éditions "Ca ira".  
3 feuillets concernant Erik Satie.  
1 ensemble de textes de la London Gallery Editions envoyé à Mariën par Mesens le 14 juin 1945.  
1 texte "mollement peut se lire softly".  
1 invitation à une expo. Sven Blomberg à la Galerie Ex-Libris.  
1 programme du lundi 9 avril 1923, à la salle de l'union coloniale (où se jouaient des compositions de Mesens).  
1 enveloppe de Mesens à Mariën, qui annonce 12 cartes postales surréalistes.  
3 papiers pelures avec extraits de presse concernant Mesens.  
1 extrait de presse sur Peggy Guggenheim, dont Mesens fut brièvement l'amant.  
1 lettre à René Magritte, "papier à lître" le 18 janvier 1954.  
1 lettre à Georgette et René Magritte, le 3 janvier 1955.  
1 lettre à René le 17 janvier 1955.  
1 lettre à Buyse alias Christian Bussy, le 17 mars 1971.  
1 article de Marcel Lecomte sur "l'univers des collages de E.L.T. Mesens".  
4 feuillets de lettre à André Stas, le 27 novembre 1969.  
2 photocopies d'enveloppe, sans doute de cette même lettre.  
1 extrait du catalogue Simonson.  
1 lettre à Mr. et Mme Marcel Mariën, le 4 janvier 1970.  
1 invitation manuscrite à une audition, par "Ca ira", en mai 1923.  
1 lettre à Maurice Van Essche.  
1 lettre à Marcel Mariën, en-tête London Gallery, le 17 septembre 1946.  
1 lettre à Nono et Tatave, le 8 février 1965.  
1 ensemble de lettres au sujet d'Obelisk Gallery et le catalogue de leur exposition René Magritte.  
1 papier pelure bleu "mon ami Mesens" avec des notes (de Mariën ?) sur Mesens.  
1 ensemble d'extraits d'articles des Beaux-Arts en 1938 (entre autres sur Mesens).  
1 lettre à Mariën, de M. De Maeyer, en 1974 au sujet d'un mémoire sur Mesens.  
1 ensemble de notes bio-bibliographiques sur Mesens.  
1 lettre de Mesens à André Souris, avec note de Paul Nougé, René Magritte, Louis Scutenaire.  
1 carte postale à André Stas, signée par Marcel Havrenne, Lefèbvre, Achille Chavée, etc.  
1 carte postale de Mesens à Souris "André Souris Esq."  
1 carte postale à André Souris, avec vue de Jette-Saint-Pierre. Le monument aux héros de la guerre 1914-1918.  
1 carte postale romantique : "en avant la musique".  
5 documents constituant du courrier photocopié de Mesens à Mariën ou Marcel et Gudrun.

**FS47 00132. Dossier relatif à Pierre MORHANGE**

18 pages de "Quelques confidences avant nos manifestations et nos manifestes", par John Brown, avec une note autographe de Pierre Morhange dédiée aux auteurs de "Correspondance".

**FS47 00133. Dossier relatif à NADIA**

Correspondance amoureuse (Nadia Donckerwolcke semble avoir fait partie des milieux du cinéma ?) (en tout cas à l'époque du tournage de "L'imitation du cinéma".)

50 documents dans une chemise orange.

100 documents dans une chemise orange.

68 documents dans une chemise orange.

**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

**FS47 00134. Dossier relatif à Pierre NAVILLE**

1 exemplaire photocopié de "La Révolution et les intellectuels" de Pierre Naville (avec les deux parties : "mieux et moins bien" et "que peuvent faire les surréalistes").

1 exemplaire photocopié de "La Révolution et les intellectuels" avec seulement la première partie : "que peuvent faire les surréalistes").

<b>Pour le détail des DOSSIERS NOUGE (FS47 00135 à FS47 00209), voir dans la liste des fonds à 'NOUGÉ'.</b>
---

FS47 00135. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : "Aujourd'hui"

FS47 00136. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Avant "Correspondance"

FS47 00137. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : "Correspondance"

FS47 00138. Paul NOUGÉ : Cinéma Maldoror / à propos de Variétés

FS47 00139. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Le Dessous des cartes (anti- Mariés de la Tour Eiffel)

FS47 00140. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : De Crom, Mariés, Adieu à Marie, Distances

FS47 00141. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : catalogue Samuel

FS47 00142. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Reconnaissance d'Angèle Laval

FS47 00143. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Correspondance Gide

FS47 00144. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : La Conférence de Charleroi

FS47 00145. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Il faut bien le dire (autres textes)

FS47 00146. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : La Poésie transfigurée

FS47 00147. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Sur Magritte / les Images défendues / Préfaces

FS47 00148. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : La Solution de continuité

FS47 00149. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Une expérience de Roland Penrose

FS47 00150. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Dans la fosse aux moutons

FS47 00151. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : L'expérience souveraine / Exposition Ubac

FS47 00152. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : À beau répondre qui vient de loin

FS47 00153. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Récapitulation

FS47 00154. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : À propos de souvenirs déterminants

FS47 00155. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Allocution / Exposition Surréalisme

FS47 00156. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : L'écriture simplifiée (feuilles)



FS47 00157. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : L'écriture simplifiée (cahiers)

FS47 00158. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Les dents blanches

FS47 00159. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : La chambre aux miroirs / Georgette / Homm. Seurat

FS47 00160. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : La publicité transfigurée

FS47 00161. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : La parole est à Baudelaire

FS47 00162. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Un miroir exemplaire de Maupassant

FS47 00163. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : L'expérience continue (pièces supprimées)

FS47 00164. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Un portrait d'après nature

FS47 00165. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Les cartes transparentes

FS47 00166. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Esquisse d'un hymne à Marthe Beauvoisin

FS47 00167. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Critiques Drapeau Rouge et extraits

FS47 00168. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : "La Nuit, les plaisirs et les ennuis"

FS47 00169. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : "Journal"

FS47 00170. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : "Carnets" 1928-1942

FS47 00171. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Chemins privés

FS47 00172. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Cahiers 7 à 10 (Notes sur la poésie ; Expérience du proverbe)

FS47 00173. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Cahiers 15 à 20 (L'appétit sexuel de la femme)

FS47 00174. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Lettres diverses

FS47 00175. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Notes sur les échecs, manuscrits échecs

FS47 00176. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Subversion des images / Photographies et clichés

FS47 00177. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Manuscrits mathématiques

FS47 00178. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Manuscrits biochimie

FS47 00179. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Publications posthumes

FS47 00180. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Publications posthumes

FS47 00181. Paul NOUGÉ : Inédits

FS47 00182. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Albums Paulette

FS47 00183. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Affaire Schoenberg

FS47 00184. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Iconographie

FS47 00185. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Documents biographiques. Papiers personnels

FS47 00186. Paul NOUGÉ : divers

FS47 00187. Paul NOUGÉ : Prospectus Lèvres nues

FS47 00188. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Plaquettes, Clarisse Juranville.

FS47 00189. Paul NOUGÉ : Coupures de presse

FS47 00190. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : L'Expérience continue (épreuves)

FS47 00191. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : L'Expérience continue (édition)

FS47 00192. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : L' Accent grave (promotion)

NOTE : LES DOSSIERS 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 ONT ETE ENCODES SUR LE SYSTEME PLUME

FS47 00193. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à Marcel MARIEN

FS47 00194. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance de Marcel MARIEN

FS47 00195. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à Camille GOEMANS

FS47 00196. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à HOOREMAN

FS47 00197. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à MAGRITTE

FS47 00198. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à DEFOSSE

FS47 00199. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à SOURIS

FS47 00200. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à Souris / Archives Souris

FS47 00201. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à divers surréalistes

FS47 00202. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance de divers surréalistes

FS47 00203. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à divers : PAULHAN, TERFVE

FS47 00204. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à divers : SPAAK, ALZIN

FS47 00205. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à André BAILLON

FS47 00206. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance à André BAILLON

FS47 00207. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance diverse (de Nougé)

FS47 00208. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : correspondance diverse (à lui)

FS47 00209. Dossier relatif à Paul NOUGÉ : Documents publiés par Le Vocatif

**FS47 00210. Dossier relatif à Clément PANSAERS**

1 document de trois pages tapuscrites, avec renseignements bio-bibliographiques sur Clément Pansaers.

2 extraits de presse concernant Pansaers.

1 vient de paraître "Bar Nicanor".

1 lettre de Transédition.

1 demande de souscription pour Résurrection chez Jacques Antoine.

1 photocopie de souscription pour Point d'orgue.

1 photocopie des Humbles.

1 photocopie du Pan-pan au cul du nu nègre.

1 photocopie de Bar Nicanor.

1 photocopie de L'apologie de la paresse.

#### **FS47 00211. Dossier relatif à Jean PAULHAN (correspondance, plaquettes)**

La plupart des documents sont des photocopies.

1 photocopie de courte lettre de Paulhan à Vandeputte sur la couverture du "petit voyage en Suisse".

1 ensemble de photocopies "lettres de Jean Paulhan à Maurice Lefebve".

1 ensemble de photocopies de lettres de Jean Paulhan à Mariën (entre 1940 et 1956).

2 lettres à France Fitz-George (datées de 1948).

1 correspondance de Zylberstein à Mariën, du 14 mai 1969 (les documents sont des originaux).

1 correspondance de Mariën à Zylberstein, le 11 mai 1969.

1 lettre originale de Paulhan à Nougé, en 1940.

1 lettre originale de Paulhan à Jane Graverol, en 1955.

7 lettres tapuscrites de Mariën à Paulhan, du 29 mai 1946 au 8 juillet 1955 (ainsi qu'une copie, la lettre du 2 février 1954).

1 carte postale autographe à Nougé.

1 carte postale autographe à "Monsieur Garage".

Dans chemise transparente jaunie :

23 photocopies d'une correspondance de Paulhan à quelqu'un qui n'est pas nommé, dans les années 1920, à Paris et à l'Ile de Port-Cros.

1 enveloppe à Christian Buyse et lettre (d'Olivier Périn ?).

1 lettre originale de "jeudi" à en-tête de la NRF, manifestement pendant la guerre, peut-être à Nougé ?.

1 lettre photocopie de "samedi" à en-tête de la NRF, manifestement pendant la guerre.

1 lettre du 9 juin à Mariën.

1 texte photocopie de 3 pages sur la nouvelle NRF.

1 texte photocopie, de Paulhan, daté d'avril 1946 sur les "Cahiers de la Pléiade".

1 papier pelure bleu "auteurs dont la lecture est conseillée par Jean Paulhan".

1 page "prêté pour l'exposition Jean Paulhan à la Jeune Parque".

1 photocopie "la longue et courte nuit de mai", Jean Paulhan.

1 photocopie de dédicace à Mariën (sur le texte "un jeune ancêtre, Fautrier").

1 photocopie de dédicace à Mariën (du 30-3-42).

1 photocopie des Débuts d'un art universel.

1 photocopie des Objets de Fautrier.

1 photocopie de La métromanie ou les dessous de la capitale.

1 photocopie de 7 pages d'explication par Jean Paulhan.

1 couverture des Oeuvres de Jean Paulhan.

#### **FS47 00212. Dossier relatif à Jean PAULHAN (articles, extraits de presse)**

1 cahier d'extraits de presse, par ordre chronologique, du 12 mai 1945 (les Lettres françaises) au 31 juillet 1981 (L'Express).

(Une soixantaine de documents.)

35 documents divers, photocopies de livres, articles, de et sur Paulhan, lettres à propos d'édition, factures.

3 textes photocopiés de la NRF, sur la correspondance entre Jean Paulhan et Brice Parain.

#### **FS47 00213. Dossier relatif à Roland PENROSE**

1 photocopie de The Road is wider than long.

1 photocopie de carte à Elisabeth Cowling, de l'université d'Edimbourg, en 1988.

1 lettre de David Sylvester, le 27 octobre.

1 brouillon de lettre à David, le 5/11.

1 lettre du 27-9-84, de Gabrielle Keiller.

1 lettre du 20-10-84, de Gabrielle Keiller.

1 photocopie de collage de Roland Penrose à Mariën, "attention, le vide!!".

#### **FS47 00214. Dossier relatif à Benjamin PERET**

17 documents, soit des photocopies d'oeuvres de Péret, soit des extraits de presse ou encore des "vient de paraître".

1 photocopie de lettre de Péret à René Magritte, le 11 mai.

#### **FS47 00215. Dossier relatif à Odilon-Jean PERIER**

Lettres originales de O.- J. Périer à Paul Nougé :

/0001. le 1er mai,

/0002. le 31 août 1926  
/0003. le 20 mai  
/0004. à en-tête de l'hôtellerie de la voile d'or, Saint Cap Jean Ferrat.  
/0005. Exemplaire de Premier livret, 1927.  
/0006. Exemplaire de Deuxième livret, 1928.  
7 documents, soit des photocopies d'œuvres de Péret, soit des extraits de presse ou encore des "vient de paraître".  
/0007. Photocopie "en hommage à OJP", par Cocteau, in échantillons, n°4, 4.28  
/0008. "Vie du signe OJP", 25.12.57  
- "Une femme escroc vendait des appartements imaginaires, 13.2.58, "il n' en reste plus"  
(Trois extraits de presse sur une feuille)  
/0009. "Mort de Monsieur Robert De Geynst, le 15.11.72  
/0010. "Les indifférents" au Rideau de Bxl, 14.12.77  
/0011. Annonce de la lecture-spectacle du Passage des anges, 5, 9 et 12.1.88  
/0012. Le passage des anges lecture-spectacle reprise, 3 et 4.5. [88]  
/0013. À paraître (à la NRF) Le Passage des anges.

#### **FS47 00216. Dossier relatif à Jean PFEIFFER**

1 lettre à Mariën, datée du 26 septembre 1941 (ou 42 ?) qui commence par les mots : "mea culpa".  
1 lettre à Mariën, datée du 4 septembre 1942 ("merci pour votre carte...").  
1 lettre à Mariën, datée du 16 janvier 1942 ("je viens d'apprendre votre adresse...").  
1 texte en 7 feuillets dactylographiés, intitulé "Signaux de Belgique", sur Magritte et Nougé.  
1 texte en 5 feuillets dactylographiés, intitulé "Marcel Lecomte et le mythe du spectateur attentif".  
2 feuillets avec poèmes dactylographiés intitulés "conte" et "muette".  
1 feuillet avec poème dactylographié, sans titre, commençant par "coupable dévote".

#### **FS47 00217. Dossier relatif à Francis PICABIA**

1 extrait de presse.  
1 photocopie d'extrait de presse du 15 mars 1926  
1 photocopie d'extrait de presse du 1er mars 1926, Bulletin de la Vie artistique.  
2 catalogues d' exposition de Francis Picabia.  
2 photocopies de catalogues ou d'œuvres de Picabia.  
1 invitation à la Galerie 1900-2000 pour avril-mai 1987.  
1 photocopie d' Unique eunuque.  
4 photographies ou reproductions de tableaux de Picabia.  
1 carte postale manuscrite de la part d'illisible.  
5 feuillets photocopies d'autographes de Picabia, sur photocopies anciennes : le poème "préjugés des deux sexes" ; et trois feuillets avec de petits paragraphes "les artistes n' aiment pas autre chose que" ; "beaucoup d'artistes consacrent leur temps"; "les forces immobilisées chez un colonel"; "vous ne savez pas ce qui vous arrive"

#### **FS47 00218. Dossier relatif à PIQUERAY (+ Koenig, phantomas)**

MANQUE !!!

#### **FS47 00219. Dossier relatif à Francis PONGE**

2 lettres autographes de Francis Ponge à Paul Nougé et leurs copies, ainsi qu'une transcription de la première, post-datée (sûrement par Mariën) : 1940.  
1 lettre retranscrite de Marcel Mariën à Francis Ponge, le 21 février 1970.  
2 lettres photocopiées de Francis Ponge à Marcel Mariën.  
1 feuillet photocopié avec le mot de Ponge sur Nougé pour la publication proposée par Mariën.  
30 extraits de presse et oeuvres photocopiées de Ponge (y compris les présentations de peintres par Ponge, en vue d'expositions par exemple).  
1 "vient de paraître" : Le Léopard.  
1 photocopie de demande de témoignage en vue d'un hommage à Ponge, signé (les noms sont dactylographiés) par Sartre, Camus, Paulhan et Char.  
1 récépissé de recommandé pour envoi à Francis Ponge (sans doute du manuscrit des Cartes transparentes qui était en sa possession et que Mariën avait emprunté).  
1 enveloppe vide adressée à Mariën avec notes de Mariën au dos.  
1 exemplaire photocopié de "mais pour qui donc se prennent maintenant ces gens-là ?", avec dédicace de Ponge à Mariën.

1 annonce de spectacle "Francis Ponge au verger" à l'occasion du Festival d'Avignon.  
1 photocopie de "Douze petits écrits".

**FS47 00220. Dossier relatif à POUPARD**

(Il s'agit de Poupard-Lieussou, qui semble avoir été lié au mouvement Dada, ou tout au moins, à l'association pour l'étude de ce mouvement.)

- 68 documents qui sont principalement des lettres de Poupard à Mariën, et quelques transcriptions de lettres de Mariën à Poupard, entre 1956 et 1976. Il y a également quelques feuillets imprimés relatifs au ou provenant du mouvement dada).

**FS47 00221. Dossier relatif à Maurice RAPIN : correspondance à MARIËN**

38 documents (dont 1 photographie de tableau, 1 photographie ou photocopie de lettre de René Magritte à Maurice Rapin, et 3 coupons de poste, témoins de l'envoi de mandats à Mariën. - Les lettres sont dactylographiées mais signées.

**FS47 00222. Dossier relatif à Maurice RAPIN : Tracts, imprimés**

20 documents dans chemise grise.

Dans paquet "tracts de couleurs" :

45 tracts blancs différents (un certain nombre de copies) par ordre chronologique.

8 tracts bleus (différents).

11 tracts jaune-blancs (différents).

12 tracts roses (différents).

6 tracts jaunes (différents).

3 tracts verts (différents).

28 tracts illustrés "copulata tractatum", en un paquet.

18 tracts illustrés "la synthèse des impulsions graphiques", en un paquet.

10 documents (imprimés, pour la plupart.) dans farde rouge.

54 documents à part (+ doubles).

**FS47 00223. Dossier relatif à Gui ROSEY**

11 poèmes à part, dactylographiés d'assez mauvaise qualité.

1 photocopie du Drapeau nègre, dont l'original comportait une dédicace à Nougé (hommage de sympathie).

**FS47 00224. Dossier relatif à ROSINE (Boschmans ?)**

2 planches-contacts de photographies de nu(e).

10 lettres de Rosine et annonces de mariage de ses enfants, etc.

1 pochette de négatifs.

7 photographies tirées en couleur.

16 photographies collées dans un cahier.

2 extraits de presse.

**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

**FS47 00225. Dossier relatif à Alain ROUSSEL**

Textes imprimés d'Alain Roussel.

1 en enveloppe.

20 textes d'une page, à part.

1 exemplaire apparemment photocopie du "texte impossible".

1 exemplaire de "l'effleure du male".

1 ex. de "la mise en dérouté".

1 ex. de "lecture déchirée".

1 ex. de "les aventures d'aluminium" en photocopie.

1 ex. de "les aventures d'aluminium" dans la "collection inactualité de l'orage".

1 ex. de "&Cie", de Petr Kràl dans la "collection inactualité de l'orage".

36 tracts illustrés de "la machine du trait d'esprit", en un paquet.

**FS47 00226. Dossier relatif à Louis SCUTENAIRE - Correspondance (notamment cartes postales, surtout à Mariën)**

17 cartes postales dans enveloppe "silver ocean"

3 dans "rue Joseph II"

3 dans "San Francisco"

1 dans "Brazil maru"

2 dans "Pékin"

3 dans "rue Charles Quint"  
1 dans "rue Konkel"  
4 dans "rue Louis Hap"  
2 "rue du pépin"  
1 "place de la reine"  
3 dans "divers sans lieu"  
3 dans "S/S Makefjell rue picard, rue des cygnes"  
1 "rue van hasselt"  
7 documents iconographiques dans enveloppe "icono" (photographies).  
6 cartes postales  
2 listes bibliographiques  
5 notes d'Irène Hamoir à Mariën en 1954, 1955.  
20 notes d'Irène Hamoir à Mariën, sans date.  
4 lettres de Scutenaire à Mariën, 1941, 1963, 1974  
6 textes, vraisemblablement de Scutenaire (88 à 93).  
9 bouts de papier divers  
3 photocopies de lettres de Scutenaire à Souris, 1934, 1945.

**FS47 00227. Dossier relatif à Louis SCUTENAIRE - Correspondance (lettres et cartes postales)**

10 cartes postales à Mariën soldat  
4 cartes postales à M.M. librairie clarté  
4 cartes postales à M.M. toison d' or  
2 cartes postales à part  
39 lettres et cartes postales de Scut et Irène à M.M. entre 1938 et 1952  
1 photocopie de lettre le 28 juillet 1987  
2 tapuscrits de lettres de 1945 et 1946.  
1 photocopie de lettre de Scut à Mesens en 1936.  
2 pages de lettre et dessins à Marien.  
1 page de notes de renseignements sur les surréalistes (résultat d'entretien Hamoir - Bussy).  
1 circulaire de 1954 du comité d' hommage à Eluard.  
1 note d'Irène à Mariën.

**FS47 00228. Dossier relatif à Louis SCUTENAIRE - Correspondance (lettres et cartes postales)**

(dont 90 p. dactylographiées qui constituent la correspondance à Mariën (les originaux semblent faire partie du dossier FS47 00226) avec deux p. de notes à la fin.  
(La correspondance de Louis Scutenaire à Paul Nougé – années 30 – est dans ce dossier également.)  
/0001. Lettre à Paul NOUGÉ et Camille GOEMANS. Photocopie. Bruxelles, rue de la Luzerne. 1 p. (1 f.) ; 18,5 cm x 14 cm (Première lettre. Scutenaire y a joint ses "petites chansonnettes" après avoir découvert les tracts de "Correspondance".)  
/0002. Lettre à Nougé. Bruxelles, rue de la Luzerne. 2 p. (1 dble f.) ; 18,5 cm x 14 cm (Lettre précédant la rencontre entre Scutenaire et les autres surréalistes. Ici, Scutenaire s'étonne que Camille Goemans et René Magritte ne soient pas venus le voir. )  
/0003. Carte-vue du Bas Congo à Paul Nougé. Bruxelles. 1 carte-vue ; 9 x 14 cm (Beau texte surréaliste où Scutenaire écrit comme s'il était installé au Bas-Congo.)  
/0004. Lettre à Paul Nougé. Bruxelles. 2 p. (1 f.) ; 25,5 x 21,5 cm. Dactylographié à l' encre bleue. Ajout aut. (Scutenaire communique des recherches qu' il a faites au sujet de A. Raabe, mentionné par Breton. )  
/0005. Lettre à Paul Nougé. Bruxelles. 4 p. (1 dble f.) ; 16,5 x 13,5 cm. Encre bleue, crayon rouge. (Concerne Document 34, des textes sélectionnés pour cette revue, et les "camarades d'Outre-Quévrain".)  
/0006. Lettre à Paul et Marthe Nougé. Nice. 2 p. (1 f.) ; 27 x 18,5 cm. (Scutenaire s'excuse auprès de ses "oncle et tante" (Paul et Marthe) de n' avoir pas écrit plus tôt. Tourne autour de cette excuse pour en faire une lettre. (cf. aussi FS47 00228/0007). Au dos, poème inachevé "les mangeurs de terre".)  
/0007. Irène HAMOIR, lettre à Paul et Marthe Nougé. Nice. 2 p. (1 f.) ; 27 x 21 cm. (cf. aussi FS47 00228/0006). (Irène, invitée par Scut à "faire l'artique" de Nice, est plutôt encline à demander aux Nougé qu'ils lui racontent leur séjour à Paris.)  
/0008. Irène HAMOIR, Jean SCUTENAIRE, carte-vue de Nice, à Paul et Marthe Nougé. Nice. 9 X 14 cm. (Carte de vacances. "Nous n' avons point le mal du pays, puisque le pays est ici".)

- /0009. Irène HAMOIR, Jean SCUTENAIRE, carte d'art assyrien. Nice. 9 X 14 cm. Quatre signatures : Grand-mère, Scut, Irène, Pire.
- /0010. [Conseils relatifs aux soins d'un oiseau (sans doute Sparenberg ?)]. Man., s.l. 1 p. (1 f. déchirée) ; 21 x 17 cm. Quatre signatures : Grand-mère, Scut, Irène, Pire.
- /0011. Jean SCUTENAIRE Irène HAMOIR , [Note sur 1 carte d'invitation]. S.l., 1 bristol ; 8 x 15 cm. (Invitation à 3 soirées sur le thème "les folies de Babel" en octobre 1978. Au dos, "amitiés d'Irène... et de son compère".)
- /0012. [Trois extraits de textes choisis par Scutenaire]. S.l., 1 p. (1 f.) ; 24,5 x 16 cm. Tapuscrit, avec petit commentaire scutenairien pour accompagner la première référence. [signé Philarète CHASLES, Horace de Saint-Aubin, Horace WALPOLE]
- /0013. Lettre à Paul Nougé. Bruxelles, rue de la Luzerne. 1 p. (1 f.) ; 18,5 x 14 cm. (Une des premières lettres. Scutenaire s'apprête à quitter Bruxelles pour quelque temps. À son retour, il rencontrera Nougé. )
- /0014. [Lettre à Paul Nougé]. S.l. [Bruxelles], 2 p. (1 f.) ; 21,5 x 14 cm. (A mon petit père Pablo, signé Jack. Scutenaire parle ici de directions à prendre, ou prise après "l'uniforme des fées".)
- /0015. [Correction d'épreuves pour "Mes Inscriptions"]. S.l. [Bruxelles], 3 p. (3 f.) ; 27 x 21 cm. (Corrections très complètes, sous forme de liste. Dactylographié avec ajouts aut.
- /0016. Jean SCUTENAIRE, Irène HAMOIR , [correspondance, principalement à Marcel Mariën (photocopies)]. 85 f. ; 29,5 x 21 cm. (Transcription de la correspondance et maquette de publication par Mariën. Les originaux se trouvent, au moins pour la plupart, dans dossier FS47 00226)
- /0017. Marcel MARIEN, [Notes d'explication relatives à la correspondance à Marcel Mariën (photocopies)]. S.l. [Bruxelles], 2 p. (2 f.) ; 29,5 x 21 cm. (EXEMPLE : le roman de Queneau Odile est une satire du groupe surréaliste.)
- /0018. [Lettre à Paul Nougé (photocopie)]. Bruxelles, rue de la Luzerne, 2 p. (2 f.) ; 29,5 x 21 cm. (Écrit à la suite de la lecture de L'Expérience continue. À la suite d'une dispute aussi puisque Scutenaire dit avoir failli ne pas souscrire pour ce livre.)
- /0019. 2 cartes postales à Marcel MARIEN (photocopie). France, Céreste et Cannes. La première est signée : René CHAR, Georges ROUX, Claude ROUX, Irène HAMOIR, Jean SCUTENAIRE. La deuxième : Paul ÉLUARD, NUSCH, Jean SCUTENAIRE, Roland PENROSE

#### **FS47 00229. Dossier relatif à Louis SCUTENAIRE : manuscrits**

- /0001. "Vie et exploits de quelques criminels" : - André Breton et Paul Éluard, - Paul Nougé. Bruxelles, éditions de la Destinée. Man., 8 f. tapuscrits en photocopies. Corrections de Irène HAMOIR sur l'original (ex/ le titre était d'abord La vie et les exploits de quelques criminels).
- /0002. "L'Oiseau qui n'a qu'une aile". S.l. [Bruxelles]. Man., 5 f. ; 33 x 20,5 cm. (Beau texte surréaliste dans la lignée des herbiers animaliers)
- /0003. "En parlant un peu de Magritte". S.l. [Bruxelles]. Tapuscrit., 12 f. ; 27 x 21 cm. Corrections autographes
- /0004. "Perseus". S.l. [Bruxelles] ; Tapuscrit, 1 f. Note au crayon de Mariën : paru en danois.
- /0005. "Essai de paléographie" (poèmes : "lorsque bientôt", "Voyage intempestif et nocturne", "Sciences ou mandat impératif", "Caverne", "La planche"). S.l. [Bruxelles]. Tapuscrit, 3f. ; 27 x 21,5 cm
- /0006. "Libreville". S.l. [Bruxelles]. Tapuscrit, 1 f. ; 27 x 21,5 cm (Notes de Mariën pour la mise en page.)
- /0007. "La réalité du mouvement" (ornithologie). S.l. [Bruxelles]. Tapuscrit, 3 f. ; 27,5 x 21,5 cm. Avec corr. ms. aut.
- /0008. "Léon Forton". S.l. [Bruxelles]. Tapuscrit, 1 f. ; 27 x 21 cm (Hommage à l'auteur des pieds nickelés.)
- /0009. Pardon, Monsieur, pardon". S.l. [Bruxelles]. Tapuscrit, 5 f. ; 27 x 21 cm (Original ou épreuve d'imprimerie, avec corr. ms. aut. et notes de Mariën pour la mise en page.)
- /0010. "Maison de soir". S.l. [Bruxelles]. Man. dact., 1 f. ; 27 cm
- /0011. "Pensées hygrométriques" (poèmes : "pensées hygrométriques", "intérieur", "le destin des bagues", "sur les bords de la chance", "plumes perdues", "pot à tabac", "le poème de Jean des Îles", "A une demoiselle", "Pierre et Paul", "Caverne", "Trotsky", "Poème"). S.l. [Bruxelles ?]. Tapuscrit, 4 f. En marge, au crayon : "guth", puis "g." plusieurs fois.
- /0012. "René Magritte". Tapuscrit, 5 f. ; 27 x 21 cm (Commence par : René Magritte est un grand peintre.)
- /0013. "Un ouvrier qui s'ennuie", par Constant Malva". S.l. Man., 1 f. ; 27,5 x 21,5 cm. Avec corr. aut. dact (Critique du livre de Malva paru aux éditions du Coq-qui-pond, Flénu, vers 1940.)

/0014. "Silvia" : Dites-moi le nom de la fille qui vous a donné un coup de couteau. Ce n'est pas une fille, mais un coin de ciel bleu, une lucarne dans les nuages, l'étang, les fleurs. On ne m'a pas donné un coup de couteau. Je vous demande le nom de la fille. ... S.l. Tapuscrit, 1 f. ; 27 x 21 cm. Encre presque effacée.

/0015. Le prix que j'ai payé la couronne d'immortelles". 1 demi-f. découpée et recollée ; 11 x 21 cm

/0016. "Marigotte, Marigotte, prends-le moi !" S.l. Tapuscrit, 1 demi-f. ; 15 x 21 cm. Encre rouge.

/0017. Ni faim ni soif" (titre barré au crayon) : Poèmes : "Le pays illustré", "S'il restait une histoire à dire". S.l. Tapuscrit, 1 feuillet rose, encre noire.

/0018. "A la mémoire", "le coeur poussif", "devise", "chacun pour soi", "légende", "le grand Meaulnes" (poèmes). Man., 5 f. agrafés.

/0019. "AULD POETRY" (poèmes : "pensées hygrométriques", "cadre", "la localisation est un phénomène complexe", "pot impureté de campagne", "intérieur", "colonnes au ventre renflé", "juiverie", "araucaria", "verbes", "XVIIIème"). Man., 3 f. ; 27 x 21 cm. Note aut. au crayon : Donné à Lefèbvre pour sa revue février 1945. Note aussi au crayon, en marge (de la main de Mariën ? : "Guth")

/0020. Poèmes : "L' Uniforme des fées" (7 avril 1928), "Voilà" (8 avril 1928), "Marie, Maire, Mariéli", "Les lamentations de Sé", "Le chapeau melon", "Le gril et la chaise", "L' Océan", "Sourire à une tête", "Le jugement de Salomon", "Le Poème" (ce dernier paru dans "les haches de la vie" sous le titre "Élise"), "Nana", "Pépé", "Roger", "Margot", "Andrée", "Jef", "Jojo", "Mouette", "Mathilde", "Madeleine", (ce dernier paru dans Distances n° 1, sous le titre "Madame C.O.", le 20 janvier 1928), "Nous en étions là de nos réflexions..." "Au milieu des prospérités", "Il suffit qu' une matière soit...", "L' Adultère" (à Mariën, 22 février 1938), "Le Grand Meaulnes" (paru dans "Frappez au Miroir" sous le titre "L'Inceste"), "Poème de combat" (20 décembre 1938), "Tôt levée" (idem), "les grands distraits" (idem), "Le choix des éléments" (idem), "On ne bréhaigne pas encore". Man., 16 f. tapuscrits sur papier pelure ; 27 x 21 cm

/0021. "L' éducation des sens". S.l. Man., 1 f. ; 36,5 x 27 cm, plié en trois. Au verso d'une publicité pour les corsets Sauboua.

/0022. "D'anciens ustensiles de cuisine ébréchés..." S.l. Man. dact., 1 demi-feuillet. ; 14 X 21,5 cm

/0023. Irine [Irène HAMOIR], "POEMES ?". S.l. [Bruxelles]. Man., 1 f. 27 x 21 cm. Avec notes de typo par Mariën.

/0024. Irène HAMOIR, "Rose, c' est la vie". Bruxelles. Man., 1 f. 27 x 21 cm. Avec corr. aut et aussi de la main de Scut

/0025. Guillaume APOLLINAIRE [Louis SCUTENAIRE ?], "JULIE OU LA ROSE" (poèmes érotiques : "Julie ou j' ai prêté ma rose", "II", "Corona di Cazzi", "In vase proepostero", "VIII3, "Cartes postales", "II", "III", "IV", "V", "VI - Marie-Antoinette, "VII", "VIII", "IX", "Le chat", "Le nègre", "Quelques dystiques pour laire à Dupuy". S.l. [Bruxelles]. Man., 26 p. ; 21 cm. Cahier agrafé de poèmes, recopié par Scutenaire.

/0026. La racine et la fleur", "La vertu des paroles", "Le grain de piment". S.l. [Bruxelles]. Epreuve d'imprimerie, dact., 1 f. ; 30 cm. Notes de Mariën pour la mise en page.

/0027. "Au milieu des prospérités qu' il avait ménagées à son peuple, ..." S.l. Manuscrit autographe, 2 p. (dble f.) ; 21,5 x 13 cm. Encre noire.

/0028. "Il suffit qu' une matière soit objectivement utile..." S.l. Man., 2 p. (1 double f. bleu quadrillé) ; 21,5 x 13 cm

/0029. Nous en étions là de nos réflexions ..." S.l., Manuscrit, 1 demi f. bleu quadrillé ; 13 x 12,5 cm

/0030. "La Liberté" : "Dans la vallée de Josaphat, au Jugement, le Seigneur aura des comptes terribles à nous rendre". Coupure de presse [Belgique] (Un des dialogues d'Éphésien de Scutenaire.)

/0031. "INSCRIPTIONS INÉDITES DE LOUIS SCUTENAIRE CHOISIES DANS LE MANUSCRIT PAR CHRISTIAN BUSSY POUR ÉMISSION 3EME PR. SAMEDI 10 OCTOBRE 1970". [Bruxelles]. Photocopie tapuscrit, 9 f. Le titre est de la main de Christian Bussy sur le tapuscrit original. Avec notes aut. d'Irène au bic noir.

/0032. Texte d' introduction de Scutenaire "Peintures trouvées par Christian Bussy : DONNER À VOIR". Bruxelles, galerie Duquesnoy. Man., 3 f. agrafés. (Exposition à la Galerie Saint-Laurent.)

/0033. "Donner à voir". S.l. [Bruxelles]. Man., 5 f. dact. Corrections manuscrites de Scut ou Irène sur l'original

/0034. "Donner à voir". S.l. Epreuve d'imprimerie, 2 f. (les pages 3 et 4) (Texte du tapuscrit FS47 00229/0033 avec notes manuscrites de Mariën, corrections et mise en page.)



/0035. "Les enfants trouvés". Photocopie section de livre, 14 f. Notes aut. d'Irène : "douze lithographies en couleurs, Éd. A.C. Mazo et Cie, Paris, 1968". Envoi de Scut : "pour mes amis Diana, Catherine, Sophie, Christian et Nicolas Bussy, cette copie dactylographiée d'un poème fort onéreux, de tout cœur, Scut".

/0036. "SUR LE SEUIL", "Feuilles et plumes", "Poèmes inachevés", "L'été", "Sentimental", "Le passé", "Romance", "Le poème", "Le pays", "Improvisé", "Oiseau", "Le sorcier", "Poèmes difficile", "Théorèmes". Photocopie section de livre, 14 f. agrafés. Notes aut. d'Irène : "Le lien de paille" gravures de Mag, 1969, Éd. Goerge Visat, Paris". Envoi de Scut : "Et voilà mes amis Bussy, le texte de poèmes qui parurent chez Georges Visat à Paris, avec des litho de Magritte, dans une édition de luxe dont, hélas !, je n' ai pas d' ex à vous offrir, pauvre de moi !".

/0037. Marcel MARIEN, 'Irène HAMOIR : repères bio-bibliographiques, poèmes : "La Pirate", "La promenade", "Lucio", récit : "Procès verbal". S.l. Man., 9 f. dact. Les f. sont paginés de 452 à 460.

/0038. Irine [Irène HAMOIR], "La Leçon". S.l. Man., 1 f. ; 27 x 21 cm. Tapuscrit avec notes manuscrites de Mariën, pour la mise en page. Pagination : 139.

0039. Irène HAMOIR, "Merveilleuses, lamentables, dramatiques, ironiques, sages,... PEINTURES". S.l. Man. aut., 1 f. ; 27 x 21 cm. (Texte sur la page d'annonce de l'expo "peintures trouvées par Christian Bussy")

/0040. Irine [Irène HAMOIR], "Cantos". S.l. Man., 1 f. ; 27 x 21 cm. Tapuscrit avec corr. aut.

/0041. Reliefs du pourchas : Poèmes : "Sourire à une tête", "Colonnes au ventre renflé", "Marie, Marie, Mariéli", "Verbes". S.l. Epreuve d'imprimerie, 1 f. ; 27 x 21 cm sur lequel sont collées les épreuves des poèmes, corr. aut.

/0042. Reliefs du pourchas : Poèmes : "Sourire à une tête", "Colonnes au ventre renflé", "Marie, Marie, Mariéli", "Verbes". S.l. Epreuve d'imprimerie, 1 bout de f. imprimé découpé 7 x 11 cm.

/0043. P. C., "Les expositions d'art : Roland Delcol : Une ñana en liberté". Bruxelles . Coupure de presse, Le Soir, 1 f. Mention de Scut ayant préfacé librement le livret de l' expo.

/0044. "Et l' heure", "il importe", "aussi, un bruit", "notices", "tous les frères étaient vaillants", "chanson d' un cordonnier encore", "l' escalier vide", "ce qu' il vous faut savoir", "il n' est plus temps de répondre", "la tête au mur", "calendrier", "il n'y a plus d' heure", "si nous gardions le souvenir des mots que nous dirons", "le choix d' une ombre", "un manège sous verre", "circonstance révolutionnaire", "réserve", "une journée de défensive", "après le passage", "le nombre pensé", "un parallèle possible", "maison de soir", "l' enveloppe vitrée", "fausse douceur", encore notre mémoire", "il ne faut pas s' y tromper", "en ligne droite", "la terreur perpétuelle", "la lecture difficile", "Paul Nougé", "Le mensonge joyeux", "le rêveur endormi", "leur mouvement interrompu", "l' image enfoncée et le tableau renversé", "voyage recommencé", "la phrase meurtrière". S.l. [Bruxelles]. Photocopie de livre, 37 f.

/0045. Poèmes non prémédités. Photocopie de manuscrit, 40 f. Le titre est aut. - Le reste est photocopie. - Certains mots sont barrés, d'autre ajoutés au crayon (sans doute par Mariën).

/0046. "Mes inscriptions". S.l. [Bruxelles]. Photocopie de manuscrit, 60 f. Aut. avec quelques corrections manuscrites d'Irène.

#### **FS47 00230. Dossier relatif à SCUTENAIRE : Les Jours dangereux. les Nuits noires**

1 tapuscrit de Les Jours dangereux. Les Nuits noires.

#### **FS47 00231. Dossier relatif à SCUTENAIRE : Imprimés, extraits de presse**

26 documents dans farde orange.

78 documents à part.

#### **FS47 00232. Dossier relatif à SCUTENAIRE : plaquettes**

La plupart des plaquettes comportent une dédicace autographe à Mariën.

/0001. 1 maquette de *La bonne semaine*, édition les lèvres nues, 1978

/0002 L'été ? Luxembourg : Origine 33 p. : ill ; 16 cm (Le Verger, n°16). Avec une gravure de Roland DELCOL. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. ("Origine" est une revue franco-italienne de poésie.)

/0003. Ripopées. Paris : L'Orycte. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Exemplaire n° 22 / 75.

/0004. Irine [Irène HAMOIR], "Le Votatif" (Bruxelles), n° 169. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0005. Louis SCUTENAIRE, "Le Votatif" (Bruxelles), n° 170. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0006. Louis SCUTENAIRE ; illustrations de Henry MEYER, "Ab hoc et ab hac". [Bassac] : Plein chant, 44 p. : ill. ; 19 cm. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0007. L'Aqua tofana. Liège : Cirque divers. Illustrations d'André STAS. [n.p.] Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ex. n° 93.

/0008. Effacer l'ombre et La table des champs avec un prière d'insérer "La fille du général de Roger Kerger

/0009. La Santé. [Bruxelles] : Brassa. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0010. Gazons. Sour el Ghozane (République algérienne) : L'Orycte, N°20. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ex. n° 7.

/0011. Onze poésies courtes pour Claudine. Bruxelles : H.C. dessins de Claudine [JAMAGNE]. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0012. Les Pratiques (1928). [Bruxelles] : "Une passerelle en papier". Illustrations d'Yves BOSSUT. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0013. Devoirs de vacances. [Bruxelles] : "Une passerelle en papier". Dessins de Claudine JAMAGNE. Déd. aut. s. à Marcel Mariën et à (son épouse) Gudrun.

/0014. Histoires naturelles. Bruxelles : L'envers du réel. Illustré par Roland DELCOL. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0015. de gros sel : Entretien avec Jean-Baptiste Baronian. Les libraires momentanément réunis. Livraison 12. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. Dans enveloppe en papier kraft adressée à Mariën

/0016. Phantomas 115-117, sept. 1972 : "Louis Scutenaire" : Le cygne d'étang. 55 p. ; 23 cm. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0017. Louis SCUTENAIRE ; Françoise GERARD, La Maison du poète. Paris : Rive gauche. [n.p.] : 24 cm. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ex. n° 404. - H.C.

/0018. Mon ami Mesens. Bruxelles : Louis Scutenaire éditeur. 60 p. ; 28 cm. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ex. n°233.

/0019. Pour Balthazar. La Louvière : Daily-Bul. [n.p.] ; 14 cm. Les poquettes volantes, n° 12. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ex. n° 263.

/0020. Duel. Bruxelles. [n.p.] ; 21 cm. Ex. de luxe. Sept dessins de Gilles BRENTA. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ex. n°11.

/0021. Duel. Bruxelles. [n.p.] ; 15 cm. Ex. ordinaire. Sept dessins de Gilles BRENTA. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0022. Le fusil du boucher ; Paroles en fête : Onze notes sur les "Inscriptions" de Scutenaire. Verviers : Temps mêlés. 69 p. ; 16 cm. Préface de Michel-Georges BERNARD. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ce recueil constitue le n° 128-131 de la revue "Temps mêlés".

/0023. Le Monument à la guenon. Verviers : Temps mêlés. 32 p. ; 17 cm. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ce recueil constitue le n° 56 de la revue "Temps mêlés".

/0024. de Juan Bellarmin. Phantomas. 29 p. ; 17 cm. Bibliothèque Phantomas, n°14. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0025. Cartes illustrées de Scutenaire. Bruxelles : Brassa. 10 cartes sous enveloppe. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Édité à l'occasion du 50ème anniversaire de mariage de Scut et Irène. - Avec un "prière d'insérer" composé par Tom Gutt. Il s'agit de cartes postales illustrées. Au dos sont autant de poèmes manuscrits. L'ensemble avait été envoyé par Scut à Irène en fin 1929;

/0026. Lunes rousses. Paris : Le Dilettante. 59 p. ; 18 cm. Déd. aut. s. à Marcel Mariën.

/0027. Peinture de Jane Graverol. Bruxelles : Les lèvres nues. [n.p.] : ill. ; 20 cm. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ex. n° 3.

/0028. Comme d'habitude. Paris : L'Orycte. [n.p.] ; 21 cm. [postface de] Michel-Georges BERNARD. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ex. n° 11.

/0029. Ancre pique et soleil. Paris : Rive gauche. 31 p. ; 27 cm. Illustrations originales de Françoise GERARD. Ex. H.C. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Ex. n° 65.

/0030. Les Haches de la vie. Paris : G.L.M. [n.p.] ; 30 cm. Repères, n°47. Avec un dessin de René MAGRITTE. Déd. aut. s. à Marthe et Paul NOUGÉ. - Ex. numéro 47.

/0031. Petite suite. Bruxelles : "Une passerelle en papier". [n.p.] ; 32 cm. Déd. aut. s. à Marcel Mariën. - Avec une petite lettre de Tom Gutt, le 16 janvier 1992. - Avec un "prière d'insérer" le 12 juillet 1991. Frontispice de Gilles BRENTA

**FS47 00233. Dossier relatif à SCUTENAIRE : Catalogues d'exposition**

36 catalogues d'exposition généralement présentées par Scut.

**FS47 00234. Dossier relatif à SCUTENAIRE : Le fait accompli ; Les lèvres nues / maquettes**

47 documents.

**FS47 00235. Dossier relatif à Gilbert SÉNÉCAUT / Correspondance 1**

59 cartes postales

149 lettres ou cartes postales ou textes ou petits dessins ou collages.

1 env. bleue (contenant quelques photos sur planche contact et deux petits collages)

Total : 213 documents

**FS47 00236 Dossier relatif à Gilbert SÉNÉCAUT / Correspondance 2**

6 documents constituant des listes remises à la Bibliothèque Royale (par exemple après avoir été empruntés à Sénécaut (par exemple), ou petites notes.

4 documents dont une photo de poisson.

5 documents divers.

80 documents comprenant des cartes postales, des textes publiés, des lettres, des collages, des télégrammes, etc.

Total : 95 documents.

**FS47 00237. Dossier relatif à Jean SIGRID**

5 photos

24 documents, principalement de la correspondance, entre Sigrid et Marcel.

Total : 29 documents.

**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

**FS47 00238. Dossier relatif à Philippe SOUPAULT**

1 prière d'insérer pour "le nègre".

1 coupure de presse

1 photocopie de *Rose des vents*, de Soupault, publié au Sans Pareil.

**FS47 00239. Dossier relatif à André SOURIS : correspondance**

Dans la farde "Divers à Souris" :

1 (copie tapuscrite de) lettre de Souris à Paul Hooreman, le 15 novembre 1949.

1 lettre aut. de Souris à "mon cher vieux".

1 photocopie de lettre à Souris, envoyée par W. Jean [Couthe], dont l'adresse est "cher camarade", le 18 septembre 1935.

1 photocopie de lettre de Van Hecke à Souris, le 30.12. (73 ou 83 ?)

1 brouillon de note de Nougé.

10 photocopies (ou copies tapuscrites) de lettres, cartes postales ou notes d'André Souris à Christian Bussy, Paul Colinet, etc.

3 copies tapuscrites de lettres, sans doute de Mariën

43 lettres, cartes postales ou notes autographes d'André Souris, principalement à Mariën.

39 lettres d'Éliane ou de Michel Souris (traces, entre autres, d'un léger conflit avec Hooreman) et autres documents.

**FS47 00240. Dossier relatif à André SOURIS : imprimés, manuscrits**

-2 documents "hommage à Babeuf".

34 extraits de presse et publicités pour activités relatives à Souris et à son œuvre.

2 feuillets "je te connais", poème de Paul Nougé.

1 photocopie de l'autographe original "sept portraits de Marie enfant et un autre".

1 "vient de paraître" aux Lèvres nues "sept portraits de Marie,..."

documents relatifs à la publication

1 tiré à part des Lèvres nues "Le complexe d'Orphée".

1 tapuscrit avec corrections autographes du "complexe d'Orphée".

2 photocopies de manuscrits ("l'imitation de la musique de cinéma" et "la lyre à double tranchant").

1 exemplaire du tract de correspondance "festivals de Venise", feuillet Musique (photocopie)

1 exemplaire du tract de correspondance "Tombeau de Socrate" (photocopie)

3 autres documents.

**FS47 00241. Dossier relatif à André SOURIS : Notes (photocopies)**

36 feuillets dactylographiés de "Notes datées, et notes non datées" (pour conférences, par exemple).

49 feuillets de photocopies des originaux de ces mêmes notes (entre autres)

2 feuillets dactylographiés "extrait d'une lettre-rapport adressée au Ministre C. Huysmans "projet de programme pour conservatoire".

2 copies dactylographiées de lettres de Souris à Tom Gutt et de Giraud-Mangin à Souris.

#### **FS47 00242. Dossier relatif à André STAS**

Documents iconographiques, photographies, cartes postales à Mariën, catalogues d'exposition, brochures diverses, posters, lettres, collages,...

- 1 exemplaire en 24 feuillets à part du livre de Stas "À galère égale, salaire égal" (comptés comme un seul document).
- 1 ex. de "Pour les timbrés et les affranchies".
- 20 photos, dont 2 dans l'enveloppe "une nouvelle enquête sur la solitude" (comptés comme vingt documents).
- 22 lettres et cartes postales de Stas à Mariën.
- 2 lettres (en photocopies) de Mariën à Stas.
- 7 clichés photographies (collages de Stas apparemment préparés pour la publication).
- 4 petits collages journaux dans enveloppe "collages".
- 5 photocopies de dessins de Magritte.
- 5 cartes postales non écrites représentant des oeuvres de Stas.
- 56 documents.

#### **FS47 00243. Dossier relatif à André STIL**

9 photocopies de lettres d'André Stil à Mariën ? (dans les années 40).  
1 photocopie de publicité pour les "feuillets du quatre vingt et un".

#### **FS47 00244. Dossier relatif à TCHEREDEIEV**

Tous les documents sont des feuillets dactylographiés.

- 3 feuillets du texte d'août 1953 "la décomposition de la culture bourgeoise."
- 1 f. "le pèlerinage des assassins".
- 1 f. "l'analphabétisme à l'armée belge".
- 2 f. "à propos d'une exposition de machines et d'esclaves", de sept. 1953.
- 3 f. "la dialectique des idéologies : quand l'argent tire les ficelles (signé : Marcel Mariën)", du 21 oct. 1953.
- 5 f. "la dialectique des idéologies : une nouvelle drogue (signé : Marcel Mariën)".
- 2 f. "la dialectique des idéologies : les petits ruisseaux font les grandes rivières (signé : Marcel Mariën)", du 20 oct. 1953.
- 4 f. "la dialectique des idéologies : quand les jésuites font du cinéma (signé : Marcel Mariën)", du 23 oct. 1953.
- 2 f. "projet pour un rapport sur l'activité culturelle en Belgique .
- 1 f. "livres parus tout récemment" (août 1953).
- 31 f. "recensement critique de la presse périodique".
- 2 (copies de) factures de Mariën à l'ambassade d'URSS à Bruxelles.

#### **FS47 00245. Dossier relatif à Harry TORCZYNER (+ LANDRY)**

1 carte postale expédiée par Torczyner du Japon.  
2 photographies de Mariën et Torczyner dans enveloppe.  
162 documents dans farde à glissière constituant une correspondance entre Harry Torczyner et Mariën (et Landry), commandes, félicitations sur le travail accompli, projets, arrangements pour envois d'œuvres, etc., dans farde à glissières.  
**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

#### **FS47 00246. Dossier relatif à THYRION (MOULIN, WALLENBORN)**

1 ex. des "Poles ennemis".  
1 ex. de "sept dont deux".  
1 ex. de "l'astuce du crochet".  
1 invitation à l'exposition Michel Thyron, sis à la librairie Gérard Crucis, en novembre, 1992.  
1 catalogue de la librairie Gérard Crucis.  
1 photocopie d'exemplaire des "aventures et penses de Monsieur J" (éditons Après-dieu).  
1 photocopie d'exemplaire des "bords de mer" (éditions Après-dieu).  
1 photocopie d'exemplaire de "Monsieur J à l'armée" (Gallimard).  
10 feuillets de renseignements bio-bibliographiques sur Michel Thyron et Jean Wallenborn, dans chemise anthracite  
1 changement d'adresse des Thyron, 1972.  
1 feuillet avec indications de mise en page, du texte "The Mooche", par  
4 extraits de presse sur Marc Moulin.  
1 avis d'activité du comité culturel de Woluwé St-Lambert (conférence de Marc Moulin).  
1 invitation rose fluo à la conférence de Marc Moulin, dans enveloppe.

#### **FS47 00247. Dossier relatif à Raoul UBAC**

/0001.

2 photographies avec plusieurs tirages : l'une de [Magritte ?] avec deux femmes sur un banc de parc, l'autre d'un couple (un homme et une blonde) enlacés, dansant, au bord d'une route plantée d'arbres.

2 tirages photographiques d'oeuvres de Raoul Ubac : "un portrait de Virginia Leirens"

3 invitations à des expositions d'Ubac, dont une en photocopie.

7 extraits de presse concernant Ubac.

1 photocopie d'"Affichez vos images".

1 lettre à Paul Nougé, qui consiste en un collage d'extraits de presse sur Paulhan.

1 lettre du 3 juin 1967 d'Ubac à Mariën, manuscrite autographe.

/0002.

Toutes les lettres qui suivent sont des photocopies.

3 lettres d'Ubac à Paul Nougé, et leur transcription, 1941, 15 octobre 1941, et 22 octobre 1943.

45 feuillets d'une correspondance à Mariën, et leur transcription, soit 37 lettres transcrites (et disposées par ordre chronologique).

1 lettre à Hugnet, le 22 mars 1940.

1 lettre à Magritte, le 20 octobre 1946.

1 lettre à Magritte, le mercredi 31, toujours au même sujet que la précédente (donc, en 1946), en l'occurrence, le refus d'Ubac de signer le manifeste en plein soleil. - Sur la même feuille est reproduite en photocopie une carte postale à Mariën, signée [Dotremont].

1 carte postale à Van Bruaene, juillet 53.

2 feuillets de photocopies agrafées avec les photos d'un groupe de jeunes filles et la mention "Raoul Ubac, 1940".

#### **FS47 00248. Dossier relatif à Paul VALÉRY**

1 ex. de "Conferencia", journal de l'université des annales, 1932-1933, texte d'une conférence sur Mallarmé.

1 ex. photocopié de "Conferencia", janvier 1931, conférence de Valéry sur le "destin intellectuel de la femme".

1 ex. du Magazine littéraire consacré à Valéry.

1 photocopie de "le bilan de l'intelligence", résumé de notes prises lors d'une conférence de Valéry.

1 extrait de la NRF, daté du 1/2/58, texte "avant la trentaine" introduction aux cahiers de Valéry.

1 exemplaire photocopié de "Paul Valéry secret", correspondance inédite adressée à Madame Jean Voilier.

1 photocopie dans un cahier fabriqué et illustré par Mariën, du texte publié d'une conférence de Valéry sur "le suffrage des femmes".

28 extraits de presse concernant Valéry.

#### **FS47 00249. Dossier relatif à Geert VAN BRUAENE : correspondance**

Les documents sont presque tous des originaux.

Principalement, il s'agit de lettres de Van Bruaene à Mariën, mais aussi à Nougé ou à Jane Graverol, ou à Robert Goffin (parfois ce sont des copies manuscrites de la main de Van Bruaene lui-même).

129 lettres et cartes postales.

1 enveloppe A5 coupée en deux adressée à Mariën, avec 9 documents tels que petits bouts de papier, etc. (comptés comme 1 seul document)

2 feuillets avec des coupures de presse.

2 photocopies sur papier glacé.

1 document de 8 pages dactylographiées sur Van Bruaene, numérotées de 463 à 469.

1 copie de lettre circulaire de Van Bruaene, du 8 février 1925.

#### **FS47 00250. Dossier relatif à Geert VAN BRUAENE : tracts, imprimés**

1 ex. de Geert Van Bruaene, le petit homme du Rien, biographie par Rik Sauwen, parue chez Temps mêlés, avec un frontispice de Jane Graverol.

1 copie d'ex. de Ole com Bove.

1 ex. du journal "les marolles", décembre 1983.

1 ex. de "Chaos" avec contributions de Raymon Queneau et Boris Vian, entre autres.

1 couverture de disque "in de volle pot", avec Van Bruaene servant des bières.

3 photographies.

96 documents divers (lettres, cartons, photocopies, extraits de presse, tracts, cartes de vœux, etc).

#### **FS47 00251. Dossier relatif à Roger VAN DE WOUWER**

Beaucoup de catalogues d'exposition.

1 ex. du livre bleu sur Roger Van de Wouwer (couverture une paire de lunettes-seins ; 1 téléphone en quatrième de couverture).

1 ex. de Knokke, n° 69.

1 ex. de "Scarabée", n° 6, année 69.

19 documents à part.

#### **FS47 00252. Dossier relatif à Roger VAN DE WOUWER**

23 photographies de tableaux de l'auteur dans une enveloppe (comptées comme 23 documents).

18 photographies de tableaux de l'auteur dans une enveloppe (comptées comme 18 documents).

2 photographies noir et blanc.

1 lettre de "Léo", à "mon cher Marcel", du 29 avril 63.

1 ex. de "un conte de fées" de Roger Van de Wouwer, avec deux gravures à part.

#### **FS47 00253. Dossier relatif à Paul VAN OOSTAIJEN**

52 feuillets photocopiés d'une œuvre de Paul Van Oostaijen, "plots".

#### **FS47 00254. Dossier relatif à Josée VOVELLE**

1 invitation à un vernissage (de Marie-Thérèse Chevalier).

24 lettres et cartes postales de Vovelle à Mariën.

1 lettre de Vovelle à Jane, le 19 juillet.

1 note qui reprend des titres de Mariën et Nougé, sur bristol.

1 lettre dactylographiées, datée du 1er décembre 1967, d'André De Rache à Josée Vovelle.

8 extraits de presse.

1 tiré à part de Vovelle "le retour à l'ordre", avec dédicace à Mariën.

1 tiré à part de Vovelle "la femme surréaliste", avec dédicace à Mariën.

#### **FS47 00255. Dossier relatif à Jacques WERGIFOSSE**

/0001-0003. Texte (4 f.) concernant le prix du chevalier De La Barre octroyé au film "les sentiers de la gloire".

1 article du Larousse sur ce chevalier.

1 court texte dactylographié commençant par "précisions historiques..."

/0004. Jacques WERGIFOSSE, [Lettre à Marcel Mariën], 6 janvier 1980. Aut. s., 2 f.

(Commente "L'activité surréaliste en Belgique" avec beaucoup de verve. S'étonne seulement que Mariën lui ait attribué les vers écrits par Jacques Maître et Jacques Verne...)

/0005. Marcel MARIEN, [Note : "Wergifosse 6-X-87"]. 1 f. ; 5 cm (Avec des comptes au verso.)

/0006. Jacques WERGIFOSSE, [Lettre à Marcel Mariën], 15-12-1982. 1 lettre (1 f. ; 20 cm) avec enveloppe

/0007. Marcel MARIEN, [Lettre à Jacques Wergifosse (photocopie)], 17 décembre 1982. 2 f. ; 30 cm (Lui recommande la lecture de Richard Brautigan et de Westlake.)

/0008. Marcel MARIEN, [Lettre à Jacques Wergifosse]. Man. dact. retranscrit. f. ; 28 cm (Commente ses lectures avec enthousiasme, surtout Les Travailleurs de la Mer.)

/0009. Marcel MARIEN, [Lettre à "mon cher ABC" (Jacques Wergifosse)]. Man. dact.

retranscrit. 1 f. ; 28 cm (Demande de l'aide pour traduire "Le lion des Flandres" en wallon.)

/0010. Jacques WERGIFOSSE, [Lettre à Marcel Mariën], 29 novembre 1980. 1 f. ; 28 cm.

Aut. s. Apporte son aide pour le Lion des Flandres en wallon.

/0011. Jacques WERGIFOSSE, [retranscription d'une lettre à Jacques Wergifosse], 6 mars 1973. Dact., 1 f. ; 28 cm (Parle de commandes de livres faites par Wergifosse, etc.)

/0012. Jacques WERGIFOSSE, Léonora Carrington et son héroïne de 99 ans. Coupure de presse extraite de "La Lanterne", samedi 8 et dimanche 9 février 1975. (Article sur Léonora Carrington accompagné d'une petite nouvelle fantastico-surréaliste.)

/0013. Jacques WERGIFOSSE, [Lettre à Marcel Mariën], 20 octobre 1954. Liège, 1 f. ; 18 cm (Demande des livres, périodiques, tracts, à Mariën.)

/0014. Jacques WERGIFOSSE, [Lettre à Marcel Mariën]. Liège 1 f. ; 20 cm (Donne une liste des idées qu'il est en train de traiter dans un ouvrage. Il s'agit de critiques-bilans du

surréalisme et de défense du belge contre le français (plus ou moins). Se termine par le "P.S. Le ciel bleu" était bien noir !")

/0015-0016. Jacques WERGIFOSSE, La clairière. 2 f. Man. aut. et retranscription. - 2 exemplaires, l'un manuscrit par Wergifosse et l'autre dact. avec mention de la place où se trouvait le croquis de Magritte. Voir "la partie de plaisir", sous la cote FS47 00255/0030.

/0017. Jacques WERGIFOSSE, [Lettre à Marcel Mariën], 16 janvier 1974. Liège. 1 f. ; 28 cm. Man. aut. s. (Il n'a pas eu le temps de travailler à son projet [du surréalisme en plein soleil]. Il n'a pas "pauvre Georgette" mais aimerait y ajouter quelques notes de son cru.)

/0018. [Marcel MARIEN ?], [Lettre à "Cher Maître" (Jacques Wergifosse ?)], 26.3.74. Man. dact. retranscrit, 1 f. ; 28 cm (Demande de lui envoyer rapidement les textes pour qu'il puisse les mettre en page.)

/0019. J. M. [?], "Je ne suis pas celle que tu vois". 1 f. bristol ; 7 cm. Note au verso concernant Wergifosse.

/0020. Jacques WERGIFOSSE, [Lettre à Marcel Mariën], 27.02.74. Man. aut. s. ; 22 cm. (Il parle de son projet du Surréalisme en plein soleil. Voudrait lui montrer des textes théoriques.)

/0021. Lettre-circulaire du Vocatif, 1er décembre 1973. Dact., 1 f. ; 28 cm. (Une suggestion de Jacques Wergifosse qui propose des débuts de phrases.)

/0022. [Sous la direction de Fernand DENIS : P.W. et R. G.], "Livres" : "Il y a quelque chose de pas normal qui se passe". Coupure de presse extraite de "La nation belge", mardi 9 octobre 1956. (La chronique était sous la direction de Fernand Denis et Georges Sion, mais ceux-ci étaient malades et ont été remplacés par "des jeunes" ! Attaque en règle des biennales de poésie à Knokke, mais avec humour et une certaine ambiguïté de type surréaliste...)

/0023. Jacques WERGIFOSSE, [Lettre à Marcel Mariën], 26 mars 1980. Man. aut. s., 1 f. ; 27 cm (Continue à oeuvrer à son projet mais il semble mélanger exprès les personnes et les auteurs des textes ou œuvres qu'il demande, comme s'il préparait surtout un gigantesque canular...)

/0024-0025. Jacques MAITRE [pseudonyme de WERGIFOSSE], Lirismo ; le lyrisme (ode courte à Louis Scutenaire). 2 exemplaires. Bruxelles. N. p. Avec cinq dessins de Claudine JAMAGNE. Déd. aut. s. à Marcel Mariën dans les deux exemplaires.

/0026. J. DENIS ; René MAGRITTE ; E.L.T. MESENS ; (Paul NOUGÉ), "L'athénée de St-Gilles..." [Note à Marcel LECOMTE]. Photocopie de correspondance, 1 f. ; 30 cm. (Il s'agit vraisemblablement de la dernière page d'une lettre d'insultes.)

/0027-0028. La question extraordinaire. Les lèvres nues. Epreuves d'imprimerie. 7 f. + 7 f. Avec annotations de Mariën.

/0029. Jacques WERGIFOSSE, [Texte sur l'extramentalisme, l'amentalisme, le surréalisme en plein soleil]. Epreuves d'imprimerie. 14 f. ; 25 cm

/0030. Jacques WERGIFOSSE, La partie de plaisir. Extrait de "Le Fait accompli", n° 99, octobre 1973 + copies. (Ces textes se rapportent chacun à un tableau de Magritte : La clairière (voir 255/15), la vie heureuse, le brasier, l'univers interdit, la vie privée, le caprice, l'après-midi d'un faune, le règne du plaisir, les mille et une nuits, Alice au pays des merveilles.)

/0031. René MAGRITTE ; Jacques WERGIFOSSE, Le surréalisme en plein soleil : Manifeste n° 2 daté de novembre 1946. Photocopie de manuscrit, 5 f. ; 30 cm

/0032. René MAGRITTE ; Jacques WERGIFOSSE, surréalisme en plein soleil : Les lèvres nues "Le fait accompli" n° 111, 113. 24 p. ; 25 cm Avec corr. et annotations de Marcel MARIEN.

/0033. René MAGRITTE, [Lettre à André Breton : Brouillon], 20 août 1946. Man. dact., 1 f. ; 28 cm (Explique la lassitude causée par le surréalisme, l'apport que constitue à ses yeux l'extra-mentalisme, expose son projet de repeindre un tableau comme "le paysage isolé".)

/0034. Jacques WERGIFOSSE, Les clairières : Manifeste n° 1. Liège. Man. dact. avec corr., 1 f. ; 28 cm. ("Il ne faut plus que le surréalisme soit un pont entre les deux guerres...")

/0035. Jacques WERGIFOSSE, [La partie de plaisir]. Maquette en vue de l'édition.

/0036. [Jacques WERGIFOSSE], Les profondeurs du plaisir. Man. dact. avec corr., 3 f. ; 28 cm. Croquis au verso.

/0037. Jacques WERGIFOSSE, [Carte postale à Marcel Mariën], Italie. Man. aut. s., 1 f. ; 14 cm. (Propose des textes en vue d'un "fait accompli".)

/0038-0040. Jacques WERGIFOSSE, 3 cartes postales photocopiées à René MAGRITTE (Parle de l'extramentalisme et de leurs projets.)

/0041. [Jacques WERGIFOSSE], Le tour du monde. Man. aut., 2 f.

/0042. Jacques MAITRE [Jacques WERGIFOSSE], La marée. Man. aut.

/0043. Jacques WERGIFOSSE, Sanglante... cent poèmes de Jacques Wergifosse. Bruxelles : Le miroir infidèle. 21 p. ; 15 cm

/0044-0048. Jacques WERGIFOSSE, [Lettres à Marcel Mariën (photocopies)]. 7 f. ; 34 cm (Il se plaint du manque de répondant de Mariën, veut qu'il lui écrive, et vite. Exprime plusieurs demandes de diverses sortes. Mentionne son travail, pose entre autres des questions sur la santé mentale de Jacques Péret, René Char, et un grand nombre de poètes, ...)

/0049. Jacques WERGIFOSSE, Le fond de l'air (leçons de choses). Photocopie de manuscrit, s.l., 2 f. ; 28 cm (les courts textes : souvenir de voyage; l'histoire-roue-de-ciel ; le bal ; la bonne chanson ; la tempête apaisée ; la traversée facile ; la mangifère.)

/0050. [Texte de Magritte recopié par Wergifosse], Francis Picabia la peinture animée. S.l., 2 f. ; 28 cm (Texte très favorable à la peinture de Picabia.)

/0051. Jacques WERGIFOSSE, "Avec tous mes remerciements pour ce remarquable texte et bien à vous". S.l., 1 f. ; 28 cm. Man. aut. s.

/0052. Marcel MARIEN, [Lettre à Jacques Wergifosse ?]. S.l., 1 f. ; 28 cm. Man. dact. - Sans doute un brouillon dactylographié avant de l'envoyer. (Ecrit qu'il va publier le texte du télégramme de Breton : "antidialectique et par ailleurs cousu de fil blanc, vous plaisantez - Breton.")

/0053. Jacques WERGIFOSSE, [Lettre à Marcel Mariën]. S.l., 1 f. ; 28 cm. Man. aut. - A cette lettre était joint le texte de René Magritte sur Picabia (voir FS47 00255/0050) (Passe commande de toute une série de livres des Lèvres nues.)

/0054. Marcel MARIEN, [Note d'envoi à Jacques Wergifosse]. S.l., 1 f. ; 28 cm (En réponse à la commande du 4 de ce mois.)

/0055-00057. Jacques WERGIFOSSE, [Lettres à Marcel Mariën]. S.l., 3 f. ; 28 cm (Une lettre d'accompagnement à ses textes : "les clairières" et "le lever du soleil")

#### **FS47 00256. Dossier relatif à Robert WILLEMS**

Photographies, dessins, catalogues d'exposition, manifestations d'affection vis-à-vis de Mariën,...

31 documents divers, à part (y compris certains doubles tous les exemplaires comptés comme autant de documents).

2 photographies.

1 ex. de la brochure en papier glacé noir avec deux hommes assis à table dont le nez partage un verre de vin.

1 ex. de "Robert Willems Zeichnungen".

---

#### **FS47 00257. Dossier relatif à DIVERSES**

142 lettres et cartes postales de diverses (femmes), principalement en réponse à des annonces de type matrimonial.

#### **FS47 00258. Dossier relatif à Marcel BROODTHAERS**

coups de presse, lettres circulaires, attaques à la veuve de Broodthaers sur sa façon de gérer le patrimoine, convocations du parti communiste années 50, invitations à des expo Broodthaers, catalogue.

#### **FS47 00259. Dossier relatif à Jan BUCQUOY (le musée de la femme et du slip).**

#### **FS47 00260. Dossier relatif à CLAUDE**

14 documents.

26 dias dans enveloppe brune.

**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

#### **FS47 00261. Dossier relatif à Patrick HUGHES**

1 exemplaire de "Living Marxism", février 1989.

1 exemplaire de "Seven Years in a Swimsuit".

102 documents de correspondance entre Patrick Hughes et Marcel Mariën.

2 interviews de Mariën dactylographiées.

7 invitations à des expositions de Hughes (dont deux dans des enveloppes).

12 cartes postales avec oeuvres de Patrick Hughes.

2 cartes postales avec oeuvres de Glen Baxter.

2 cartes postales avec oeuvre de Les Coleman.

1 carte postale autre (the Cerne Giant).

26 documents dont extraits de presse concernant soit Mariën soit Hughes, interviews, etc.

4 photographies dans plastique transparent.



1 dessin de Hughes '88.

**FS47 00262. Dossier relatif à JACQUELINE (Van Moortel)**

1 dessin (de Mariën ?) par Jacqueline.  
1 feuille cartonnée de protection avec écriture au crayon vert.  
1 pochette de photographies avec quatre négatifs (de Jacqueline ?).  
15 documents dont beaucoup de lettres.

**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

**FS47 00263. Dossier relatif à Roger KERGER**

43 hai-kaïs et autres petits dessins ou poèmes de toute la bande (Goossens, Nougé, Puttemans, Scutenaire, Irine, Kerger) publiés par "Bon plaisir" en cartes postales.

1 collage de Kerger sur beau papier.  
1 exemplaire du Paravent du printemps, de Kerger.  
31 documents divers.

**FS47 00264. Dossier relatif à Marcel MARIEN : Fantômes du chateau..." et "Chemin qui ne mène pas..."**

Correspondance avec Labor, André Stas, Tom Gutt liées à la réédition des "Fantômes du chateau de cartes" ; ainsi que certains jeux d'épreuves de ce livre. Correspondance au sujet du "Chemin qui ne mène pas à Rome".

**FS47 00265. Dossier relatif à Marcel MARIEN sur René MAGRITTE : projet de livre**

La plupart des documents sont des photocopies et il y a beaucoup de doubles.  
123 documents en vue de ce projet de livre (bibliographies, lettres photocopiées, diverses versions de textes, listes, photocopies de tableaux et de photographies du peintre). Etc.

**FS47 00266. Dossier relatif à MARIE-LAURE**

Correspondance amoureuse et photographies.  
14 photocopies de cartes postales.  
16 lettres et cartes postales autographes.  
5 documents divers.  
9 photographies, à part, en noir et blanc (nus assez sobres, de Marie-Laure).  
1 enveloppe blanche avec 4 photos.  
6 photos dans pochette FNAC, n° 1.  
78 languettes de négatifs dans pochette FNAC, n° 2.  
Dans pochette FNAC, n°3 :  
10 languettes de négatifs.  
7 photographies.  
22 languettes de négatifs dans pochette FNAC, n° 4.

**COMMUNICATION RESERVEE** (voir Sarah Whitfield)

**FS47 00267. Dossier sans nom**

[Ventes et achats de documents, d'œuvres, de matériel pour ses oeuvres et ses éditions]

[...]

**FS47 00301. Dossier comprenant invitations expo lettre A**

1 feuillet "Iris-time", 1 feuillet "Maison de la culture Namur", 4 affiches, 1 extrait de presse, 5 catalogues, 1 carte "Brachot", invitations suivantes, 1 Adami, 1 Adam, 1 Agullo, 2 Akrihakis, 1 Alaux, 2 Albert, 1 Aldrovanci, 7 Alechinsky, 3 Allard, 1 Altenloh, 1 Amaral, 1 Amon, 1 Ampe, 1 Anatol, 1 André, 2 Andrien, 1 Apo, 1 Arcimboldo, 1 Arakawa, 1 Arrabal, 1 Ararat, 7 Arnould,, 1 Arroya, 1 Artot,, 1 Arty, 1 Assor, 1 Atila, 1 Aouni, 1 Aveline, 1 Avami.  
(= 60 documents)

**FS47 00302. Dossier comprenant invitations expo lettre B**

18 affiches "expositions diverses", 1 reproduction tableau Bulcke, 1 visite des musées Royaux des beaux-arts de Belgique, 1 enveloppe avec prospectus, 1 feuillet "Le journal mural octobre 1982, 2 périodiques "Art d'aujourd'hui" 4 feuillet "Maison de la culture Namur n° 7,15,56,75" 1 feuillet "Iris-time n° 28 mars 1967", 1 affichette Yellow now

"Mon quartier", 1 curriculum vitae, 1 prospectus X217-18-89 B 68", 13 catalogues d' expositions, 1 lettre "Galerie La Beryesca Düsseldorf", 1 exposition de bijoux, 1 poème de Paul Eluard, 7 feuillets "Conférence promotion livre, les invitations suivantes : 1 Backen, 1 Bader, 10 Baes, 1 Bacon, 1 Baibay, 1 Bailes, 1 Bailleux, 2 Bailly, 1 Baj, 1 Balder, 1 Baltazar, 1 Baratella, 1 Baren, 1 Barlach, 1 Bassard,, 1 Bastin, 2 Bastow, 4 Battaglia, 1 Bagniez, 1 Baumester, 1 Baumgarte, 1 Baumgarth, 1 Baxtol, 1 Bay, 1 Beaugnet, 1 Ben-Vai-utier, 3 Benoit, 1 Berbe, 1 Berghus, 1 Bergolli, 2 Bernard, 1 Berenhaut, 2 Berrocal, 1 Bertarelli, 2 Bertholon, 1 Bertiau,, 2 Bertrand, 5 Beyns, 1 Beuerman, 1 Betton, 1 Bestgen, 1 Bettencourt, 1 Bigot, 1 Bianca, 1 Biasco, 1 Bijl, 1 Bitker 1 blaise, 1 Bocciani, 1 Boette,, 4 Bogaert, 1 Boisrond, 1 Boleslas, 1 Bonalumi,, 1 Bonnart, 1 Bonnet, 1 Bonvoisin, 1 Borko, 1 Boschère, 1 Bosman, 1 Bossi, 1 Bour, 2 Bossicart, 1 Bouille, 2 Bouteron, 1 Boulenger, 1 Bouquet, 1 Bourgeois, 1 Bouvier, 1 Boutin, 1 Bovy 1 Boyadijan, 1 Bozzoli, 1 Brachot, 2 Brandamy, 1 Brandy, 2 Breakwell, 2 Bresciani, 1 Breucker, 5 Broisson, 1 Broodthaers, 1 Brown, 1 Bru, 1 Bruder, 1 Brundlos, 1 Bruynoghe, 9 Bucaille, 1 Buffet, 1 Bugardie, 1 Bugli, 1 Bul, 1 Burden, 1 Buren, 1 Bursens, 1 Bury, 2 Busson, 1 Byars "dans une enveloppe".  
(= 197 documents)

#### **FS47 00303. Dossier comprenant invitations expo lettre C**

13 manuscrits "Düsseldorf, Aachen, Milan", 11 affiches diverses, 3 feuillets "Maison de la culture Namur, 1 catalogue Carlier-Carré, les invitations suivantes : 1 Caballero, 1 Cahay, 6 Calonne, 1 Camuni, 1 Canals, 1 Caniaris, 1 Cantalore, 1 Caztens, 1 Caravaggio, 1 Carcan, 1 Care, 2 Carette, 1 Carelman, 4 Carlier, 1 Caporaso, 1 Carpo, 1 Cappello, 1 Carrasco, 1 Carmeil, 1 Carro, 1 Cartier-Bresson, 1 Carxqu, 1 Cat, 1 Cauliez, 1 Ceccarelli, 1 Cels, 2 Cersar, 2 Cinzano, 1 Chale, 2 Chapelain, 1 Charles-Roux, 2 Charlier, 1 Chavez, 1 Chemay, 3 Chemiaken,, 2 Chirico, 2 Choy Yee Al, 1 Christon, 2 Christians, 1 Claessens 1 Claus, 2 Cleeremans, 1 Clem, 1 Cliquet, 2 Cloes, 1 Collard, 2 Collignon, 1 Collins 1 Contemitte, 2 Coquelet, 1 Cordier, 1 Corneille, 1 Coronel, 1 Counhaye, 1 Coulon, 1 Cousin 1 Coutaud, 1 Cox, 3 Creuz, 1 Crippa, 1 Chris, 1 Cuton, 1 Croes, 1 Culot, 1 Cykiert  
(= 107 documents)

#### **FS47 00304. Dossier comprenant invitations expo lettre D**

14 affiches, 5 documents divers, 1 supplément au mensuel "Detour", 1 erratum, 1 carte postale, 1 carte de vœux, 4 feuillets "Maison de la culture Namur n° 22, 78, 82, 90", 8 catalogues divers, invitation des artistes suivants : 1 Dacos, 2 Dado, 1 Daeye, 1 Dajaga, 1 Daki, 2 Dalbret, 1 Damiseef, 1 Danenberg, 1 Danielle, 1 Daniele, 1 Damemark, 1 Dauny, 1 Daxhelet, 3 De Andrea, 1 Debras, 1 Debré, 2 Der Boek, 2 Der Donnée, 2 Decelle, 1 Dechamps, 1 Decock, 1 Dulo, 2 Dufour, 1 De Gobert, 1 De Grada, 1 Deguelere, 1 De Jaeger 1 De Keyser, 2 De Knibber, 2 Delaunoy, 1 Delay, 1 Del Bon, 3 Delcof, 1 Del Lepere, 1 Deleval 2 Deleu, 1 Deffino, 1 Delforge, 1 Della Torre, 1 Der Loose, 6 Delmotte, 1 Del Pezzo, 3 Delvaux, 1 Delville, 1 De Maegd, 5 De Maertelaert, 12 Demeester, 1 Demonchy, 2 Denis, 2 De Putter, 2 Derache, 4 De Raditzky, 1 Deramaix, 1 Derez "en puzzle", 1 De Rijcke, 1 Deroux, 1 De Sanxtis, 1 De Sena, 3 De Smet, 1 Destru, 8 De Taeye, 1 Devillers, 1 Devolder 2 Devos, 1 Devreux, 1 Devriese, 1 Dewez, 1 Dewolf, 1 Dexel, 1 Diaz, 1 Di Rosa, 1 Disney, 1 Donnay, 2 Dopfer, 1 Donazio, 1 Dore, 1 Draffan, 1 Drago, 1 Drybergh, 1 Dubail, 2 Dubuffet, 3 Duchateau, 1 Dufranc, 1 Duncan, 1 Dupond, 1 Dubos, 2 Dubray, 1 Dumesnil, 3 Durgtel, 2 Duterne, 2 Dutrieux, 1 Duwe, 1 □Dwan, 1 Dykman, 1 Dzamonja, 1 Dzazawska.  
(= 189 documents)

#### **FS47 00305. Dossier comprenant invitations expo lettre E.F.**

8 fascicules divers, 2 affiches, 9 documents divers, 2 feuillets "Maison de la culture Namur n° 74, 78", 1 feuillet "Iris time" invitations des artistes suivants : 1 El Glavai, 2 Ensor, 1 Ernst, 1 Erro, 1 Espinosa, 1 Ethuin, 1 Evenepoel, 1 Fames, 1 Fabbri, 1 Fany, 1 Farida, 1 Faucon, 1 Fauville, 1 Fermer, 1 Felguerez, 1 Ferreiro, 1 Ficherouille, 1 Fini, 1 Flausch, 1 Flexner, 1 Flume, 4 Folon, 1 Fraikin, 3 Franck, 2 François, 1 Frasnay, 1 Fraiture, 1 French, 1 FRiedlaender, 1 Fritz, 2 Fröde, 1 Fromager, 1 Funi, 1 Fydjys.  
(= 64 documents)

#### **FS47 00306. Dossier comprenant invitations expo lettre G**

12 affiches, 1 extrait de presse, 1 lettre, 2 cartes de vœux, 1 changement d' adresse, 6 fascicules, 1 rappel, invitations des artistes suivants : 1 Gäfgen, 2 Galand, 2 Gardien, 1 Gastao, 2 Gasteuil, 1 Gaube, 1 Geirlandt, 1 Gentils, 3 Gerard, 1 Gette, 1 Geysels, 1 Giamoti, 1 Gilardi, 1 Giltaix, 2 Gilbert, 1 Giraudière, 1 Ghelderode, 1 Ghin, 2 Ghysebrechts, 1 Gloser,

1 Glotz,2 Gnoli,4 Gouat,1 Godart,1 Gobert,8 Goemare,1 Goerg,1 Goffin,1 Goldwicht,  
1 Gorni, 1 Götz,2 Govaerts,1 Graham,1 Graitson,1 Greco,1 Green,1 Grignani, 1 Groenen,  
1 Grootclaes, 1 Grosemans,2 Guarienti,1 Guerrier,1 Guizard,2 Gugelmann,1 Guiton  
(= 90 documents)

**FS47 00307. Dossier comprenant invitations expo lettre H**

7 affiches ; 1 poème, 5 f. ; 3 bulletins Maison de la culture Namur n°51,55,80 ; 7 photos ; 7 catalogues ; 56 invitations Expos artistes : 1 Haar, 2 Haesaerts, 1 Haile, 2 Haine, 1 Hamerlinck, 1 Harvent, 2 Hauglustaine, 1 Heartfield, 1 Heckmann, 3 Henneghien, 2 Henrie, 1 Heerbrant, 1 Hergé, 1 Hermle, 1 Hernandez, 4 Herregots, 1 Herreyns, 1 Heyens, 7 Hoeboer, 1 Hoenraet, 1 Hoffman, 1 Hofkunst, 1 Holmead, 1 Holzinger, 1 Holstein, 1 Hommel, 6 Hondermarcq, 1 Hornaert, 1 Houden, 2 Hubaut, 2 Hubert, 1 Hustinx, 1 Hutchinson, 1 Huygens.

**FS47 00308. Invitations expo lettre I-J-K**

9 affiches ; 3 bulletins d'info "Maison de la culture Namur n° 47,58,88" ; 4 f. ; 1 catalogue ; invitations Expos des artistes : 1 Iglesias , 1 Innocenti, 1 Ionesco, 2 Ipusreguy, 3 Jacogs, 1 Jacques, 1 Jakober, 1 Janssen, 1 Jardel, 3 Jaspar, 1 Jaspers, 1 Jodocy, 1 Johfra, 1 Jonckheere, 3 Jordan, 1 Jumeau, 1 Kaiser, 3 Kalisku's, 1 Kamencu , 2 Kandinsky, 1 Karels, 1 Kayser, 1 Keguenne, 1 Kemeny, 2 Kermarrec, 2 Ketelslegers, 1 Key, 1 Kirhove, 1 Khondy, 2 Khnoff, 1 Klasen, 1 Klein, 1 Klingen,1 Knapen,1 Koulbak, 1 Kroonen, 1 Kuchta, 1 Kujawski, 1 Kulhanek.

**FS47 00309. Dossier comprenant invitations expo lettre L**

7 feuillets "Maison de la culture Namur n°46, 48 n° 66, 71, 84, 71, 84", 1 mensuel "Detour", 3 mensuels "Act.Art", 14 affiches diverses, 6 documents divers, 2 lettres des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique, 14 catalogues divers, 1 plan, 2 télégrammes, 1 enveloppe vide : invitations des artistes suivants : 4 Labisse, 8 Lacomblez, 1 Lacroix, 1 Lakmer, 2 Lambotte, 1 Lambrecht, 1 Lange, 1 Lansroy, 1 Laryonov, 1 Laurent, 1 Lawalree 1 Leander, 4 Lebenstein, 1 Le Boulengé, 1 Lebrun, 1 Leccia, 1 Leclercq, 1 Leconspte, 1 Le Corbusier, 3 Leduc, 2 Lefvbere, 1 Leflot, 1 Le Gac, 3 Lejeune, 1 Lesbovici, 1 Lebivier, 1 Leirens, 2 La Fontaine, 3 Le Moulty, 7 Lennes, 1 Leplace, 1 Les Levine, 1 Lube, 1 Lit, 1 Limerat, 1 Lindbergh, 1 Lismonde, 5 Lizene, 1 Lo A Njoe, 1 Locogne, 1 Loeb, 1 Logli ,3 Logo, 1 Londot, 1 Loose, 1 Loreau, 4 Lorjou, 1 Loten, 1 Lucas ,1 Ludoine, 1 Luthi, 1 Luyten, 2 Lyr.  
(= 122 documents)

**FS47 00310. Dossier comprenant invitations expo lettre M**

Invitations des Artistes suivants :  
1 Macaluse, 1 Mac Carthy, 1 Mac Collum, 1 Mac Kenna, 1 Maes, 2 Mahieu, 1 Malck, 2 Malevitch, 1 Manderhie, 1 Manette, 1 Mardesie, 2 Mariani ,2 Marino, 1 Marohem, 1 Marotta, 1 marsden, 7 Marte, 1 Martin, 1 Martini, 1 Masereel, 1 Masson, 1 Mathieu, 1 Mathot, 1 Matri-Arc, 2 Matton, 1 Matt Merlican, 2 Maury, 1 melotti, 1 Mentor, 1 Mercader, Mercier, 1 Merkado, 1 Merlino, 1 Messenger, 1 Messina, 1Michaux, 3 Michel, 2 Michiels, 3 Milo, 1 Minguzzi, 2 Minnaert, 1 Mincravino,2 Mineur, 1 Mir, 1 Moers, 1 Molard, 1 Montald, 1 Monteflore, 1 Montepano, 5 Montègne, 2 Morano, 1 Mor eau, 1 Morian, 1 Mordstein, 1 Mormorelli, 1 Morellet, 1 Mortier, 1 Mottet, 1 Mougha, 1 Mucha,1 Muller, 1 Munch, 1 Murer, 1 Musin. 4 catalogues, 5 documents divers, 14 affiches, 3 bulletins "Maison de la culture Namur n° 31, 53, 73"  
(= 115 documents)

**FS47 00311. Dossier comprenant invitations expo lettre N-O**

Invitations des artistes suivants :  
1 Nahon, 1 Nama, 1 Nannan, 2 Navarra, 1 Negri, 1 Neujean, 1 Noël,1 Nollet, 1 Notaro, 1 Novak, 2 Nyst, 1 Ochlen, 1 Oison, 1 Ontani, 1 Opalka, 1 Ori , 3 Ortoleva, 1 Oudoire. 3 catalogues divers, 2 affiches, 1 carte de vœux, 1 feuillet "Maison de la culture Namur n° 72" ; 3 documents divers.  
(= 33 documents)

**FS47 00312. Dossier comprenant invitations expo lettres P-Q**

Invitations des Artistes suivants :  
1 Paganin, 2 Panamarenko, 2 Pane, 1 Pannek, 1 Pantus, 1 Paredis, 1 Paresse, 2 Parisi, 2 Pasture, 1 Paros, 1 Peel, 1 Pepermans, 3 Perahim, 1 Permeke, 1 Pepersack, 1 Perot, 1

Petr Pos, 1 Perusini, 2 Pescador, 1 Peters, 1 Peverelli, 1 Picasso, 1 Picha, 2 Picon, 3 Pire, 2 Pirenne, 1 Pirisi, 1 Piron, 7 Placeman, 2 Plissart, 1 Plomteux, 1 Plontke, 1 Pochet, 1 Pomar, 1 Pomodoro, 1 Poz, 1 Pozzi, 1 Prassimot, 1 Pratt, 2 Predair, 1 Putz, 1 Puvrez, 1 Quineau, 1 Quezoal, 1 Quigliati, 1 Quinet, 3 catalogues divers, 2 cartes postales, 1 carte de voeux "couleur noir", 6 affiches diverses, 9 manuscrits divers. 86 documents

#### **FS47 00313. Dossier comprenant invitations expo lettre R**

1 Rachline, 1 Rackus, 10 Raine, 1 Ransonnet, 1 Rauschenberg, 1 Ravel, 1 Raynaud, 1 Redoute, 3 Reinhoud, 1 Relens, 1 Revol, 2 Rham, 2 Rhaye, 1 Richez, 1 Ridao, 1 Riau, 2 Rivière, 1 Robbe, 1 Roca, 2 Rodriguez, 1 Rohomy, 1 Rolet, 1 Rombouts, 7 Rops, 1 Roquet, 1 Rossello, 1 Rossi, 2 Rosso, 2 Rottella, 1 Rotschild, 1 Rouault, 1 Roulin, 2 Roux, 1 Rubadcava, 2 Rubens, 1 Ryman, 1 Ryvan-Ji. 5 catalogues divers, 4 affiches, 1 bulletin "Detour, 2 feuillets "Le singe et le hibou", 4 feuillets "Maison de la culture Namur n° 30, 42, 55, 81", 1 document "Sammlung Ludwig" (= 79 documents)

#### **FS47 00314. Dossier comprenant invitations expo lettre S**

Invitations des Artistes suivants :

1 Saietz, 1 Saive, 1 Salbeth, 1 Salkin, 1 Salmoiraghi, 1 Sandres, 2 Sandorf, 1 Sarre, 1 Savinio, 1 Serodour, 2 Servais, 5 Seuphor, 1 Schaar, 1 Schad, 1 Scanaan, 1 Scoville, 1 Scheer, 1 Scheel, 1 Schelfhout, 1 Schettini, 2 Schoendorff, 2 Schmalzigaug, 1 Schneider, 2 Schwarz, 2 Schwind, 1 Shaar, 1 Shup, 1 Simon, 1 Simonida, 1 Silva, 1 Sinte, 1 Simada, 1 Sima, 1 Smira, 1 Smith, 1 Snauwaert, 1 Snyers, 14 Somville, 3 Spilliaert, 1 Spitzner, 1 Sprumont, 1 Stekel, 1 Strate, 4 Strebelle, Stein, 2 Steinberg, 1 Steiner, 1 Stern, 3 Steinon, 1 Stents, 1 Svensson, 1 Swan, 1 Szerman, 1 levée de scellé "Galerie Fitzroy" 1 feuillet C.I.D.A., 2 cartes "Europalia Ostereich", 1 carte Saint Thomas de G. de la Tour, 1 carte Jongen, 1 carte Zush, 1 carte Vanriet, 1 carte Vansevenant, 8 catalogues divers, 11 affiches, 2 feuillets "Maison de la culture Namur n° 43, 73"; 10 documents divers. (= 121 documents)

#### **FS47 00315. Dossier comprenant invitations expo lettre T-U**

1 liste "Editions Yellow Now", 1 mensuel "Act,Art", 2 fascicules, 1 feuillet "Maison de la culture Namur n° 82", 3 feuillets "Neue galerie stadt Aachen", 2 lettres "Musées royaux des Beaux Arts de Belgique", 3 cartes de voeux, 2 souscriptions, 3 affiches, invitations des artistes suivants : 1 Tack, 1 Tarasovici, 1 Taminaux, 1 Tarafiore, 1 Testa, 1 Thaulez, 1 Theys, 4 Thiry, 1 Thyron, 1 Tinazzi, 1 Tirouflet, 1 Tiziano, 5 Topor, 1 Toral, 1 Toroni, 1 Touzemi, 1 Trajman, 2 Tremois, 1 Trivier, 1 Tryggvadottir, 2 Turner's, 1 Tyzblat, 2 Tytgat, 1 Unvin, 2 Urbin, 3 Utsumiya. (= 57 documents)

#### **FS47 00316. Dossier comprenant invitations expo lettre V**

Invitations des artistes suivants :

1 Valloton, 1 Van Aken, 1 Vanarsky, 1 Van Breedam, 1 Vanesch, 1 Van Daele, 3 Van den Abeele, 11 Van den Berghe, 1 Van den Bulcke, 1 Vanden Eeckhoudt, 1 Vanden Heede, 1 Van de Putte, 2 Vandercam, 1 Vandervoort, 1 Vandevelde, 1 Van Elzen, 1 Van Eyll, 1 Van Gerwen, 2 Van Gestel, 1 Van Gijsegem, 2 Van Gindertael, 1 Van Hevel, 1 Van Hoeydonck, 1 Van Isacker, 1 Van Kessel, 2 Van Mulder, 1 Vangi, 1 Van Oudenhove, 1 Vansier, 4 Van Riet, 1 Van Sumere, 1 Van Schaylenberg, 1 Varlin, 1 Verame, 1 Verbrugghe, 3 Vereecke, 2 Vermeersch, 1 Vestimania, 2 Vigneron, 1 Villaceque, 1 Villegas, 1 Villeroux, 1 Villiers, 1 Vincke, 2 Viviani, 1 Vlady, 2 Voss, 1 Vu, 1 Vummiamy, 8 catalogues de divers artistes, 8 feuillets "Maison de la culture Namur n° 28, 49, 51, 85, 90", 1 feuillet "Iris-time, 3 feuillets "Neue galerie Aachen", 1 affiche "Lorelei", 5 affiches "Le salon d'art". (= 96 documents)

#### **FS47 00317. Dossier comprenant invitations expo lettres W-X-Y-Z**

Artistes suivants :

1 Warhol, 1 Warnier, 1 Warrand, 1 Wauthoz, 1 Wecks, 1 Weemaels, 1 Weerts, 1 Weschberger, 1 Wellens, 2 Wery, 1 Wesche, 1 White, 1 Wiegand, 1 Wilnants, 6 Wilchar, 1 Wilkin, 1 Willaert, 3 Willem, 1 Wilmes, 1 Wilmotte, 1 Winance, 1 Wolf, 1 Wotruba, 1 Xiao-Xia, 2 Yellow now, 2 Yvaral, 1 Yoshinaga, 2 Yu Hirai, 1 Zee, 3 Zeimert, 1 Zeller, 1 Zimmermann, 1 Zush, 1 Zydron, 1 fascicule, 2 lettres "Yellow now", 5 affiches, 4 feuillets

"Maison de la culture Namur n° 24, 59, 80, 89", 2 prospectus "A tous les prisonniers politiques", 9 périodiques "L'impertinent", 1 enveloppe vide, 1 carte postale  
(= 71 documents)

**FS47 00319. Dossier comprenant invitations expo lettre La Galerie Yellow Now**

Artistes suivants :

1 Adamski, 3 Ben, 1 Borgeaud, 1 Bogaet, 1 Bury, 1 Capri, 1 Dael, 1 De Boeck, 3 D'Hooghe, 1 Dusburg, 1 Fourneau, 1 Gerz, 2 Gette, 1 Gron, 4 Lizène, 1 Locatelli, 1 Mouraud, 2 Roture, 1 Pirenne, 1 Poirier, 2 Stas, 1 Toroni, 2 Tobas, 3 affichettes "Yellow Now", 1 invitation Vladimir Paolowsky, 1 carte postale, 1 papillon ouverture Galerie Yellow Now dans enveloppe blanche, 1 fiche de divers artistes concernant le catalogue Schwind, 1 oeuvre "Au delà la couleur", 11 fiches signalétiques de divers artistes, 1 enveloppe vide, 1 plan, 1 affiche, 14 documents divers, 3 communications, 3 lettres, 1 feuillet "Neue Galerie Aachen", 7 périodiques "Yellow Now".

(= 84 documents)