

## FONDS JEAN MUNO (ML 11140 - ML 11173)

### Éléments biographiques :

Pseudonyme de Robert Burniaux.

Né le 3 janvier 1924 à Molenbeek-Saint-Jean et mort le 6 avril 1988 à Bruxelles.

Ecrivain belge, à la fois romancier et nouvelliste. Également enseignant.

Fils de Constant Burniaux et Jeanne Taillieu, tous deux écrivains.

Prix Rossel en 1979, pour *Histoires singulières*.

Membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, entre 1981 et 1988.

### Caractéristiques :

Personnage du 'petit homme seul', symbole de l'anti-héros. Intrusion de l'insolite, voire du fantastique dans le quotidien. Portrait implacable d'un conformisme 'à la belge'. Humour grinçant.

### Citation :

« ... qu'il se dise 'nouveau' ou pas, je crois que le romancier moderne n'est plus celui qui sait, il est celui qui cherche. Il n'explique plus la réalité, mais la questionne. (...) Ainsi donc, à l'époque de l'information et de l'acquiescement, je considère le roman, plus que jamais, comme un moyen d'expression et de protestation. »

(extrait de : "Le Blanc cassé", article paru dans *Les Cahiers du Groupe du Roman* en 1967)

---

### *Inventaire :*

#### **Les romans de Jean Muno :**

ML 11140

#### **L'homme qui s'efface**

Contenu du dossier : manuscrits, épreuves d'imprimerie, adaptation télé.

ML 11141

#### **L'hipparion**

Contenu du dossier : presse et un extr. du roman paru en revue.

ML 11142

#### **L'île des pas perdus**

Contenu du dossier : manuscrits du roman et de versions antérieures ou de textes apparentés, sous les titres : La quarantaine (en Ré), La fugue en Ré, Le faux bond.

ML 11143

#### **Le Joker**

Contenu du dossier : manuscrits, documentation et notes.

ML 11144

#### **Ripple-Marks**

Contenu du dossier : manuscrits, recensions, courrier.

ML 11145

**Histoire exécration d'un héros brabançon**

Contenu du dossier : dossier 'édition' avec notamment les maquettes de la couv. chez J. Antoine (dessins de Jacques Faton) et le contrat de rééd. chez Labor, dossier de presse, courrier et édition de Playa Tropical (extrait inédit d'une 1<sup>e</sup> version d'"Histoire exécration d'un héros brabançon").

ML 11146

**Jeu de rôles**

Contenu du dossier : documents concernant l'organisation d'une séance d'hommage à Muno à l'occasion de la parution de son dernier roman (posthume).

**Les nouvelles de Jean Muno :**

**1/ Les nouvelles éditées en recueils :**

ML 11147

**La brèche**

Le recueil édité contient : Le grelot ; La guimbarde ; Le papillon (ou Le facteur et le papillon) ; L'Autre ; La force de l'habitude ; Paisible western ; Le beau jour bête ; La musique intime ; La voix réfléchie ; Hors la douce lumière bleuâtre ; La brèche.

Au niveau des manuscrits, notons la présence de trois nouvelles non reprises dans l'édition : Fable, Le banc et Que fais-tu là, Clémentine dans cette vilaine petite gare ?

Remarques :

- La guimbarde a paru dans la revue A la page en 1965
- Le facteur et le papillon a paru dans Marginales en 1953.
- Fable a paru dans Les Feuillettes du Spantole en 1973 et a été repris, sous le titre de Golden Sixties, dans le recueil Entre les lignes en 1983.
- Le banc a paru Audace en 1963.
- Un dossier plus conséquent est consacré à Que fais-tu là, Clémentine... ? sous la cote ML 11152.

Contenu du dossier : manuscrits.

ML 11148

**Histoires singulières**

Titres précédents : Contes sangsuels ; Sangsuelles

Le recueil édité contient : Le mal du pays (titre précédent : Le pays natal) ; Le gant de volupté (titre précédent : La main de volupté) ; La dame-au-chien ; La voix du sang ; La chaise (paru en 1976 dans Les Feuillettes du Spantole) ; Le médium ; Personne ; La goule ; Bande dessinée (paru en 1980 dans la revue Numéro réservé) ; L'iguane.

Contenu du dossier : manuscrits, dossier Edition chez J. Antoine et Prix Rossel 1979 (jaquette et bande publicitaire, allocution de J. Tordeur-secrétaire du jury, interview de Muno par J. De Decker, coupures de presse).

ML 11149

### **Contes naïfs**

Douze contes parus initialement dans le volume *Bruxelles vue par les peintres naïfs* (Laconti, 1979).

Le recueil contient : Personne à l'Abbaye de Forest ; Miquette au Rouge Cloître ; Karreveld en batarde penchée ; Blacky au Wolvendael ; Rose et le beau manoir ; Franz et la Basilique ; Romuald au Parc Malou ; Lisbeth au Jardin Botanique ; Angèle dans la Cité-Jardin ; Clarisse devant l'Eglise Saint-Nicolas ; Monsieur Gaston aux Etangs Mellaerts ; La dernière gare.

Contenu du dossier : manuscrits des nouvelles, dossier de l'expo *Bruxelles vue par les peintres naïfs* (discours du vernissage, texte de présentation, dépliant, illustrations), dossier adaptation cinéma d'une des nouvelles (synopsis, photo).

ML 11150

### **Entre les lignes**

Le recueil contient : La tirade du nez ; Je me demande ; La silencieuse ; La recette du gendarme ; Golden Sixties ; Autour du casino ; Cocktail ; Un poing c'est tout ; Clairaudience ; Une paire de pères ; Une histoire sans parole ; Le cœur de mes baskets ; Le pied de la lettre ; Vieux ménage ; L'inadvertance ; La carrière du peintre Grenu ; Ca m'isole ; Le poids ; Un homme fort ; Mère poule ; Il était une fois ; J'me trompe ; Le tricot (paru en 1979 dans *Les feuillets du Spantole*) ; Le téléphone ; Fin d'un excursionniste.

Contenu du dossier : manuscrits.

## **2/ Les nouvelles éditées en revues :**

ML 11151

/0001 Le facteur et le papillon (in *Marginales* 1953, repris dans *La brèche*)

/0002 Fumées sans feu (in *Audace* 1955), adaptation radio voir ML 11156

/0003 Le chapeau noir [ou titre du man. : Le rendez-vous] (in *Correspondances* 1955)

/0004 Un soleil couleur de thé (in *Audace* 1958)

/0005 Soirée nécromantique (in *Marginales* 1961)

/0006 Le banc (in *Audace* 1963)

/0007 L'Anti (in *Audace* 1964), adaptation radio voir ML 11157

/0008 La guimbarde (in *A la page* 1965, repris dans *La brèche*)

/0009 La chambre (in *Audace* 1969)

/0010 Fable (in *Les Feuillets du Spantole* 1973, repris dans *Entre les lignes* sous le titre *Les Golden Sixties*)

/0011 Les archets de l'impossible (in *Les Feuillets du Spantole* 1974, repris et modifié dans *L'iguane et autres vertiges*)

/0012 Du bon usage de la culture (in *Marginales* 1975, titres sur manuscrit : *Le combat singulier* et *La culture qu'est-ce ?*)

/0013 La chaise devant la mer (in *Les Feuillets du Spantole* 1976, repris dans *Histoires singulières* sous le titre *La chaise*)

/0014 Deux contes-gouttes : la voix réfléchie (in *Cyclope* 1977)

/0015 Entre Terre et Lune (in *Marginales* 1978, anciennement sur man. : *La vacuité*)

/0016 Le tricot (in *Les Feuillets du Spantole* 1979, repris dans *Entre les lignes*)

/0017 Bande dessinée (in Numéro réservé 1980, extr. de Histoires singulières)

/0018 Le coffre (in Objectifs 1984)

/0019 Le pivert (in Nuit blanche, 1986)

/0020 Le maître-objet (destiné aux Cahiers du Groupe du roman, 1976)

Contenu des dossiers : exemplaires des revues ou photocopies des articles et manuscrits.

### **3/ Les nouvelles inédites :**

ML 11152

#### **Que fais-tu là, Clémentine, dans cette vilaine petite gare ?**

Nouvelle retenue pendant un temps pour *La Brèche* puis abandonnée.

Contenu du dossier : manuscrits dont l'un d'eux porte un titre différent : *Bethléem en Brabant ou l'unisson des personnages* et *Que fais-tu-là, Stéphane ?*

ML 11153

#### **Etienne Bralon et les trois petits vieux**

Contenu du dossier : manuscrit.

ML 11154

#### **Récits réalistes et autres fragments (projets, idées, notes, divers,...)**

Contenu des dossiers : manuscrits.

### **Théâtre et pièces radiophoniques de Jean Muno :**

ML 11155

#### **Pizzicato**

Jeu radiophonique, ORTF, 1953

Contenu du dossier : manuscrit.

ML 11156

#### **Comptine**

Pièce radiophonique tirée de *Fumées sans feu* (voir ML 11151/0002), RTB, 1966

A obtenu le Prix Paul Gilson.

Contenu du dossier : manuscrits.

ML 11157

#### **L'Anti**

Pièce radiophonique tirée de la nouvelle du même nom (voir ML 11151/0007), ORTF, 1967

Contenu du dossier : manuscrits et correspondance.

ML 11158

#### **Caméléon**

Adaptation scénique de Patrick Bonté d'après *L'île des pas perdus*, *Le joker*, *Ripple-marks*, *Histoire exécration d'un héros brabançon*, *Histoires singulières*, *Contes naïfs*.

Théâtre de l'Esprit frappeur, représentations en Belgique, au Canada, en Suisse et en France, entre 1981 et 1985  
Contenu du dossier : livre, matériel théâtre, presse.

ML 11159

**L'astrologue de Battenberg**

Pièce restée inédite

Ecrite aux alentours de l'année 1965 (voir lettre de Muno à Lilar, ML 08499/0498)

Contenu du dossier : manuscrit.

ML 11160

**Un cas social**

Pièce restée inédite

Contenu du dossier : manuscrits.

ML 11161

**Un petit monsieur qui se décore**

Sous-titré : Reportage fantaisiste

Inédit

Contenu du dossier : manuscrit.

ML 11162

**Il faut qu'une tête tombe**

Scènes du procès et de l'exécution de François Anneessens (1719)

Ecrite de jeunesse (1949 ca). Inédit.

Contenu du dossier : manuscrit et documents préparatoires.

ML 11162bis

**Divers**

*J'étouffe au théâtre*, un interview de François Billetdoux de 1969 conservé par Jean Muno.

**Essais, articles et autres collaborations de Jean Muno :**

ML 11163

**La formation du style de Colette**

Mémoire de fin d'études (1948)

Contenu du dossier : manuscrit.

ML 11164

**La littérature belge d'expression française**

Sous le nom de Robert Burniaux et en collaboration avec Robert Frickx.

Destiné aux P.U.F., coll. Que sais-je ?, 1973. Nouvelle édition remaniée en 1980.

Contenu du dossier : manuscrit.

ML 11165

**Articles**

Sur : la littérature belge francophone, le statut de l'écrivain, mais aussi André Steppe, Pierre Mertens, Conrad Detrez, Patrick Modiano, Jacques-Gérard Linze, Jacques Crickillon, ainsi que la nomination de Muno à l'ARLLF.

Dans : Les Cahiers du groupe, Marginales, Les Nouvelles littéraires, Revue générale, Cyclope, Mots de passe, Fumées, Bulletin de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises.

Contenu du dossier : revues, t-à-p, manuscrit.

ML 11166

**Conférence et autres collaborations**

Contenu du dossier : programme (Muno parle de Scheinert), affiche (Muno parle du roman en Belgique francophone), programme et texte introductif de [Jacques De Decker ?] (sur le fantastique, Muno est l'un des invités), matériel pour une expo du Daily-Bul (participation de Muno).

**Edition posthume :**

ML 11167

**Rages et ratures**

Pages inédites du Journal de Jean Muno allant du 30/6/75 au 30/8/86.

Contenu du dossier : préparation de l'édition chez Les Eperonniers (corresp.), les textes sélectionnés, les maquettes et épreuves d'imprimerie, la fiche technique de l'édition et la presse.

**Autres documents :**

ML 11168

**Notes et fragments de journal**

Souvenirs, fragments de fictions, sources d'inspiration.

Contenu du dossier : carnets et feuillets libres

ML 11169

**Dossier Constant Burniaux**

1 lettre de Jean Muno à ses parents (communication réservée).

2 coupures de presse sur la rééd. de *La bêtise* de C.B. chez J. Antoine en 1982.

2 dessins de C.B. (Muno bébé, Muno et sa mère)

ML 11170

**Dossier Jean Muno**

Bio-biblio, articles/interviews, faire-part de décès.

ML 11171

**Correspondance à Jean Muno**

Correspondants divers : Albert AYGUESPARSE, Charles BERTIN, Gaston COMPÈRE, Kim CONNELL, Serge CREUZ, Jacques CRICKILLON, Philippe DELABY, Berthe DELÉPINNE, Louis DUBRAU, Bernard GHEUR, Joseph HANSE, Armand LANOUX, Suzanne LILAR, Robert MONTAL, Marcel MOREAU, Jeanine MOULIN, Thomas OWEN, Anne RICHTER, Georges SION, Irène STECYK, Roland STRAGLIATI, Robert VIVIER, Pascal VREBOS, Paul WILLEMS et Steve MUNO.

ML 11172

**Correspondance de Jacques-Gérard Linze à Jean Muno**

117 lettres

ML 11173

**Photographies**

Portraits de Jean Muno, ainsi qu'un portrait de Constant Burniaux.