

Fonds Jean-Claude PIROTTE

(Fonds ouvert)

**!!! CETTE LISTE EST A COMPLETER PAR UNE RECHERCHE
DANS NOTRE BASE DE DONNEES INFORMATISEE « PLUME » !!!**

ouvrages (au 3.10.2007)

- MLA 23517 *Goût de cendre*. Liège, G. Thone, [1963].
- FS XVIII 10047 *Goût de cendre*. Liège, G. Thone, [1963].
- FS XVIII 31207 *D'un mourant paysage*. Liège, G. Thone, 1969.
- FS XVIII 24008 *Journal moche*. Paris, Luneau-Ascot, 1981.
(rééd. ensuite in *Il est minuit depuis toujours*)
- MLA 5736 *La Pluie à Reibel*. Paris, Luneau-Ascot, 1982.
- MLA 13089 *La Pluie à Reibel*. (rééd.) Préface de P. DRACHLINE, lecture de Pol CHARLES.
Bruxelles, Labor, coll. Espace Nord, n° 65, 1991.
(voir aussi MLTB 966, adaptation radio)
- MLA 8031 *Fond de cale*. s. l., Le Sycomore (SFIED), 1984.
- MLA 12578 *Fond de cale*. (rééd.) Cognac, Le Temps qu'il fait, 1991.
- MLA 8556 *Un été dans la combe*. Bruxelles, La Longue Vue, coll. L'Herbe et le Vent, 1986.
- MLA 17793 *Un été dans la combe*. (rééd.) Paris, La Table Ronde, coll. La petite Vermillon, 1993.
- MLA 8863 *La Vallée de misère. Poèmes*. Cognac, Le Temps qu'il fait, 1987.
- MLA 9908 *Les Contes bleus du Vin*. idem, 1988.
- MLA 11158 *Sarah, feuille morte*. idem, 1989.
- MLA 11613 *La Légende des petits matins*. Levallois-Perret, Manya, 1990.
- MLA 17792 *La Légende des petits matins*. (rééd.) Avec une postface de Yves CHARNET. Paris,
La Table Ronde, coll. La petite Vermillon, 1997.
- MLA 12391 *L'Épreuve du jour. Enfantine*. Cognac, Le Temps qu'il fait, 1991.
- MLA 13080 *Récits incertains **. idem, 1992. (voir aussi cassettes audio)
- MLA 17794 *Il est minuit depuis toujours,**** (contenant la rééd. de *Journal moche*), Paris, La Table
Ronde, 1993.
- MLA 13704 *Plis perdus ***. Paris, La Table Ronde, 1994 (avec une dédicace aut. s.)
- MLA 15486 *Un voyage en automne*. Paris, La Table Ronde, 1996.
- MLPO 12011 *Faubourg*. Cognac, Le Temps qu'il fait, 1996.
- MLA 17287 *Cavale*. Paris, La Table Ronde, 1997.
- MLA 17909 *Boléro*. Paris, La Table Ronde, 1998.
- MLA 18362 *Mont Afrique*. Paris, Le Cherche-Midi, 1999.
- MLA 20234 *Angé Vincent*. Paris, La Table Ronde, 2001 (avec un dessin original de
l'auteur)
- MLA 21111 *Un rêve en Lotharingie*. S. l., National Geographic Society, coll. France
vagabonde, 2002.
- MLPO 16693 *Les chiens du vent* : illustrations pour des poèmes de P. Sylvain.
Saussines, Cadex, 2002.
- MLA 21420 *Rue des Remberges*. Cognac, Le Temps qu'il fait, 2003.
- MLA 21087 "On n'entend plus les oiseaux", in *Passions et raisons du paysage : une nature sensible*.
Besançon, Les Editions de l'imprimeur, coll. Jardins et paysages, 2003.
- MLPO 16116 *La Boîte à musique*. Paris, La Table Ronde, 2004.
- MLPO 16443 *Fougerolles*. S. l., Virgile, 2004.
- MLPO 16172 *Chemin de croix* : illustrations pour des poèmes de S. Doizelet.
Paris, La Table Ronde, 2004.
- MLA 22365 *Une adolescence en Gueldre*. Paris, La Table Ronde, 2005.
- MLA 22343 *Un bruit ordinaire, suivi de Blues de la racaille*. Paris, La Table Ronde, 2006.
- MLA 24644 *Absent de Bagdad*. Paris, La Table Ronde, 2007.

note : il manquerait donc aux A.M.L. :

— *Contrée. Poèmes*. Liège, Thone, 1965.

- *Rue des Remberges. Chronique.* H.C. Temps qu'il fait, 1989.
 — *Sainte-Croix du Mont. L'Escampette*, 1993 (photos de CHAPIN).

préfaces

- MLA 5959 SIMENON. *Le Bourgmestre de Furnes*. Préface de J.-C. P. Lecture de Jacques DUBOIS. Bruxelles-Paris, Labor-Nathan, coll. Espace Nord, 1983.
 — MLA 10044 *idem* (rééd.) Actes Sud / Labor, coll. Babel, 1989.
 — MLPO 882 DANTINNE Alain. *Je n'ai jamais été à Iquitos*. Préface de J.-C. P. Bruxelles, André Derache, 1985.
 — MLA 8808 BERTRAND Alain. *Liebling ou L'Oubli*. Avant-dire de J.-C. P. Paris, Librairie Le Pont de l'Épée, 1987.
 — MLA 8857 NYSSSEN Hubert. *Le Nom de l'Arbre*. Préface de J.-C. P. Bruxelles, Les Eperonniers, coll. Passé Présent, 1987.

textes traduits

- ML 7158/13 *Sarah, feuille morte : Sarah, hoja seca*, **extrait** (cfr. ouvrage, MLA 11158) traduit en espagnol (Mexique) in *Plural*, n° 232, janvier 1991 (cfr. MLR 2349), photocopie.
 — ML 7158/26 *Récits incertains : Nocturne*, **extrait** traduit en russe par O. TIMASHEVA in *Le Miroir. La nouvelle belge contemporaine*. Moscou, Khudozhestvennaja Literatura, 1995 (en photocopie).
 — ML 7158/27 *L'Épreuve du jour : The Day's Test*, **extrait** traduit en anglais par Marilyn YALOM in *Frank, An International Journal of Contemporary Writing & Art*, n° 15, 2^e trimestre 1996 (en photocopie — original en MLR 3372).

textes adaptés

- ML T B 966 *La Pluie à Rethel*. Adaptation radiophonique de J.-L. JACQUES : *Studio-Théâtre, l'émission dramatique du 3^{ème} Programme de la RTBF propose...* Bruxelles, RTBF, Service Dramatique, [1984].

textes en revues...

- *Les pays d'André DHOTEL*, in *Magazine littéraire*, n° 198, septembre 1983 (photocopie).
 — ML 6601/17 un dossier de ses chroniques littéraires**** in *La Liberté du Morbihan* : numéros des 9.8.88, 30.9.88, 4.11.88, 2.12.88, 30.12.88 et 20.1.89, 3.2.89, 3.3.89, 21.4.89, 19.5.89, 9.6.89, 20.7.89.
 — ML 7158/20 *Les Régentes de Haarlem*, in *Les Cahiers du Schibboleth*, n° 9, décembre 1987 (photocopie, cfr. MLR 3856).
 — ML 7158/21 *Les Yeux d'or*, in *Les Cahiers du Schibboleth*, n° 10, juin 1988 (photocopie, cfr. MLR 3856). Publié depuis in *Récits incertains* (cfr. MLA 13080) sous le titre *L'homme aux yeux d'or* (avec des variantes).
 — ML 7158/22 *Retour*, in *Les Cahiers du Schibboleth*, n° 11, octobre 1989 (photocopie, cfr. MLR 3856). Publié depuis in *Récits incertains* (cfr. MLA 13080).
 — ML 7158/23 *La nuit de Bâle*, in *Nouvelles nouvelles*, n° 19, Été 1990 (photocopie, cfr. MLR 3936). Publié depuis in *Récits incertains* (cfr. MLA 13080).
 — ML 7158/24 *Ana menu d'à-peu-près*, in *Les Cahiers du Schibboleth*, n° 12, décembre 1990 (photocopie, cfr. MLR 3856).
 — ML 7158/12 *Nocturne*, in *Berenice. Rivista quadrimestrale di letteratura francese. Letteratura francese contemporanea. Le Correnti d'avanguardia : Letteratura belga, Paesaggi al crepuscolo, a cura di Rosalba GASPARRO e Marc QUAGHEBEUR*, n° 31, mars 1991, pp. 347-349 (photocopie, cfr. MLR 3869). Publié depuis in *Récits incertains* (cfr. MLA 13080 ; voir aussi épreuves, ML 6769 ; K7 audio)
 — ML 6854 *Les beaux nuages de Barbezieux*, photocopie de ce texte à propos de CHARDONNE, paru en juin 1991 dans *Atlantiques* (publié depuis in *Plis perdus*, cfr. MLA 13704) ; accompagnée de la photocopie d'une interview de l'auteur, dans le même numéro.

- ML 7158/10 *Dix poèmes*, et 3 reproductions de dessins ou peintures de J.-C. PIROTTE, in *La Dérobée*, n° 1, 1991 (photocopie, cfr. MLR 4313).
- ML 7158/25 *Pouème*, in *Les Cahiers du Schibboleth*, n° 14, septembre 1992. (photocopie, cfr. MLR 3856)
- ML 7158/4 *Lettre à Antonio Lobo Antunes* (publié depuis in ***Plis perdus***, cfr. MLA 13704), suivi d'une brève notice sur PIROTTE, et de *Les découvertes littéraires de Jean-Claude Pirotte*, parus in *Lire le Portugal*, n° 2, juin 1993 (photocopies : l'ex.complet a été transféré en Section Revues).
- ML 7158/11 *La photographie*, texte inédit de 1963, paru in *Chef-lieu*, n° 2, janvier 1994 (photocopie, cfr. MLR 4571, l'ex. complet de ce n° ayant été transféré en Section Revues).
- ML 7158/5 *Les découvertes littéraires de Jean-Claude Pirotte*, in *Lire le Portugal*, n° 4, février 1994. (note : un double de cet ex. est transféré en Section Revues)
- ML 7158/15 *Onze nocturnes pour Marc Quaghebeur* : poèmes in *Sources*, n° 14, mai 1994, pp. 151-155 ; et deux dessins inédits à l'encre de Chine. (photocopie, cfr. MLR 3593).
- ML 7158/16 *Chronique paresseuse. L'impossible bordeaux*, avec ill. de Marc DEKEISTER (photocopie), in *L'amateur de Bordeaux*, n° 43, juin 1994, pp. 34-39. Corrections aut. de l'auteur dans les marges de cet article (cfr. MLR 4574)
- ML 7158/17 *Sous le ciel d'Angoulême*, texte in *Sud-Ouest Dimanche*, du 28.8.1994, pp. 20-21 ("Un auteur, une nouvelle"), et une brève notice biographique.
- ML 7158/19 *Les découvertes littéraires de Jean-Claude Pirotte*, in *Lire le Portugal*, n° 5, novembre 1994 (photocopie, le n° complet est transféré en S. Revues)
- ML 7158/28 *Les découvertes littéraires de Jean-Claude Pirotte*, in *Lire le Portugal*, n° 6, juin 1995 (photocopie, le n° complet est transféré en Section Revues).
- ML 7158/30 *Faubourg*, poème in *L'Art du Bref*, n° 12, avril 1996 (idem).
- ML 7158/31 ensemble de dessins in *L'Art du Bref*, n° 14, juin 1996 (idem).
- MLR 4959/21 *Les petits rêves de l'après-midi*, in *L'Atelier du roman*, La Table Ronde, n° 21, mars 2000.
- ML 9057/10 *Refuges du vent* : photocopie de ce texte publié dans *Cahiers d'Eole*, n° 8, avril 2004 (jointe à un dossier de demande bourse).

textes en anthologies

- MLA 3444 BODART Roger. *Les Poètes du Bois de la Cambre. Anthologie des poètes de l'Université Libre de Bruxelles (1928-1964)*. Paris, Ed. Univ., 1964.
- MLA 3586 DELIEU Robert. *Mes Poètes. Choix de poèmes à dire*. Bruxelles, Paul Legrain, 1977.
- ***Journal moche***, extrait pour "Vous appelez ça une enfance !" in dossier "Poésie belge de langue française", in *tdc, textes et documents pour la classe*, n° 545-546, 28.3.1990.
- MLPO 7633 WOUTERS L. et BOSQUET A. *La poésie francophone de Belgique, Tome 4, 1928-1962*. Bruxelles, Palais des Académies, 1992 (**extraits** de ***Contrée*** et de ***Un mourant paysage***, cfr. FS XVIII 31207).

manuscrits (au 6.2.2008)

- ML 5630 *La Chapelle des Saules*. man. dact., publié in ***Récits incertains*** (MLA 13080)
- ML 6359 ***Sarah***, feuille morte. man. aut. complet (cfr. MLA 11158).
- ML 6601 6601/1 ***La Pluie à Rethel***. man. dact. & aut. complet (cfr. MLA 5736).
- 6601/2 *Chansons à Dorothée. Noël 1979*, man. aut. de 10 poèmes et 7 peintures, en un cahier.
- 6601/3/1-63 divers manuscrits de jeunesse, aut., la plupart sans titre et avec quelques croquis dans les marges, de prose, dont : *Hugo à Ysabelle*, *15 avril 18...*, *Affaire de rimes* ; de poésie, dont *Entends-tu la ballade...*, *Printemps*, *A la maison d'Erasmus*, *Les langues*, *Le poète*, *Le pianiste dans la rue*, *Pourquoi*, *Le Cri*, *Le Sonnet du scaphandrier*, *Art poétique*, *Joconde*, *Comprenne qui pourra*, *St James Infirmary* ; une pièce de théâtre sans titre (et photocopiée en MLTB 1915)

- 6601/4 *Débris d'une enfance* ou *Une enfance ordinaire*, ou *Histoire de Vincent. Une enfance ordinaire*, devenu *Les Grilles de la rue Ste-Berthe*. man. aut. & dact. en plusieurs états, mélangés ; croquis dans les marges.
- 6601/5 *Le Pouvoir du Soliste*, man. aut., et un dessin titré *Paysage du Valois* (transmis en section Oeuvres d'art)
- 6601/6 *Le Gendre*, man. aut., et sa transcription dact. partielle, d'une pièce de théâtre (photocopie en MLTB 1927), au verso de man. aut. & dact. de poèmes.
- 6601/7/1-264 *Le Fond de l'air*, man. aut. & dact. d'env. 250 poèmes, dont la plupart ont été publiés in *La vallée de Misère* (cfr. MLA 8863) ; plusieurs états pour certains.
- 6601/8 **Sarah**, feuille morte, épreuves avec corr. aut. (cfr. MLA 11158)
- 6601/9 **Fond de Cale**, man. aut. et fragment dact., (cfr. MLA 8031 et 12578)
- 6601/10 **Un été dans la Combe**. man. aut. (cfr. MLA 8556)
- 6601/11 1. *Proses d'hiver* : e. a. *Prose d'un Noël à Nancy* ; *Douro* ; *Lettres d'Italie : d'Orviété - du wagon-snack (?)*, publiés in **Plis perdus** (cfr. MLA 13704) ; *L'homme aux yeux d'or* ; *Strasbourg, rue Goethe* ; *La vie un soir* (paru sous le titre de *Passage du soir*) ; *Hôtel Elise*, publiés in **Récits incertains** (cfr. MLA 13080).
- 6601/12 2. *Armes blanches* [1967-1978] : man. aut. de poèmes (/1-59).
- 6601/13 3. *Poèmes* [1987-1990] : man. aut. de poèmes.
- 6601/14 4. *Chansons* [1974-1979], (cfr. ML 6601/2) man. aut. de poèmes, divers états, dont la plupart sont les brouillons des *Poèmes à Dorothée*.
- 6601/15 *La goutte d'or*, ou *L'ardoise de l'écrivain*, ou **La Légende des petits matins** (cfr. MLA 11613), man. aut. partiel suivi du man. aut. complet
- ML T 564 *La vie est une vieille histoire*. Vaudeville en un acte écrit à Elbeuf-en-Bray pour la troupe du village, février 1991 : carnet manuscrit aut. et feuillets insérés, 61 f., pièce inédite.
- MLTB 1384 *La vie est une vieille histoire* : photocopie.
- ML 7052 manuscrits dact. de travaux en cours :
- 7052/3 *Chemin des morts* (extraits en photocopie, faisant partie d'un dossier de demande de bourse)
- 7052/5 **Faubourg** ("poèmes extraits d'un ensemble en cours d'écriture") : man. dact. en photocopie
- 7052/6 **Récits incertains** (man. dact. en photocopie du début de *La Chapelle des Saules*, cfr. MLA 13080)
- ML 7053 7053/1 *Mont Afrique* ou *Le rendez-vous de Courcelles*, man. aut. sur 3 blocs de feuilles
- 7053/2 *L'illustre défunt*, man. aut. : 1^{er} état dans un cahier d'écolier (non p., et décrit dans le texte même) ; 2^e état sur 42 feuillets paginés : ces textes réorganisés, scindés en *L'illustre défunt* et *Menue monnaie*, sont, à peu de choses près, ceux qui ont été publiés dans **Il est minuit depuis toujours**.
Pour *Menue monnaie*, voir aussi ML 7189/1.
- 7053/3 *Blanc noir blanc*, man. aut. (paginé 1 à 12).
- 7053/4 *La Bringue*, man. aut. sur 53 feuillets paginés.
- 7053/5/1-17 divers manuscrits aut., dont certains ne portent pas de titre et dont la plupart ont été publiés dans *Fantaisies et préludes*, chapitre de **Il est minuit depuis toujours** : *Estil nuovo* ; *Biographie* ; *Façon d'éveillée* ; *Amor de Lonb* ; *Prélude policier* ; *Romanesque* ; *Prélude meurtrier* ; *Petite méditation nocturne et funèbre* ; *L'enfant au pommier* ; *[Encore la pluie]* ; *[Encombrant]* ; *Moments musicaux* ; *L'ancien* ; ...
- ML 6769/9 *Nocturne* : épreuves de ce texte destiné à paraître in *Berenice. Rivista quadrimestrale di letteratura francese*, mars 1991 : *Letteratura francese contemporanea. Le correnti d'avanguardia*. Publié ensuite in **Récits incertains**.
- ML 7189 7189/1 *Menue monnaie*, manuscrit aut. en un cahier de feuilles quadrillées comportant la plupart des textes (et quelques autres) publiés sous ce titre in **Il est minuit depuis toujours** (état antérieur à celui du man. classé en ML 7053/2/2) ; au verso de ce carnet, les fragments d'un *Journal* (du 26.4 au 5.10.1981).

- 7189/2 1988, *Lorient* (du 8.8 au 19.12.1988) dont des fragments ont été publiés, en ordre dispersé, in ***Plis perdus*** (dans *Littérature et autres brouilles* et dans *L'ardoise de l'écrivain*) ; suivi de 1989 (du 15.1 au 22.9.1989), manuscrit aut. d'un *Journal* en un cahier de feuilles quadrillées non reliées.
- 7189/3 *Angoulême 1989-91*, manuscrit aut. d'un *Journal* en un cahier de feuilles quadrillées (du 26.9.1989 à juin 1991), dont des fragments ont été publiés in ***Plis perdus*** (dans *L'ardoise de l'écrivain* et dans *Littérature et autres brouilles*)
- 7189/4 un bloc-notes de petit format contenant plusieurs textes brefs, man. aut., dont : *Putains de vies* (publié dans *Fantaisies et préludes*, in ***Il est minuit depuis toujours***), *Urbanisme*, *La raie*, *Les Sabines*, etc.
- 7189/5 ***Journal moche*** : "Pages manuscrites retrouvées d'un *Journal* 72-73", sur des f. de bloc-notes : contient, entre autres textes, *La petite fille*, *L'ordre*, *Les conséquences de la lecture*, *Les surprises du commerce*, publiés dans ***Il est minuit depuis toujours*** (dans le chapitre *Récits incertains*).
- 7189/6 ***Plis perdus*** : "Texte provisoire (pré-épreuves)", dact. avec corr. aut.
— ML 7453 *Loïn des géôles*, *Caprice* : extraits aut. in dossier de demande de bourse à l'écriture (en photocopies) adressée au Ministère de la Communauté française.
- ML 7479 Dans une enveloppe ornée par l'auteur :
- 7479/1-4 — "Inédits", dont *Ce matin-là...* ; *Je vois encore le visage* ; *Le Rital était assis...* (14 p.) et "Notes sur Van Gogh", manuscrits aut. sur f. libres (12 p.) ;
— "Fragments non utilisés de ***La Légende des petits matins*** + *Le vieux Jo* et des ***Récits incertains***" sur f. libres :
- 7479/5 *Une heure dans la vie de Vincent* (7 p. aut.)
- 7479/6 plusieurs états de *Le vieux Jo*, 10, 5 et 3 p. aut. (paru sous ce titre in ***Plis perdus***)
- 7479/7 *Est-on jamais certain...* (1 p. aut.)
- 7479/8-9 *Cette fille qui me disait...*, 7 p. aut. (paru sous le titre *Nocturne* in ***Récits incertains***)
- 7479/10 *Combien de fois...*, 6 p. aut. (1^{er} état d'un texte publié sous le titre *La découverte* in ***Récits incertains***)
- 7479/11 *L'âne absolument cafardeux* (12 p. aut. en photocopie)
- 7479/12 *Barbare*, "1^{ère} version (hôpital)", 11 p. aut. (dont un état d'un texte publié sous le titre *Tunnel* in ***Plis perdus***)
- 7479/13 lettre d'accompagnement aux épreuves d'un texte à paraître in *La Revue Nouvelle : Barbare* (ou son chapitre VII selon une note aut. de PIROTTE)
- 7479/15 divers fragments en plusieurs états : 23 p. aut. et 2 p. dact., dont une comporte un fragment publié à la fin de "L'ardoise de l'écrivain", in ***Plis perdus***, mais la plupart ont trait à *Barbare* et au "fauteuil vert", soit aux textes publiés in ***La Légende des petits matins***, dans III. *Histoire de barbare*, in rééd. par La Table Ronde
- 7479/16 1 p. aut. barrée
- 7479/17 divers autres fragments : *Le personnage qui revient le plus souvent...* ou "Figueras..." (4 p. aut.)
- 7479/18 (...) *On ne sait que penser d'une ville...* (paru sous le titre *Retour* in ***Récits incertains***) en plusieurs états (10 p. aut.)
- 7479/19-26 8 dessins sur feuilles volantes, relatifs à Maigret et G. SIMENON, avec légendes aut.
- 7479/27 — "Pages de carnets (***Plis perdus***, ***Récits incertains***, pages inédites)" : 8 p. de brefs textes aut.
- 7479/28 — "Pour ***Plis perdus***, *Lettre à Antonio* + pages inédites" : 22 p. (de divers formats) de brefs textes aut. dont plusieurs ont été publiés : soit in ***Plis perdus***, dans "L'ardoise de l'écrivain" (*Chardonne à Roger Nimier...* - *L'autre jour, dans un cabinet d'avocat...* - *A un écrivain respecté* - (*Pour un lexique*)... - *J'ai vécu un peu partout...* - *Marcel Arland, le doux...* - *Nous ne pouvons nous attacher...* - ...

- les idées sont des catins - Il m'a fallu des éternités... - Perros, un citoyen exemplaire... - Je me rends compte...*)
- 7479/29 ou dans "Littérature et autres brouillons" (*L'araignée qui nous est venue... - (...) dénaturer les lieux...*), en 12 p. aut., et *Lettre à Antonio Lobo Antunes* (13 p. aut.)
- 7479/30 soit in **Récits incertains** (*Le sexe des mots*) ; 2 dessins d'enfants.
- ML 7480
- 7480/1 Dans une env. ornée d'un dessin de l'auteur :
— "Matériel pour **Plis perdus**" : man. sur f. libres, en plusieurs états : 6 et 11 p. numérotées aut., dont *Je ne suis pas pamphlétaire, je suis Belge...* (paru sous le titre *Lettre à Daniel Zimmermann* in *Plis perdus*)
- 7480/2 6 p. dact. (de ce même texte, *Lettre à Daniel Zimmermann*) ;
- 7480/3-4 ensemble de p. aut. qui sont parfois la retranscription sur feuilles libres de certains des textes figurant initialement dans les carnets composant son *Journal* (de Lorient, etc. : cfr. e.a. ML 7189)
- 7480/5 14 p. dact. à numérotation diverse (pour "Littérature et autres brouillons?")
- 7480/6-9 2 p. aut. ; 1 p. dact. ; 1 p. comportant 2 dessins.
- 7480/10 — "Matériel pour **Plis perdus**" : 37 p. aut. sur feuilles volantes de formats divers.
— "Pour *Chemin des morts*, avec des inédits (*Belgique*, etc.)" :
- 7480/11 texte dact. de *Je ne suis pas pamphlétaire, je suis Belge...* avec quelques corr. aut. (cfr 7480/1)
- 7480/12 suivi d'un autre texte sur la Belgique, en 15 p. aut. num.
- 7480/13 et son fragment dact. (4 p.) : *Encore cette bizarre affaire belge*
- 7480/14-15 ensemble de textes man. aut. (19 p.) et dact. (14 p. dont 7 en photocopie)
- 7480/16-17 ensemble de textes et de notes man. aut. sur 52 f. de formats divers (dont 10 recto verso) : il s'agit, entre autres, de brouillons de textes repris ci-avant, de citations, etc.
- 7480/18-19 une grille de mots croisés, aut. ; un prospectus publicitaire de la rentrée des romanciers des Ed. Albin Michel en 1953
- 7480/20 un prospectus publicitaire "Apprenez l'art d'écrire"
- 7480/21 sous-cote supprimée (document restitué à l'auteur)
- 7480/22-24 enveloppes portant mentions et/ou dessins de l'auteur.
- ML 7481
- 7481/1 **Un voyage en automne** : dans une enveloppe ornée d'un dessin de l'auteur, plusieurs états de ce man. aut. : brouillons, sur 35 feuilles libres de formats différents, auxquels sont ajoutés un billet portant quelques notes aut. et des factures de restaurants et d'hôtels portugais ou espagnols, dont certaines sont annotées
- 7481/2 un cahier à anneaux, soit un man. aut. comportant corrections et ratures, dans lequel sont insérées quelques f. libres, non num., de brefs textes (dont un "Argumentaire"), d'un poème ou de notes
- 7481/3 un man. aut. sur feuilles volantes, apparemment définitif et très peu retouché, aux pages numérotées de 1 à 122.
- ML 7783/1-3 **Cavale** : manuscrit aut., épreuves avec corrections aut. dans une enveloppe ornée d'un dessin de l'auteur au marqueur
- ML 8583/1-6 *Histoire de Vincent*, manuscrits aut. en deux états :
— texte aut. sur deux blocs de feuilles quadrillées, numérotées : *Première partie - Le ravisement de Sainte-Agnès* etc.
— texte aut. sur deux blocs de feuilles quadrillées, numérotées (de 1 à 200), avec quelques feuillets complémentaires insérés.
— deux enveloppes, ornées par l'auteur, qui ont contenu ces blocs de feuilles ; un extrait de presse
- ML 8729/1-3 **La Boîte à musique** : man. aut. s. d. de poèmes en 2 carnets ("livres de brouillons") aux couvertures peintes par l'auteur. Ces poèmes, dans les cahiers et sur les feuillets ajoutés, ici parfois en plusieurs états, ont été pour la plupart publiés dans le recueil homonyme paru aux Editions de La Table Ronde en

- janvier 2004. Dans le premier cahier, on trouve aussi des poèmes de *Dame et dentiste* (cfr 8729/3)
- ML 8729/4 **La Boîte à musique** : épreuves d'imprimerie avec corrections de l'auteur
- ML 8885/1-4 **Une adolescence en Gueldre** ou : 1955 : *Les carnets posthumes d'Ange Vincent* : I. Le carnet bleu, II. Le carnet noir : man. aut. s. d., en un cahier, des deux premiers carnets (ou parties de l'ouvrage) ; puis sur feuilles libres num. du 2e carnet (cet ensemble pourrait être intégré dans le manuscrit 8885/3) ; puis dact. partiel du "carnet bleu", avec corr. aut.
- ML 8885/5 **Une adolescence en Gueldre** : man. dact. complet avec corrections aut., février 2005
- ML 8885/6 **Une adolescence en Gueldre** : épreuves d'imprimerie avec corrections aut., 2005
- ML 8885/7 Projets "d'argumentaire et/ou de 4e de couverture" pour *Une adolescence en Gueldre* : 2 états d'un projet manuscrit aut., suivis du man. dact. portant au verso une note aut. de l'auteur (adressée à "Mon vieux Jo") proposant plutôt des citations d'extraits de l'ouvrage et une notice biographique
- ML 9491/1-6 **Un bruit ordinaire** : ensemble de brouillons aut. (sur feuillets ou cahiers) et épreuves avec corrections aut.
- ML 9492/1-2 **Expédition nocturne autour de ma cave** : manuscrits aut. (dont couv. et page de titre et env. illustrées) et dact.
- ML 9493 **Fond de cale** : manuscrits aut. (et quelques pages dact.)
- ML 9494 **L'Epreuve du jour** : manuscrits aut. (1^e partie en photocopie)
- ML 9495/1-3 **Absent de Bagdad** : man. aut. original en 1 grand cahier et épreuves dact avec corr. aut. ; 2 enveloppes + 1 ill. par l'auteur
- ML 9496 **Des poèmes à la mer** : man. aut. en 1 cahier cousu
- ML 9497/1-3 **La fable des ombres** : poèmes en 2 cahiers man. aut. et 1 cahier aut. avec quelques ill. de l'auteur
- ML 9498 **Revermont** : man. aut. de poèmes en un carnet
- ML 9499/1 **Avoir été** : man. aut. de poèmes sur f. libres
- ML 9499/2 **Avoir été** : épreuves avec corrections aut.

correspondance

- ML 5960/661/1-3 Lettre à Marcel THIRY, aut. s., Mazy, 23.9.1963, à propos du Prix Franz De Wever attribué en 1963 à son manuscrit **Contrée**. *Poèmes* ; photocopie de la lettre de M. THIRY, Secrétaire Perpétuel de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique à Madame De Wever, l'informant de l'attribution du Prix à PIROTTE, dact. s., 17.9.63 ; photocopie du Procès-verbal du jury de ce Prix De Wever.
- ML 6601/16/2 Carte de visite à en-tête des Ed. Luneau Ascot, de Catherine NEDELEC.
- ML 6601/16/3-4 Lettre à en-tête des Ed. Plasma, d'accompagnement à quelques catalogues de cette maison d'édition.
- ML 6942 Correspondance à sa femme, Nanou: lettre de 1967 et important lot de lettres de octobre 1975 à 1980.
(com.rés. !) (à dépouiller) — communication réservée
- ML 6943 Correspondance à sa fille, Geneviève, et lettres de celle-ci en réponse : 1975 à 1980.
(com.rés. !) (à dépouiller) — communication réservée
- ML 7430/2 carte postale grand format avec un texte aut. s., juin 1995, destiné à et reproduit dans le n° 12, 1995, de *Textyles* ("Voyages, Ailleurs") ; et l'enveloppe avec un dessin original.

textes, mémoires... à propos de

- ML 6601/16/1 DETREZ Conrad : article (en photocopie) in *Le Magazine littéraire* (février 1982) à propos de **Journal moche**.
- MLB 931 catalogue de l'exposition "Rencontre II. 20 écrivains belges de langue française". Maison de la Culture de la Région de Charleroi. 1984.
- ML 7158/14 BERTRAND Alain. *Jean-Claude Pirotte*, in *Dossiers L, Littérature française de Belgique*, n° 7, 1985 (photocopie ; l'original figure in MLR 3303)
- MLA 9321 *Portrait d'un saturnien*, in collectif : *Ecrits vains. 11 auteurs belges de langue française. Dossier pédagogique* : notice bio-bibliographique et *Commentaires* par Alain DANTINNE. Spy, GABS, 1987.
- ML 5827/212 & 216 2 articles à propos des Rencontres d'écrivains francophones à Redu, en juin 1987, auxquelles doit participer PIROTTE. *La Libre Belgique*, 3.6.1987, et *Pourquoi Pas ?*, 4.6.1987.
- MLB 1234 GERARD Alain. *Jean-Claude Pirotte. La raison d'une écriture. La banalité transfigurée*. Mémoire. Bruxelles, U.L.B., 1989.
- ML 7158/6 une recension parue anciennement à propos de **Sarah, feuille morte**, in *Le Mensuel littéraire et poétique*, Théâtre Poème, n° 182, février 1990.
- ML 7158/38 DELAUNOIS Alain. *Pirotte et les petits matins*, entretien in *Art et Culture*, octobre 1990 (photocopie).
- MLA 12318 HIEL Mathieu. *Jean-Claude Pirotte : Un été dans la combe : lectures*. Mémoire. Louvain-la-Neuve, U.C.L., 1991.
- ML 7158/9 Ed. Le Temps qu'il fait, octobre 1991 (dont la photocopie existe, dans un dossier de demande de bourse : cfr. ML 7052).
- ML 7158/7 une recension parue à propos de **Il est minuit depuis toujours**, in *Le Mensuel littéraire et poétique*, Théâtre Poème, n° 218, janvier 1994.
- ML 7158/8 deux articles de présentation de l'émission "En toutes lettres" consacrée à J.-C. PIROTTE par la Télévision belge (J.-M. MERSCH et J.-M. DECONINCK), in *Le Soir* et *La Libre Belgique* (photocopie), 9.3.1994.
- ML 7158/18 catalogue 1994 des Editions Le Temps qu'il fait, reprenant les 6 titres déjà parus et en annonçant deux à paraître : *Rue des Remberges* (Chronique) et *Faubourg* (Poèmes) ; un portrait photo.
- ML 7158/29 LOUWETTE Luc. *Lettre à Jean-Claude Pirotte*, in *Le Paresseux*, n° 11, [1996] (le n° complet est transféré en Section Revues).
- ML 7158/36 **Un voyage en automne** : critique littéraire extraite de *Le Vif- L'Express*, 22.11.1996.
- ML 7158/37 GHYSEN Francine. *Jean-Claude Pirotte, le guetteur mélancolique* : interview (photocopie) extraite de *Le Mensuel littéraire et poétique*, n° 245, décembre 1996.
- ML 7158/40 MAURY Pierre : recension in *Le Soir*, 9.4.1997, à propos de la rééd. de *La Légende des petits matins*.
- MLR 4350 (7-8) in *Cahiers francophones d'Europe centre-orientale*, tome II, n° 7-8, 1997, dossier « Belgique francophone : quelques façons de dire les mixités » : le chap. 6 s'intitule : *Un cas typique d'identité erratique : Jean-Claude Pirotte*, et comporte les articles suivants :
- PIEROPAN Laurence. *La Belgique littéraire : entre l'image poétique et le lan-gage* (à propos de **Sarah, feuille morte**, de *La comtesse des dignes* de Marie GEVERS et de *Une enfance gantoise* de Suzanne LILAR) ;
 - SEBBEN Vania. **Sarah, feuille morte**, de Jean-Claude Pirotte. *Communication et recherche de soi* ;
 - ROSSION Laurent. *Personnages, écriture et identité dans Sarah, feuille morte*.
- MLR 5239 VANDROMME Pol. *Laclavetine, Pirotte, Richard*, in *Le Nouveau Courrier*, n° 264, 30.9.1999.
- ML 7585 *L'Œuvre au nord. Des écrivains belges sur les routes du Languedoc, du Roussillon... et de la Catalogne, du 24 au 28 avril 1997* : dossier de presse de ces Journées organisées par

(entre autres) le Service de la Promotion des Lettres belges de langue française.
Avec des "bibliographies" de (...) Jean-Claude PIROTTE,...

autres coupures de presse : à propos de ses oeuvres et des Prix Rossel et Franz De Wever : voir fichier Salle de Lecture et voir dossiers Coupures de presse.

prix littéraires

- ML 5960/661/1 Lettre à Marcel THIRY, aut. s., Mazy, 23.9.1963, à propos du Prix Franz De Wever attribué en 1963 par l'Académie à son manuscrit **Contrée**.
- ML 5960/661/2 Lettre (photocopie) de M. THIRY, Secrétaire Perpétuel de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique à Madame De Wever, l'informant de l'attribution du Prix à PIROTTE, dact. s., 17.9.63.
- ML 5960/661/3 Procès-verbal du jury de ce Prix De Wever (photocopie).
- ML 7158/2 Programme des Rencontres poétiques internationales de Bretagne en octobre 1993, au cours desquelles a été remis à PIROTTE le Grand Prix du Mont Saint-Michel 1992.
- ML 7158/32 Prix de littérature de la Ville de Tournai 1996 pour **Plis perdus** : invitation à la remise du Prix le 12.9.1996.
- ML 7158/33 Prix de littérature de la Ville de Tournai 1996 : 3 articles parus à ce sujet "dans la presse régionale", soit in *Le Courrier de l'Escaut*, par Michel VOITURIER, in *A. Z. et N. E. (? ?)* en septembre et octobre 1996.
- ML 7158/34 Prix Alexandre Vialatte 1996 pour **Un voyage en automne** : coupure de presse extraite du *Figaro*, 22.10.1996.

varia

- ML 7158/39 *Goût de cendre* : carton d'annonce de parution aux Editions Georges Thone.
- ML 6601/16/5 quelques formulaires de la revue *Faire Part*, liée à P. Drachline, adressés à J.-C. Pirotte
- ML 7158/1 invitation à une exposition de ses peintures (1975-1990) dans une galerie d'Angoulême, en février 1993, avec dédicace aut. s.
- ML 7158/3 invitation au lancement et à la présentation du Bulletin de la Fondation Calouste Gulbenkian, *Lire le Portugal*, à Paris, en mars 1993, en présence de PIROTTE, rédacteur (cfr. ses articles : ML 7158/4-5).
- ML 7158/35 *Un voyage en automne* : invitations à la présentation de l'ouvrage et de son auteur à la librairie La Borgne Agasse le 26.10.96, et à la librairie Tropismes, le 21.11.96 (avec la Promotion des Lettres).
- DOMINGUES de ALMEIDA José. *Le moment aqueux selon J.-C. Pirotte*, communication annoncée dans l'invitation à « L'eau, miroir des Lettres belges », Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, 19-20.4.1999.

enregistrements audio-visuels

- *La nuit n'est pas faite pour dormir. Portrait de J.-C. Pirotte* (JAOUÏ - INSAS)
- *Clip littéraire III : Marc Quaghebeur parle de la littérature belge : de Marcel Mariën à Jean-Claude Pirotte* (LAVAUD, 23', 1990 - AML)
- *Rencontre sud/nord, Botanique 87 : Yodi Karome et Jean-Claude Pirotte.* (LAVAUD, 45', 1991 - AML)
- **Récits incertains** : 2 cassettes C 90 de ces textes lus par l'auteur. La 1e cassette comporte : *Retour, La découverte, L'homme aux yeux d'or, La nuit de Bâle, Strasbourg rue Goethe / Le sexe des mots, Hôtel Elise, Tio Pepe* ; et la 2e : *Passage du soir, Nocturne, La Chapelle des saules*. Publié par la Bibliothèque Municipale de Limoges, coll. Cette voix, 1993 (transféré en Section Audiovisuel).

(liste actualisée en décembre 1999
et en février 2008 pour les seuls manuscrits)

Dernières acquisitions

- 7948/1 Ex. de *Contrepoint(s), Actualités du livre en Languedoc-Roussillon*, de septembre 1999, publiant un entretien avec Pirotte, "Chargé de mission de l'association Montolieu village du livre".
- 7948/2 Avant-programme des Quatre saisons en Cabardès, Animations littéraires de l'an 2000, de l'association Montolieu, village du Livre et des Arts graphiques.
- Ensemble de photocopies d'extraits de presse (recto-verso), de 1999, à propos de Pirotte, de ses invités et activités à Montolieu (dont "Pâques en Cabardès", le Prix Cabardès, les "Belles étrangères" recevant Lucien NOULLEZ et Josef DELEU, une rencontre avec Marc QUAGHEBEUR autour du thème "Une autre Belgique", etc.), et un article du *Midi Libre* à propos de *Mont Afrique* : transmis en section Coupures de presse.
- 7975/1-74 Correspondance à Pol CHARLES :
— ensemble de 45 lettres et 1 carte post. aut. s. de Pirotte, 1986, puis 1990-2000 : à plusieurs de ces lettres sont joints les brouillons de réponses de Pol Charles ; à une lettre, du 4.9.1992, est joint l'article paru in *Le Carnet et les Instants* suite au décès de Geneviève Pirotte ; à une autre lettre, du 30.7.1999, sont annexées, en 8 doubles pages rédigées de sa main, de très intéressantes « notes biographiques un peu sérieuses (la chronologie du prospectus du TQF était faite par ma fille Geneviève, et occultait pas mal de choses) » (ML 7975/65) ; 1 lettre aut. s. de Alain GERARD à Pol Charles, 8.1.1991, est jointe à ce lot dans l'ordre chrono-logique des autres lettres (ML 7975/14) ; à partir de novembre 1997, certaines enveloppes, décorées par J.-C. Pirotte, ont été jointes aux lettres par Pol Charles ;
- 7975/75-78 — certains communiqués, lettres circulaires et/ou invitations émanant de l'association "Montolieu, Village du Livre et des Arts Graphiques" sont joints à cette correspondance (complétant ou redoublant ceux déjà en possession des A.M.L.) ;
- 7975/79 — de J.-C. Pirotte, *Les beaux nuages de Barbezieux* : photocopie de ce texte publié dans la revue *Atlantiques* ;
- 7975/80-89 — pour la lecture-postface à *La Pluie à Rethel* : lettre dact. s. des Editions Labor marquant leur accord à Pol Charles "quant à l'élaboration de l'appareil critique et pédagogique de l'ouvrage" ; man. aut. de ce texte de P. Charles (20.11.90) et ses notes préalables pour les éléments bio-bibliographiques de ce travail ;
- 7975/90-94 — pour *Il est minuit depuis toujours* (1993) : man. aut. et dact. d'un article de Pol Charles et quelques notes aut. préparatoires ;
- 7975/95 — pour *Plis perdus* : photocopie de l'article de Pol Charles paru dans *Le Carnet et les Instants*, n° 85, du 15.11.1994 ;
- 7975/96-97 — pour *Cavale* (1997) : texte dact. de son article pour *Avancées* et quelques notes aut. préparatoires ;
- 7975/98-117 — ensemble d'extraits de presse, ou de photocopies d'articles, relatifs aux œuvres publiées de Pirotte, classés chronologiquement.
- 7985/2 Lettre de demande de bourse, notice bio-bibliographique, note "sur les travaux en cours" (soit "un ouvrage sur le dessin et l'espace pictural avec le peintre Didier CROS" et deux romans, *Je vous écris du Cabardès* et *Le vieil écrivain malade*,...), note sur sa "situation matérielle", extrait du 2e roman.
- 8583/1-6 *Histoire de Vincent*, manuscrits aut. en deux états :
— texte aut. sur deux blocs de feuilles quadrillées, numérotées : *Première partie - Le ravissement de Sainte-Agnès* etc.
— texte aut. sur deux blocs de feuilles quadrillées, numérotées (de 1 à 200), avec quelques feuillets complémentaires insérés.

— deux enveloppes, ornées par l'auteur, qui ont contenu ces blocs de feuilles ; un extrait de presse

- 8549/1-2 Invitation et brochure des Prix annuels des Comités belges de la SACD et de la Scam 1999-2000 et de la Fête des auteurs du 17.11.2000 : Pirotte est lauréat du Prix littéraire de consécration 2000 de la SCAM pour l'ensemble de son oeuvre.
- 8549/3-4 « En Cabardès », texte imprimé, et son enveloppe illustrée par l'auteur.
- 8549/5-6 « En Cabardès » in « Cabardès, L'Esprit du Languedoc », revue (*Le Guide des AOC*) présentant le texte de Pirotte et sa traduction en anglais ; et l'enveloppe décorée par l'auteur.
- 8549/7-11 Documents émanant de l'association Lire en Cabardès : lettres et invitations, dont : invitations à la proclamation du Prix Cabardès 2001 et à « Lire en fête en Aragon » en octobre 2001 ; à rencontrer Sylvie DOIZELET, Gilles ORTLIEB et Georges MONTI à Aragon ; et leurs enveloppes décorées par l'auteur.
- 8549/11/3 Sept étiquettes pour bouteilles de vin du Cabardès, décorées d'un dessin de Pirotte, dont une collée sur l'enveloppe.