

## FONDS MICHELE FABIEN

**Référence/cote** : MLT 05170 – MLT 05187

**Intitulé/analyse** : Fonds Michèle Fabien. Don Alice Piemme.

**Lieu de conservation** : Archives et Musée de la Littérature. Bibliothèque Royale (3<sup>ème</sup> étage). 4, Boulevard de l'Empereur. 1000 Bruxelles. Belgique.

**Dates** : 1975-2000

**Niveau de description** : Jusqu'au niveau de la pièce

**Importance matérielle** : 18 fardes d'archives

**Nom du producteur** : Michèle Fabien (1945-1999)

**Modalité d'entrée** : Don d'Alice Piemme (2009)

**Historique de la conservation** : Fonds conservé par la fille de Michèle Fabien, Alice Piemme. Elle en fera don aux Archives et Musée de la Littérature en 2009.

### Présentation du contenu :

Fonds Michèle Fabien [MLT 05170 – MLT 05188]

**MLT 05170** Maison de Poupée (1975)

**MLT 05170/0001** Dossier de production

**MLT 05170/0001/001** Présentation de la pièce « Maison de Poupée »

**MLT 05170/0001/002** Informations techniques pour les représentations de « Maison de Poupée »

**MLT 05170/0002** Œuvre publiée

MLT 05170/0002/001 « Maison de Poupée » adaptation de l'œuvre d'Henrik Ibsen par Michèle Piemme

**MLT 05171** Staline dans la tête (1975)

**MLT 05171/0001** Notes et brouillons

**MLT 05171/0001/001** Notes manuscrites pour le projet inspiré par « L’Affaire Moro » de Leonardo Sciascia

**MLT 05171/0001/002** Résumé du projet « Staline dans la tête » inspiré par « La mort de Staline » de Leonardo Sciascia.

**MLT 05171/0001/003** Article de presse parlant de « L’affaire Moro » de Leonardo Sciascia

**MLT 05171/0002** Tapuscrits

**MLT 05171/0002/001** Tapuscrits de « Staline dans la tête » avec corrections et notes manuscrites

**MLT 05171/0002/002** Tapuscrit de « Staline dans la tête » avec la deuxième moitié manquante

**MLT 05171/0002/003** Tapuscrit complet de « Staline dans la tête »

**MLT 05172** Pierre Rivière (1976)

**MLT 05172/0001** Notes et brouillons pour l’écriture de la pièce

**MLT 05173** Le Pacte Germano-Soviétique (1976-1977)

**MLT 05173/0001** Correspondance

**MLT 05173/0001/001** Lettre ouverte de Pier Paolo Pasolini adressée à Maria-Antonietta Macciocchi.

**MLT 05173/0001/002** Lettre de Michèle Fabien adressée à Maria-Antonietta Macciocchi. 16 août 1977.

**MLT 05173/0002** Documents pour l’écriture

**MLT 05173/0002/001** Ouvrage de Maria-Antonietta Macciocchi « Lettres de l’intérieur du parti : le parti communiste, les masses et les forces révolutionnaires pendant la campagne électorale à Naples en mai 1968 ». François Maspero, 1970.

**MLT 05173/0003** Notes et brouillons pour l’écriture de la pièce

**MLT 05173/0004** Tapuscrits « Le Pacte Germano-Soviétique »

**MLT 05174** «Jocaste» (1981)

**MLT 05174/0001** Correspondance

**MLT 05174/0001/001** Lettre de Claire Mitsotakis adressée à Michèle Fabien pour lui communiquer l'existence d'une traduction de «Jocaste» en grec. Datée du 13 février 1987.

**MLT 05174/0001/002** Lettre de Monique Ostermeyer (interprète de «Jocaste») adressée à Michèle Fabien. Datée du 13 janvier 1989.

**MLT 05174/0002** Tapuscrits

**MLT 05174/0002/001** Tapuscrit de «Jocaste» de Michèle Fabien. Réalisation de Claude Roland-Manuel. Emission de Lucien Attoun. Nouveau répertoire dramatique. France Culture. 14 décembre 1981.

**MLT 05174/0002/002** Tapuscrit de «Jocaste» pour la création de la pièce par l'Ensemble Théâtral Mobile en septembre 1981. Ecrit par Michèle Fabien et mis en scène par l'ETM.

**MLT 05174/0003** Dossier de production

**MLT 05174/0003/001** Dossier de production de «Jocaste» de Michèle Fabien. Saison 1991-1992. Dramaturgie de Sofia Kokaj et Frédéric Roels. Au théâtre de l'OC à Bruxelles

**MLT 05174/0003/002** Photocopie de « récit – spectacle : «Jocaste» de Michèle Fabien » Promotion de la pièce et représentation le mardi 21 février.

**MLT 05174/0004** Traductions

**MLT 05174/0004/001** Tapuscrit de la traduction de «Jocaste» en allemand. Traduction de Heinz Schwarzingger (3 exemplaires)

**MLT 05174/0004/002** Tapuscrit de la traduction de «Jocaste» en grec par Claire Mitsotakis en mai 1986.

**MLT 05174/0004/003** Tapuscrit de «Jocaste» en anglais traduit par Eva Brenner et William Pleasant (avec corrections)

**MLT 05174/0004/004** Tapuscrit de « Jocasta » traduit par Richard Miller (avec corrections)

**MLT 05174/0004/005** Tapuscrit « +Jocasta » avec corrections et notes

**MLT 05174/0005** Dossier de production à New-York

**MLT 05174/0005/001** Annonces et pubs pour la représentation de «Jocaste» en anglais à New-York par UBU Repertory Theater

**MLT 05174/0005/002** Correspondance avec UBU à propos de la traduction et les représentations en anglais de "«Jocaste»" à New-York

**MLT 05174/0005/003** Lettre de Ida Heyman à Michèle Fabien (12 octobre 1988)

**MLT 05174/0005/004** Lettre du papa de Michèle Fabien (6 juillet 1988) à propos de la traduction de « Jocaste » en anglais.

**MLT 05174/0006** Articles et coupures de presse

**MLT 05174/0006/001** Interview de Michèle Fabien à propos de «Jocaste».

**MLT 05174/0006/002** Article venant de "Le Monde" du 8 octobre 1983

**MLT 05174/0006/003** « Jocaste ou les entrailles de la douleur » article du mercredi 22 février 1989

**MLT 05174/0006/004** Coupures de presse de 1981 à 1984 (français et néerlandais) sur « Jocaste »

**MLT 05174/0006/005** Coupure/Annonce : Représentation de «Jocaste» au théâtre le mardi 21 février 1989 20h30

**MLT 05174/0007** Tapuscrits et essais sur «Jocaste» par d'autres auteurs

**MLT 05174/0007/001** Manuscrit avec corrections "Sommes-nous toutes des Jocastes qui s'ignorent ?" de Marcelle MARINI. Pour publication chez Didascalie.

**MLT 05174/0007/002** Manuscrit « Projet autour de Jocaste ». Adaptation libre de Patrice Fincoeur et Patrick Moreau.

**MLT 05175** Aurélia Steiner (1982)

**MLT 05175/0001** Tapuscrit

MLT 05175/0001/001 Tapuscrit de la pièce « Aurélia Steiner » par Michèle Fabien

**MLT 05176** Tausk (1987)

**MLT 05176/0001** Correspondance

**MLT 05176/0001/001** Message de Paul Willems à Michèle Fabien pour venir voir « Tausk » (24 septembre 1987)

**MLT 05176/0001/002** Lettre de Christian Dupeyron (éditions Acte Sud) à Marc Liebens à propos de l'édition de « Tausk » de Michèle Fabien (17 août 1987)

**MLT 05176/0001/003** Lettre de Lucien Attoun à Michèle Fabien sur le texte de « Tausk ». (7 janvier 1985)

**MLT 05176/0001/004** Ebauche d'une lettre de réponse à Lucien Attoun par Michèle Fabien

**MLT 05176/0001/005** Lettre du papa de Michèle Fabien à sa fille pour parler du texte de « Tausk ». (2 août 1987)

**MLT 05176/0001/006** Lettre de Michèle Fabien pour parler de son projet de « Tausk »

**MLT 05176/0002** Brouillons et brouillons

**MLT 05176/0002/001** Note d'intention pour l'écriture de la pièce (9 exemplaires)

**MLT 05176/0002/002** Notes et brouillons pour l'écriture de la pièce

**MLT 05176/0003** Tapuscrits

**MLT 05176/0003/001** Tapuscrit de « Tausk » (original pour copie)

**MLT 05176/0003/002** Tapuscrit de « Tausk » avec corrections et feuilles manuscrites intercalées pour corrections et ajouts

**MLT 05176/0003/003** Tapuscrit de « Tausk » de Michèle Fabien avec corrections

**MLT 05176/0003/004** Tapuscrit de « Tausk » de Michèle Fabien

**MLT 05176/0003/005** Tapuscrit de l'adaptation théâtrale de « Tausk » de Michèle Fabien avec ses corrections ( + feuilles manuscrites expliquant la pièce)

**MLT 05176/0003/006** Tapuscrit de « Tausk » avec la mise en scène et corrections.

**MLT 05176/0003/007** Tapuscrit de « Tausk » (relié) de Michèle Fabien. (2 exemplaires)

**MLT 05176/0003/008** Tapuscrit de « Tausk » de Michèle Fabien avec corrections et feuilles manuscrites intercalées.

**MLT 05176/0003/009** Tapuscrit de « Tausk » avec corrections (titre : « Victor. T. » remplacé par « Tausk »)

**MLT 05176/0003/010** Tapuscrit de « Tausk » avec corrections

**MLT 05176/0004** Documents sur la réalisation de la pièce

**MLT 05176/0004/001** Brochure (dépliant) théâtre saison 87-88 (« Tausk » de Michèle Fabien) à Mons.

**MLT 05176/0004/002** Carton d'invitation à la représentation de « Tausk » à Mons à la Maison de la Culture le 22 septembre 1987 jusqu'au 3 octobre.

**MLT 05176/0004/003** Brochure (dépliant) de présentation de la pièce « Tausk » de Michèle Fabien

**MLT 05176/0004/004** Nouveau théâtre de poche Saison 1987-88. (18 mai 1987). Représentation de « Tausk » et abonnement.

**MLT 05176/0004/005** Interview de Michèle Fabien à propos de « Tausk ».

**MLT 05176/0005** Articles et coupures de presse

**MLT 05176/0005/001** Journal de Genève 19 mai 1987 : Création contemporaine au Théâtre de Poche (citation de la pièce « Tausk »)

**MLT 05176/0005/002** Tribune de Genève 20 mai 1987 Théâtre : Saison 87-88 au « Poche ». (citation de la pièce « Tausk »)

**MLT 05176/0005/003** Le Vif l'Express du 23 au 29 octobre 1987 : Théâtre : Tausk ou le divan refusé. (Article sur la pièce)

**MLT 05176/0005/004** Théâtrales : périodique d'information du centre dramatique en Hainnaut. A propos de Tausk de Michèle Fabien. (interview)

**MLT 05176/0005/005** « Quarto » n°-18 l'autre jouissance (bulletin de l'école de la cause freudienne en Belgique) février 1985. Avec un entretien de 5p. avec Michèle Fabien à propos de « TAUSK »

**MLT 05176/0005/006** Le Vif l'express du 18 au 24 septembre 1987 PREMIERES « TAUSK »

**MLT 05176/0005/007** Article « pleins feux sur le théâtre » avec « TAUSK »

**MLT 05176/0005/008** Théâtrales périodique d'information du centre dramatique du Hainnaut « Tausk » de Michèle Fabien (2p.)

**MLT 05176/0005/009** Spectacles dans « le drapeau rouge » (édition entière) du 16 septembre 1987 « Re(in)v(ent)er Tausk » et « La mort selon Tausk »

**MLT 05176/0005/010** Le Soir du 22 septembre 1987 « Michèle Fabien sort le cadavre de Tausk de l'armoire de Sigmund Freud »

**MLT 05176/0005/011** Coupure d'un journal de Mons « Théâtre : la preuve par Tausk »

**MLT 05176/0005/012** Coupure d'un journal : « Tausk le maudit sur les rives de l'Archéron du 26-27 septembre 1987 »

**MLT 05177** Atget et Bérénice (1987)

**MLT 05177/0001** Correspondance

**MLT 05177/0001/001** Lettre de Richard Miller à Fabien pour la traduction anglaise de « Atget & Bérénice » (9 mai 1989)

**MLT 05177/0001/002** Lettre en réponse à Richard Miller (11 août 1989) pour la traduction anglaise de « Atget & Bérénice ».

**MLT 05177/0002** Tapuscrits

**MLT 051/0002/001** Tapuscrit de « Atget et Bérénice » avec corrections

**MLT 051/0002/002** Tapuscrit de « Atget et Bérénice » (2 exemplaires)

**MLT 05177/0003** Dossier de production

**MLT 05177/0003/001** (49 exemplaires) Brochure pour la représentation de « Atget & Bérénice » de Michèle Fabien. Les 1<sup>er</sup>, 4, 5,6 et 7 juillet 1989 à 22h30 à la Maison de la Roquette (1 rue du Port, 13200 Arles).

**MLT 05177/0003/002** Dossier « Sur *Atget et Bérénice* »

MLT 05177/0003/003 (5 exemplaires) Dossier de production de « Atget & Bérénice » (performances de la brochure).

**MLT 05177/0003/004** Affiche (rouge A4) imprimé « Atget & Bérénice de Michèle Fabien »

**MLT 05177/0003/005** Affiche de promotion de la pièce « Atget et Bérénice » pour les 1<sup>er</sup>, 4, 5, 6 et 7 juillet 1989

**MLT 05177/0003/006** Dossier de production « Atget et Bérénice » avec le texte, générique, un mot sur l'ETM et des informations complémentaires

**MLT 05177/0004** Œuvre publiée

**MLT 05177/0004/001** Atget & Bérénice par Michèle Fabien. Editions Acte Sud-Papiers. 1989.

**MLT 05178** Des Françaises (Claire Lacombe et Berty Albrecht) (1989)

**MLT 05178/0001** Correspondance

**MLT 05178/0001/001** Note de Laurence Février adressée à Michèle Fabien

**MLT 05178/0001/002** Note de Laurence Février adressée à Michèle Fabien

**MLT 05178/0001/003** Note de Laurence Février adressée à Michèle Fabien

**MLT 05178/0001/004** Lettre de Laurence Février adressée à Michèle Fabien. 19 mai 1988.

**MLT 05178/0001/005** Lettre de Laurence Février adressée à Michèle Fabien. 6 décembre 1988.



**MLT 05178/0001/006** Lettre de Laurence Février adressée à Michèle Fabien. 6 février 1989.

**MLT 05178/0001/007** Lettre de Michèle Fabien adressée à Laurence Février. 8 février 1989.

**MLT 05178/0001/008** Lettre de Michèle Fabien adressée à Laurence Février. 1<sup>er</sup> mai 1989.

**MLT 05178/0001/009** Lettre de Violaine Desmette adressée à Michèle Fabien. 22 septembre 1990

**MLT 05178/0001/010** Lettre de Edmund Radar adressée à Michèle Fabien. 26 septembre 1990

**MLT 05178/0001/011** Ebauches de lettres écrites par Michèle Fabien.

**MLT 05178/0002** Notes, brouillons et documents pour l'écriture de la pièce

**MLT 05178/0002/001** Notes préparatoires pour l'écriture de la pièce.

**MLT 05178/0002/002** Manuscrits en vrac de « Claire Lacombe » et « Berty Albrecht ».

**MLT 05178/0002/003** Photocopies d'œuvres pour l'écriture.  
« Theroigne De Mericourt », « Olympe De Gouges » et « Rose Lacombe »

**MLT 05178/0002/004** Revue « 89en93 » sur la révolution française et la constitution de 1793.

**MLT 05178/0002/005** Journal d'information locale « 12<sup>ème</sup> union » hommage à Berty Albrecht.

**MLT 05178/0003** Tapuscrits

**MLT 05178/0003/001** Tapuscrit de « Berty Albrecht » avec corrections manuscrites pour « Les françaises » de Michèle Fabien. (3 exemplaires)

**MLT 05178/0003/002** Tapuscrit de « Berty Albrecht » de Michèle Fabien. (2 exemplaires)

**MLT 05178/0003/003** Tapuscrit de « Berty Albrecht : esquisse » pour « Les françaises » de Michèle Fabien.

**MLT 05178/0003/004** Tapuscrit de « Claire Lacombe » précédemment intitulé *Rose Lacombe* par Michèle Fabien avec corrections manuscrites et notes manuscrites intercalées.

**MLT 05178/0003/005** Tapuscrit de « Claire Lacombe » précédemment intitulé *Rose Lacombe* avec corrections manuscrites par Michèle Fabien

**MLT 05178/0003/006** Tapuscrit de « Claire Lacombe : traces » par Michèle Fabien avec corrections.

**MLT 05178/0003/007** Tapuscrit de « Claire Lacombe » de Michèle Fabien (version finale)

**MLT 05178/0003/008** Tapuscrit de « Claire Lacombe » traduit en anglais (par Anne-Marie Glasheen) avec corrections manuscrites de Michèle Fabien.

#### **MLT 05178/0004** Dossier de production

**MLT 05178/0004/001** Dossier de production de la pièce « Des Françaises » (explications, mot de auteurs,...) édition Chimène

**MLT 05178/0004/002** Invitations pour 2 personnes à la représentation « Des Françaises » de Michèle Fabien (18 mai au 15 juin 1989) (2 exemplaires)

**MLT 05178/0004/003** Dépliant pour la promotion du spectacle « Des Françaises » par LES GEMEAUX (centre d'action culturelle)

**MLT 05178/0004/004** Dossier « A propos de Bertolt Brecht et Claire Lacombe » avec des passages de « Claire Lacombe »

**MLT 05178/0004/005** « Claire Lacombe » de Michèle Fabien par l'Ensemble Théâtral Mobile du 18 septembre au 13 octobre 1990 (informations sur la production de la pièce)

**MLT 05178/0004/006** Dossier sur l'édition et la publication de la pièce « Des Françaises » et les droits d'auteurs.

**MLT 05178/0004/007** Dossier pédagogique sur « Des Françaises »

#### **MLT 05178/0005** Coupures et article de presse

**MLT 05178/0005/001** Officiel des spectacles (8 mars 1989) « Des Françaises »

**MLT 05178/0005/002** Quotidien de Paris (11 mars 1989) « Laurence Février : Des Françaises »

**MLT 05178/0005/003** L'humanité (13 mars 1989) « Des Françaises »

**MLT 05178/0005/004** Le Monde ( 18 mars 1989) « A Sceaux « Des Françaises » de Michèle Fabien »

**MLT 05178/0005/005** Le Petit Journal Télérama (22 mars 1989) « Des Françaises »

**MLT 05178/0005/006** La Revue Générale (octobre 1990) « Théâtre : Claire Lacombe : une femme en quête d'histoire » par Edmond Radar.

**MLT 05179** Amphitryon (1993)

**MLT 05179/0001** Correspondance

**MLT 05179/0001/001** Lettre de Michèle Fabien adressée à Daniel avec texte de 2 pages expliquant « Amphitryon » (première approche et brouillons). 23 mai 1991.

**MLT 05179/0001/002** Lettre de Stephan adressée à Michèle Fabien pour la félicitée de sa version de « Amphitryon » et lui transmettre des passages de l'œuvre de Kleist.

**MLT 05179/0002** Notes, brouillons et documents

**MLT 05179/0002/001** Photocopies de « Amphitryon » de Heinrich von Kleist

**MLT 05179/0002/002** Notes manuscrites de la traduction de « Amphitryon » de Kleist par Michèle Fabien.

**MLT 05179/0002/003** Notes, brouillons et approche de Michèle Fabien sur l'écriture de « Amphitryon »

**MLT 05179/0002/004** Photocopie d'une conférence sur « l'Antiquité, c'est nous ! » parlant d'Amphitryon. Par le Cercle de Philologie classique de l'ULB en 1986-1987.

**MLT 05179/0002/005** Texte en anglais de Frederick Burwick à propos de « Amphitryon » de Kleist

**MLT 05179/0003** Tapuscrits

**MLT 05179/0003/001** Tapuscrit de « Amphitryon » de Michèle Fabien avec corrections

**MLT 05179/0003/002** Tapuscrit incomplet de « Amphitryon » de Michèle Fabien

**MLT 05179/0003/003** Tapuscrit de « Amphitryon » de Michèle Fabien

**MLT 05179/0003/004** Tapuscrit de « Amphitryon » de Michèle Fabien pour la mise en scène

**MLT 05179/0003/005** Tapuscrit de « Amphitryon » avec corrections de Michèle Fabien (relié)

**MLT 05179/0003/006** Manuscrit (original) de « Amphitryon » par Michèle Fabien envoyé par Lucien Attoun. 18 janvier 1992

**MLT 05179/0004** Dossier de production

**MLT 05179/0004/001** Dossier de production de « Amphitryon » Tournée – Saison 92/93 avec dates, lieux, itinéraires, heures,...

**MLT 05179/0005** Œuvre publiée

**MLT 05179/0005/001** Amphitryon de Michèle Fabien. Adaptation de l'Amphitryon de Plaute. Aux éditions Didascalies. 1993.

**MLT 05179/0006** Promotion de la pièce

**MLT 05179/0006/001** Citation de la représentation de la pièce « Amphitryon » dans « La rose des vents : saison 92-93 ».

**MLT 05179/0006/002** Article sur l'adaptation de « Amphitryon » de Michèle Fabien (Dossier Théâtre de Edmond Radar « Amphitryon de Heinrich von Kleist Au théâtre National de la Communauté française de Belgique »)

**MLT 05179/0006/003** Dépliant « Lire Kleist aujourd'hui » colloque franco-allemand 20-22 novembre 1996 Montpellier. Table ronde sur la traduction de Kleist avec intervention de Michèle Fabien.

**MLT 05179/0006/004** Interventions de Michèle Fabien sur « Lire Kleist aujourd'hui ».

**MLT 05180** La Ville (1993)

**MLT 05180/0001** Correspondance

**MLT 05180/0001/001** Lettre du papa de Michèle Fabien

**MLT 05180/0002** Documents pour l'écriture

**MLT 05180/0002/001** Document analysant « La Ville » de Paul Claudel  
« La ville, Le soulier de satin » Paul Claudel – Manoel de Oliveira

**MLT 05180/0002/002** Document sur l'adaptation de « Le pain dur » de  
Paul Claudel par Gildas Bourdet

**MLT 05180/0002/003** Photocopies de passages de l'œuvre de Paul  
Claudel (« Au milieu des vitraux de l'apocalypse »)

**MLT 05180/0002/004** Photocopies de passages de « Les pierres  
précieuses » recherche sur le saphir.

**MLT 05180/0002/005** Ouvrage sur l'urbanisme « L'urbanité, la crise et  
le pouvoir » de Edmond Radar. Institut Supérieur d'Architecture Saint-  
Luc Bruxelles. 1992. (70 p.)

**MLT 05180/0002/006** « Confluences : lettre d'information du CISUL » à  
propos de l'urbanisme.

**MLT 05180/0003** Tapuscrit et notes

**MLT 05180/0003/001** Tapuscrit de la mise en scène de « La Ville ». Récit en 3 actes. Résumé de l'histoire et récit version en 2 fables.

**MLT 05180/0004** Dossier de production

**MLT 05180/0004/001** Dossier « La Ville » adaptation de Paul Claudel  
par Michèle Fabien et Marc Liebens en mars 1993. Editions La Rose  
des Vents.

**MLT 05180/0004/002** « La Ville » adaptation de Paul Claudel par  
Michèle Fabien et Marc Liebens. Création du mardi 9 au mardi 16 mars  
1993. La Rose des Vents.

**MLT 05181** Cassandre (1995)

**MLT 05181/0001** Documents pour l'écriture

**MLT 05181/0001/001** Photocopie de « Cassandre » de Christa Wolf

**MLT 05181/0002** Notes et brouillons

**MLT 05181/0002/001** Notes et brouillon pour « Cassandre »

**MLT 05181/0003** Tapuscrit

**MLT 05181/0003/001** Tapuscrit incomplet de « Cassandre » de Michèle Fabien avec notes et corrections manuscrites

**MLT 05181/0003/002** Tapuscrit incomplet de « Cassandre » de Michèle Fabien avec notes et corrections manuscrites

**MLT 05181/0003/003** Tapuscrit incomplet de « Cassandre » de Michèle Fabien avec notes et corrections manuscrites

**MLT 05181/0003/004** Tapuscrit de « Cassandre » avec notes et corrections

**MLT 05181/0003/005** Tapuscrit de « Cassandre » de Michèle Fabien d'après Christa Wolf

**MLT 05181/0003/006** Tapuscrit original de « Cassandre » pour copies

**MLT 05181/0003/007** Tapuscrit présentant les personnages présents dans « Cassandre »

**MLT 05181/0004** Articles et coupures de presse

**MLT 05181/0004/001** Article en allemand sur le personnage de « Cassandre » Cassandre tiré de textes et études germaniques.

**MLT 05182** Déjanire (1995)

**MLT 05182/0001** Correspondance

**MLT 05182/0001/001** Lettre de Yannic Mancel adressée à Michèle Fabien. 20 avril 1995.

**MLT 05182/0001/002** Lettre de Michèle Fabien adressée à Yannic Mancel. 21 avril 1995.

**MLT 05182/0001/003** Carte postale de Marie Ange du 23 mai 1995 pour Michèle Fabien et Marc Liebens pour la réussite de « Déjanire »

**MLT 05182/0001/004** Lettre adressée à Michèle Fabien à propos de la parution de «Jocaste-Déjanire-Cassandra »

**MLT 05182/0002** Tapuscrits

**MLT 05182/0002/001** Tapuscrits brouillons de la pièce « Déjanire » avec corrections manuscrites

**MLT 05182/0002/002** Tapuscrit de « Déjanire » de Michèle Fabien pour l'ETM avec correction.

**MLT 05182/0002/003** Tapuscrit de« Déjanire » de Michèle Fabien pour l'ETM 23 juillet 1993 (relié)

**MLT 05182/0002/004** Tapuscrit de « Déjanire » de Michèle Fabien pour l'ETM 23 juillet 1993. (2 exemplaires)

**MLT 05182/0003** Coupures et articles de presse et promotion

**MLT 05182/0003/001** Entretien avec Michèle Fabien pour le théâtre national à propos de « Déjanire » et ses autres personnages féminins

**MLT 05182/0003/002** Edition de «Jocaste-Déjanire-Cassandra » aux éditions Didascalies.

**MLT 05182/0003/003** Cahier pédagogique du théâtre national Saison 1994-1995 Numéro 15 : Michèle Fabien « Déjanire ».

**MLT 05182/0003/004** Folder pour la promotion par le théâtre national de « Déjanire » contenant l'échange entre Yannic Mancel et Michèle Fabien.

**MLT 05182/0003/005** « Déjanire Aujourd'hui » page écrite par Michèle Fabien à l'attention de Sophie Coffens

**MLT 05183** Œdipe sur la route (1999)

**MLT 05183/0001** Documents pour l'écriture

**MLT 05183/0001/001** Photocopies du livre « Antigone » d'Henri Bauchau

**MLT 05183/0002** Tapuscrits

**MLT 05183/0002/001** Tapuscrits incomplets de « Œdipe sur la route » avec corrections (2 exemplaires)

**MLT 05183/0002/002** Tapuscrits de « Œdipe sur la route » avec corrections (5 exemplaires)

**MLT 05184** Charlotte (2000)

**MLT 05184/0001** Documents pour l'écriture

**MLT 05184/0001/001** Photocopies de passages de « Charlotte de Belgique : Impératrice du Mexique »

**MLT 05184/0001/002** Photocopies de « Maximilien et Charlotte au Mexique »

**MLT 05184/0001/003** 4 pages des éditions Quorum pour la parution de « Une impératrice dans la nuit : correspondance inédite de Charlotte de Belgique »

**MLT 05185** Sara Z (2000)

**MLT 05185/0001** Correspondance

**MLT 05185/0001/001** Lettre de Michèle Fabien à Marc Quaghebeur pour lui faire part de son projet d'écrire « Sara Z » d'après Balzac le 21 septembre 1981.

**MLT 05185/0002** Documents pour l'écriture

**MLT 05185/0002/001** Photocopies du livre « Hermaphrodite mythes et rites de la bisexualité dans l'antiquité classique » par Marie Delcourt. Utilisé pour comprendre le récit de Balzac (Sarrasine) pour l'écriture de « Sara Z »

**MLT 05185/0002/002** « La castration comme trompe-l'œil » de Monique Schneider

**MLT 05185/0002/003** Photocopies « Argo 30 » cahiers dirigés par Daniel Wilhem



**MLT 05185/0002/004** « Le castrat dans l'anthropologie classique » Pol-  
P. Gossiaux ULg

**MLT 05185/0002/005** « Dossier : Le chant des castrats » dans Opera  
International Décembre 1984 n°-76.

**MLT 05185/0003** Notes et brouillons

**MLT 05185/0003/001** Notes manuscrites et tapuscrits pour l'écriture de la pièce

**MLT 05185/0004** Tapuscrits

**MLT 05185/0004/001** Tapuscrit de « Sara Z » de Michèle Fabien.  
Réalisation de Arlette Dave pour le théâtre ouvert une émission de  
Lucien Attoun. 1982

**MLT 05185/0004/002** Tapuscrit de « Sara Z » de Michèle Fabien avec  
corrections (relié)

**MLT 05185/0004/003** Tapuscrit de « Sara Z » de Michèle Fabien. (relié)

**MLT 05185/0004/004** Tapuscrit de « Sara Z » de Michèle Fabien.  
(feuilles libres)

**MLT 05185/0004/005** Tapuscrit de « Sara Z » pour la publication chez  
Didascalies. (feuilles libres)

**MLT 05185/0005** Dossier projet livret de « Sara Z »

**MLT 05185/0005/001** Texte de « Sara Z » transformé en livret et une  
lettre expliquant les changements du 26 octobre 1982

**MLT 05185/0005/002** Réponse de Michèle Fabien par rapport au livret  
de « Sara Z »

**MLT 05185/0005/003** Réponse de Gérard Condé par rapport aux  
remarques de Michèle Fabien sur le livret de « Sara Z » (17 mars 1983)

**MLT 05185/0005/004** Livret de « Sara Z »

**MLT 05185/0005/005** Notes et brouillons sur le livret de « Sara Z »

**MLT 05186** La révolution de l'Edit de Nantes

**MLT 05186/0001** Notes et brouillons pour une mise en théâtre musical de  
« La révolution de l'édit de Nantes ».

**MLT 05187** Divers

**MLT 05187/0001** Revues

**MLT 05187/0001/001** Revue Théâtre/Public (janvier-février 1989. N°85)  
contenant un article de 4 pages avec Michèle Fabien parlant de l'œuvre  
*Orgie* de Pier Paolo Pasolini.

**MLT 05187/0001/002** Revue « La Rose des Vents » : l'abonnement  
Saison 1992-1993. Michèle Fabien était l'invitée de la Saison

**MLT 05187/0002** Ouvrage divers

**MLT 05187/0002/001** « Tout mon petit univers en miettes ; au centre,  
quoi ? » Michèle Fabien et Bernard Dort (échange de lettres en les 2).  
Editions Alternatives théâtrales.1979.

**MLT 05187/0003** Notes et brouillons divers

**Conditions d'accès** : Le contenu de ce fonds est consultable sur demande aux  
Archives et Musée de la Littérature.

**Conditions de reproduction** :

**Langue des documents** : Français (quelques documents en anglais, allemand,  
grec, italien)

**Instrument de recherche** : Base de données. Inventaire en ligne

**Sources complémentaires** : Ce fonds d'archives peut être complété par des  
documents présents dans le fonds d'archives de l'Ensemble Théâtrale Mobile, lui  
aussi étant conservé aux Archives et Musée de la Littérature (ce fonds n'a pas  
encore été traité).

**Règles ou conventions** : ISAD(G) : norme générale et internationale de description  
archivistique : adoptée par le Comité sur les normes de description, Stockholm,  
Suède, 19-22 septembre 2000 / Conseil international des archives. - 2ème éd. -  
Données textuelles en ligne. - Ottawa : Conseil international des archives, 2000

**Date(s) de la description** : 5 mars 2015 – Dernière modification le 12 mai 2015

