Fonds Noël Ruet
ML 07989 – ML 07997

Biographie

Noël Ruet. Seraing, 1898-1965. Poète belge de langue française. Auteur de nombreux recueils élégiaques où l'on sent l'influence de Samain et de Régnier, mais aussi d'Elskamp, *Le printemps du poète* (1919), *Le beau pays* (1920), *Le rosaire d'amour* (1920), *L'ombre et le soleil* (1923), *L'escarpolette fleurie* (1925), *L'azur et la flamme* (1928), *Musique de chambre* (1930), *A la Meuse* (1930), *Cercle magique* (1931) et, surtout, du *Musicien du cœur*, préfacé par Francis Carco (Prix Verhaeren, 1924). Installé à Paris, il continua à chanter, dans une poésie fraîche et accessible, les charmes du pays mosan et ses émotions simples, mais évolua progressivement vers une expression plus directe pour dire, pathétiquement parfois, mais toujours avec pudeur, son pays, l'amour et la fuite inexorable du temps : *Châteaux d'enfance* (1946), *France* (1949), *Suivre sa trace* (1952), *Figure de trèfle* (1954), *La boucle du temps* (1956). Plus profonds et plus denses, plus dramatiques et plus angoissés sont ses derniers recueils, *Le bouquet de sang* (1958), *Ma blessure chante* (1961).
(Notice extraite du Dictionnaire des Belges – Bruxelles, Paul Legrain, 1981 – MLPO 01869)

Correspondance à Noël Ruet – ML 07989

Tri A-Z/correspondants (voir liste p. 4-6) – ML 07989/0001-0023

Manuscrits de poèmes de Noël Ruet – ML 07990

*Poèmes ou proses poétiques, manuscrits pour la plupart, isolés, tri A-Z/titres (voir liste p. 7-11) – ML 07990/0001-0020 et sans titres ML 07990/0021

*Poèmes regroupés par Noël Ruet
- Femmes (1928) – ML 07990/0022
- Cercle magique (1931) – ML 07990/0023
- L'anneau de feu (1931) – ML 07990/0024
- Les sources dans le cœur (1963) – ML 07990/0025
- Chants pour l'amour et la mort (1966) – ML 07990/0026
- Images perdues (dédiées à Maurice Carême) – ML 07990/0027
- Ensemble de poèmes dactylographiés (tri A-Z/titres) – ML 07990/0028
- Jeunesse : A Lucien Maubeuge (1916, aut. mis en page) – ML 07990/0029

*Tables de poèmes établies par Noël Ruet – ML 07990/0030

Manuscrits de critiques/articles de Noël Ruet – ML 07991

Concerne : François-Paul Alibert – Thomas Braun – Pierre Broodcoorens – Lucien Debatty – Tristan Derème – Jean Donnay – André du Fresnois – Marie Gevers – Georges Heitz – Henry de Madaillan – Paul Morand – Henri de Régnier – Charles Van Lerberghe (inauguration du monument VL en 1936) – Léon Vérane – Emile Verhaeren (annonce d'une conférence par N.R.) – Mais aussi : la poésie en

général, la figure du poète et de l'artiste, ainsi que des propos sur son écriture – Egalement : textes sur les Ardennes et sur Paris – Citations et notes diverses

Sur Noël Ruet – ML 07992-07995

*Articles généraux sur Noël Ruet

- Coupures de presse « libres » – **ML 07992**
  Reprend le n° spécial N.R. des *Cahiers Jean Tousseul* (1964) et celui de La Grive (1956), ainsi que des articles de Maurice-Pierre Boyé, Carlo Bronne, Philippe Chabaneix, Paul Chaulot et Jean Rousselot, Marcel Clémeur, Hubert Colleye, Lucienne Delforge, A.-M. Gossez, Francis Guex-Gastambide, Maurice Kunel, Emma Lambotte, Camille Lecrique, Robert Mallet, André Payer, Gérard Prévot, Jean Rousselot, F. Serwy, Charles Thibault, Albert Toetenel, Albert t'Serstevens, Edmond Vandercammen, Jean-Louis Vanham, Elie Willaime. Se clôt sur un florilège d'extraits de presse

- Coupures de presse collées dans un carnet – **ML 07993**

*Articles sur recueils précis ou autres reflets de la carrière du poète – **ML 07994**

- Le beau pays (1920) – ML 07994/0001
- L'ombre et le soleil (1923) – ML 07994/0002
- Musicien du cœur (1924) – ML 07994/0003
- L'escarpolette fleurie (1925) – ML 07994/0004
- Derèmania (1925) – ML 07994/0005
- L'azur et la flamme (1928) – ML 07994/0006
- Musique de chambre (1930) – ML 07994/0007
- Le cercle magique (1931) – ML 07994/0008
- L'anneau de feu (1931) – ML 07994/0009
- Les roses de Noël (1938) – ML 07994/0010
- Château d'enfance (1946) – ML 07994/0011
- France (1949) – ML 07994/0012
- Doux et cruel (1950) – ML 07994/0013
- Suivre sa trace (1952) – ML 07994/0014
- Figure de trèfle (1954) – ML 07994/0015
- La boucle du temps (1956) – ML 07994/0016
- Ma blessure chante 1961) – ML 07994/0017
- Les sources dans le cœur (1963) – ML 07994/0018
- Chants pour l'amour et la mort (1966) – ML 07994/0019
- Sur Tristan Klingsor (allusion au poème « T.K. » de N. Ruet paru dans *Borée*, n° 73, déc. 1962) – ML 07994/0020
- Noël Ruet et l'Italie (reprend des articles témoignant des liens du poète avec ce pays, via notamment l'auteur et traducteur Lionello Fiumi) – ML 07994/0021
- Noël Ruet cité (série d'articles ne faisant que mention de l'auteur parmi d'autres) – ML 07994/0022

*Prix, hommages et invitations – **ML 07995**
Annonces, félicitations et recensions pour des prix littéraires gagnés par Ruet, programmes d'hommages à Ruet (y compris posthumes) ou de conférences par Ruet. Cartons d'invitations à diverses manifestations,…

Divers – ML 07996

- Transcription dans un carnet par N.R. des *Chants de Five-O'Clock-Tea* d'Herman Frenay-Cid
- 4 f. aut. de Fernand Desonay sur *La police du théâtre au XVIIIe siècle*
- Transcription par N.R. d'un article de Henri Legrand sur l'*Emile* de J.J. Rousseau
- La *Douzième lettre ouverte aux écrivains de Belgique* de Roger Avermaete (automne 1955)
- 1 bulletin de souscription pour l'édition chez Points et contrepoints des *Poèmes choisis* de Philippe Chabaneix
- Des extraits de presse sur la mort de Jean Cocteau
- Des coupures de presse aux sujets divers et conservées par Ruet (conc. Alain Bosquet, François Mauriac, Louis Piérard, Jean Rogister, la poésie et le marché de l'art)
- 1 répertoire d'adresses

Photographie(s) – ML 07997

Imprimés : MLA 29382 à MLA 29386

LISTES :

Liste des correspondants p. 4-6

Liste des titres des manuscrits de poèmes p. 7-11

Listes non exhaustive des titres de poèmes
dans quelques recueils de Noël Ruet conservés aux AML p. 12-15

Fonds Noël Ruet : liste des correspondants :

ML 07989/0001 – Lettre A
Adam, Georges
Adine, France
André, A. (député permanent, province du Hainaut)
Andrieu, Paul-Léon
Ansel, Franz
Avermaete, Roger
Ayguesparse, Albert

ML 07989/0002 – Lettre B (1)
Baillon, André
Ballman, Jacqueline
Bastjaens, Samuel (Radio Liège)
Bath, Raymond
Béchet, A. (Centre culturel du Hainaut, La Louvière)
Becquet, Charles (Fondation Charles Plisnier)
Belval, Blanche
Bernier, Armand
Beucken, Jean Jacob

ML 07989/0003 – B (2)
Biesmelle, Jean de la
Bodart, Roger
Bodson, Félix
Bolsée, Berthe
Bonnami, Jean-Paul
Bosmant, Jules
Bouillon, Georges
Bourgeois, Pierre
Braun, Thomas
Breillat, Pierre (conservateur de la Bibliothèque de Versailles)
Bronne, Carlo
Broodcoorens, Pierre
Buisseret, Auguste
Burniaux, Constant

ML 07989/0004 – C
Cantillon, Arthur
Capasso, Aldo
Carême, Maurice
Caso, Paul
Catulle-Mendès, Jeanne (Jane)
Champagne, Elise
Champagne, Paul
Charlier, Gustave
Chavée, Achille
Christophe, Lucien
Clémeur, Marcel
Closset, Marie
Conrardy, Charles
Cornélus, Henri
Croufer, Jean-Marie
Culot, Jean-Marie
Curvers, Alexis
Cuypers, Firmin

ML 07989/0005 – D (1)
Davignon, Henri
Debatty, Léon
De Bock, Paul-Aloïse
De Decker, Luc
Deflandre, Maurice
Delaby, Philippe
Delattre, Louis
Delbouille, Maurice
Delcampe, Géo
Delchevalerie, Charles
Delizée, G.
Delmelle, Joseph
Denis, Frédéric
Denuit, Désiré
Derèze, H.
Desaise, Roger
Des Ombiaux, Maurice
Destenay, Maurice
Destrée, Jules
Dewalhens, Paul

ML 07989/0006 – D (2)
Donnay, Jean
Dopagne, Georges
Dominique, Jean
Dresse, Paul
Dubois, Hubert
Dubrau, Louis
Dulière, André
Dupagne, Adrien

ML 07989/0007 – E - F
Elisabeth (service de la reine)
Erève, Paul
Fabry, Camille (La Wallonie en fleurs)
Fagne, Henry

Fagus
Falmagne, Marcel
Fierens, Paul
Figaro littéraire (Enquête sur auteurs belges, polémique)
Fiumi, Lionello
Fleischman, Théo
Flouquet, Pierre-Louis
Fontaine, Pierre
Fonteyne, Edouard
Foulon, Roger
Fraigneux, Maurice
Frenay-Cid, Herman

ML 07989/0008 – G (1)
Gadeyne, Roger
Garnir, George
Gascht, André
Gauchez, Maurice
Geeraert, R.
Génicot, Georges
Gérard, Irène
Gers, José
Gevers, Marie

ML 07989/0009 – G (2)
Gilbert, Olympe
Gilkin, Iwan
Gille, Valère
Gilles, Jules
Glesener, Edmond
Goemaere, Pierre
Goffin, Arnold
Goffin, Robert
Goldstein, Estelle
Gozzez, A.M.
Guiette, Robert
Guirec, Jean
Guislain, Albert

ML 07989/0010 – H
Habaru, Auguste
Hamon, Achille (L'idée française à l'étranger)
Hankard, Maurice (INR)
Hannaert, Louis
Hanse, Joseph
Hardy, Adolphe
Harry, Gérard
Haulot, Arthur
Haust, Jean
Hellens, Franz
Hellyn, Paul
Hennart, Marcel
Herman-Gilson, Yvonne
Heurtebise, Vital (revue L'Etrave)
Heux, Gaston
Hicter, Marcel
Hirsch, Jacques
Hommel, Luc
Houdelot, Robert
Howet, Marie
Huysmans, Camille

ML 07989/0011 – J
Jadot, Jean-Marie
Janne, Raymond
Jans, Adrien
Jeanclair, L. (pseud. De Lucy Marissiaux-Chauvin)
Jean-Lameere, Nelly (revue Synthèses)
Joassin, Lambert
Joset, Joseph
Jour, Jean

ML 07989/0012 – K
Karas, Denise
Kegels, Anne-Marie
Krains, Hubert
Kunel, Maurice

ML 07989/0013 – L
Lambotte, Emma
Latrobe, Pierre
Lekeu, Louis
Lenoble, Raymond-Jean
Le Roy, Grégoire
Libbrecht, Géo
Linze, Georges
Linze, Jacques-Gérard
Lobet, Marcel
Loisy, Jean
Loubière, Pierre
Louis, Pierre
Lyr, René

ML 07989/0014 – M (1)
Marcinel, Maurice
Maréchal, François

Marion, Denis
Marlow, Georges
Marsan, Eugène
Masoni, Carlo
Masson, Arthur
Maubeuge, Lucien
Mawet, Jeannine
Meuris, Emmanuel

ML 07989/0015 – M (2)
Ministère (souscriptions aux œuvres de N.R. ou allocations diverses)
Minne, Georges
Minne, Jules
Miserez, Nestor
Mockel, Albert
Mogin, Jean
Moisse, Charles
Montaigle, Armand
Moremans, Victor
Moulin, Jeanine
Moureaux, Charles

ML 07989/0016 – N - P - Q
Neuhuys, Paul
Neujean, Xavier (bourgmestre de Liège)
Noulet, Emilie
Palgen, Paul
Paquot, Marcel
Périer, Gaston-Denys
Petit, Louis
Picard, Edmond
Piérard, Louis
Piette, Maurice
Pire, Roger
Piron, Maurice
Prévot, Gérard
Quoilin, Maurice
Quoilin, Roger

ML 07989/0017 – R
Radelet, Robert
Radzitzky, Carlos de
Raskin, Maurice
Raulet, Jean J.
Renard, Félix
Rency, Georges
Revelard, Adrienne
Roelants, Maurice
Rogissart, Jean
Rogister, Jean
Rosy, Léopold
Ruttiens, Raoul

ML 07989/0018 – S (1)
Sainte-Soline, Claire
Saint-Guidon, Robert de
Saintonge, Jacques-André
Schetter, Joseph
Scheyven, L. (Mission belge en Allemagne)
Schmitz, André
Severin, Fernand

ML 07989/0019 – S (2)
Sodenkamp, Andrée
Soetens, Géo
Soreil, Arsène
Stiénon du Pré, Jean
Stiernet, Hubert
Strivay, Renaud

ML 07989/0020 – T
Thiry, Georges
Thiry, Marcel
Tordeur, Jean
Toussaint van Boelaere, F.V. (revue Apollo)
Tousseul, Jean
T'Serstevens, Albert
Tumerelle, Maurice

ML 07989/0021 – V
Vaillant, J.-P.
Valschaerts, Jean (Le Rappel)
Van Damme, Daniel (Maison d'Erasme)
Vandercammen, Edmond
Van Der Perre, Paul
Vierset, Auguste
Vivier, Robert
Vroylande, Robert de

ML 07989/0022 – W
Wangermée, Francine
Willaime, Elie
William, Maurice
Witmeur, Emile
Wouters, Liliane

ML 07989/0023 – Illisibles ou divers

Liste des titres des manuscrits de poèmes dans le fonds Noël Ruet :

ML 07990/0001 - A
Absolution
Accord
Accordéon
A Grégoire Le Roy
L'aigle
A la Meuse
A l'enfant malade
Alicante
Aline
A ma mémoire
A Marcel Ormoy
Amitié des oiseaux
Analogie
Ancêtre
Andalousie
Anna de Noailles
Août à Paris
A Pierre Camo
Apparence
L'arbre et le coeur
Archiboldo
L'arrêt
Assez
A une amoureuse de la mer
Au silence
Automne
L'automne parle au printemps
L'autre forgeron
L'autre visage – L'autre face
Avant de naître
Avec des mots
L'avenir des morts
Au silence
(L')aveu
A Vincent Muselli
Avion

ML 07990/0002 - B
Baptême
Le baptême
Le beau jour
Beauté
Beaux enfants
La berceuse de la mort
Blessure
Bleu et noir
Blonde – l'Etincellement
Bonheur
Bonheur du mois
Bonjour
La bonne pluie
La boucle
La boule de cristal
Brûler vif
Le bûcher

ML 07990/0003 - C
Le cadeau à la mort
Cantique
(La) cavalière
Ce que j'appelle
Ce que je dis…
Ce que je sais…
Certitude
Ces oiseaux
C'est assez
C'est là…
C'est possible
Cet air…
Ceux qui vivent après leur mort
Chaleur
Chanson de circonstance
Chanson de juillet
La chanson de Noël
Chanson des merveilles
Chanson d'un amant presque oublié
Chanson d'une autre saison
La chanson d'une vie
Chanson d'un jour et de toujours
Chanson pour un lilas fleuri
Le chant
Chant pour Tristan Derème
Chant pour Victor Moriamé
Chrysanthèmes
Cinq heures du matin
Le cœur à vif
Le cœur donné - Le cœur pareil…
Le cœur et le couteau
Le cœur figuré
Le cœur noir
Colombes
Comme des oiseaux
Comme ils chantent
Comme lui

Compensation
Le complice
Confiance
Conseil
Le conseil
Conséquence
Consolation
Contraste
Contrepoids
La corbeille
Correspondances
Le coup
Le coupable
Création
Credo
Le crime

ML 07990/0004 - D
La danse avec l'été
Décembre
Delphine
Les deux hivers
Le diamant
Diamant et brume
Diction
Différence
Dizain
Donner une voix
Les dons de la nuit
Le double azur
Double face
Douleur
D'où venez-vous ?
Les doux noms
Le duel
Duo

ML 07990/0005 - E
Les échos
Ecoutez
Election
Elégie
(L')élévation
L'embarquement
L'empreinte
L'enclume
Encore septembre
Encore une rose
Encore un matin
L'enfant trop fidèle
Les enfants
Enthousiasme
En toi…
Entre toutes
En vérité, je ne sais pas…
Les épis
Epître à Noël Ruet
Epoque
L'espérance
Est-il encore ?
Es-tu ?
Et pourtant…
L'étranger
Etre prêt
L'évasion
Evénements
L'exception
L'exigence

ML 07990/0006 - F
La fable
Faim
Famille
La féerie
La fête éternelle – Le grand ciel
Le feu
Feuilles mortes
Figure de trèfle
Le fil
La flèche
Fleuves
La foudre
France
Le fruit défendu
La fuite
La fusion

ML 07990/0007 - G
Gloire du cœur
Goya
La gratitude
Guitare

ML 07990/0008 - I
Il court, le poème
Immortalité
L'imprévu
Inattendu

Incertaine
L'inconnu
L'inconstante ; Soir de mai ; Elégie
L'indécis
Interrogation
Iris
Itinéraire

ML 07990/0009 - J
Janvier clair
Jasmine
Le jet d'eau
Jeunesse
La joie

ML 07990/0010 - L
L'ai-je vue ?
Lumière d'autre part
Lune
Lune de septembre
La lyre

ML 07990/0011 - M
Madame la Mort
La main
Mal exquis
Malgré le gel, malgré les pleurs
Ma poésie
Marie-Rose Carlié
Le masque
Mater
Le mauvais temps
Mélodieuse
Le même et pourtant différent
Mémoire longue
Le menace
Mère
Le miracle
Le miracle de François
Le miroir
Le miroir vide
Misère (poème)
Misère (prose poétique)
Mon soleil
La mort chez le paysan
La mort conduit le poète
La morte et vivante
La mort plaide
La mort purifiée
La mort récompense
La mort se régale
La mort trop humaine
Murcie

ML 07990/0012 - N
N'auras-tu plus faim ?
Ne me parlez pas
Les noces
Nocturne
Noël
Noir et or
Les noms
Nostalgie
Nouveau jour
Le nuage

ML 07990/0013 - O
L'oiseau noir
Les oiseaux
Les oiseaux en feu
Les oiseaux noirs
L'orage
L'ordre
Ouvrier

ML 07990/0014 - P
La page
Pâques
Parce qu'il est là… (Noël)
Pareille
Paris
Paroles à Dieu
Partage
Pas comme les autres
Les pas
Les passantes
Paul Eluard, c'est…
Le pays – Le poème natal
Paysage
Le pays antérieur
Pays noir
La peine d'un seul homme
Le pèlerinage
Petite musique
Le petit lapin a dit à Alain
Les peupliers
Place de la Concorde
Plénitude

Pluie
Plus qu'une vie
Le poème et le pain
Le poème natal
Le point
Poisson
Portrait
La possession
Pour le sang
Pour les 80 ans de Tante Mandine
Pour Paul-Jean Touret
Pour un bonheur venu plus tôt…
Pour un été
Pouvoir limité
Le premier
Première fois
Le premier jour
Prémonition
Presque… - Le crime
Prière
Prière à la poésie
Le prince et la femme
Le printemps
Le prisonnier – Je m'interroge
Le promeneur
La promesse
Provence
Pureté

ML 07990/0015 - Q
Le quatrième chant pour Max Elskamp
Quel visage auras-tu ?
Qu'il faut…

ML 07990/0016 - R
La réapparition
Réconfort
Le regard
La rencontre
La réponse
Le rêve
Le revers
La riposte
Le roi
Romance blanche
Romance de Laura
La rose – Rose-coeur
La rose jaune et rouge
La rose rouge
Les roses d'août
Les roses noires
Les ruches de l'amour
Rue de Seine

ML 07990/0017 - S
Sagesse
Le sagittaire
Saint-Malo
Les saisons
Les saisons d'un homme
Le salaire
Salutation
Le salut au feu
Le sapin
Les seins
Le sel
Ses vérités
Seul
Le siège
Les signes
Sillage – Assez
Simulacre
Simultanéité
Six bouleaux
Sois !
Soleil – Les ordres au soleil
Le soleil
Soleils
Le songe de Nicolas
Le souffle
Le souhait (de la mort)
La source et le feu
Les sources
Le sursis

ML 07990/0018 - T
Telle rose
Le temps d'une rose
Le temps formel
Le temps presse
Les tendres images
Totalité
Train de l'aube
Tristan Klingsor
Les trois vivants
Trouver les mots

ML 07990/0019 - U

Un certain jour…
Un cœur pareil
Une main…
Une pomme
Un homme aux cheveux blancs parle à sa jeune mère
Un homme parle
L'unique rose
Unité
Univers(el)
Un monde
Un ou deux

ML 07990/0020 - V
Vacances
La venue
Le verbe
Vérité
La vérité des cendres
Les vérités
Vers anciens
La victoire
Le vide
Vie
Le vieil enfant
La vie nouvelle
Ville
La ville (prose poétique)
Le visage
Les visages
La visite de la mort
Les visiteurs
Les voix
La volonté des dieux
Le voyage d'Auguste

ML 07990/0021
[sans titres, brouillons et notes]

Liste non exhaustive des titres de poèmes dans quelques recueils conservés aux AML :

Le rosaire d'amour (1920)

Le bon amour – Et pourtant je vivais… - Poème liminaire – Consécration – Printemps – Ton âme – Aube – Instant – Lecture – Caprice – Bain – Pastel – Convoitise – Je t'aime intensément – Mais je n'ai pas cessé de regarder les choses – Par les longs jours d'hiver – Après-midi – Inquiétude – Réveil – Souvenir – Baiser d'âme – Baisers tardifs – Lettres – Désir – Angoisse – Magie I – Magie II – Correspondances – Ta bouche – Ta robe – Un rameau d'aubépine – Cueille de roses – Instant – Rimes tendres – Désir – Jardin – Promenade – Souvenir – LA rose – Philosophie – Premier baiser – Discrétion – Fusion

Le beau pays (1920 – Préface de Camille Mauclair, illustrations d'Auguste Donnay)

Poème liminaire – Ode à la Wallonie – Dédicace – Imitation – Juin – Aux arbres de mon pays – A la Meuse – Octobre

La guirlande des souvenirs : Enfance – A l'exilé – Offrande – A mon enfant – Conseil – Soir d'amour – Pressentiment

Imageries des heures et des saisons : Printemps – Soir – Tableautin – Heure du soir – Pastel – Mirage – Aube – Clair de lune – Décembre – Givre – Soir de mai – Les heures

Les hôtes divins

L'ombre et le soleil (1923 – Poème liminaire de Tristan Derème)

La lointaine image – Stances d'automne – Souvenir – Pluie d'avril – Elégie – A Grégoire Le Roy – Accord – Stances – Nocturne – Petit poème – Poèmes à l'enfant (3) – Invitation – Dizains (3) – Février – Chanson – Elégie – Les nuages – Petit poème – Conseil – Soir de pluie – Tendre image – Similitude – Elégie – A Auguste Donnay

Le musicien du cœur (1924)

Réponse – Elégie – A Max Elskamp – Dizain – Matinée – Bar – Plus qu'un dizain – Chanson – Novembre – Floraison – Elégie – Croquis – Extase – A Philippe Chabaneix – Nocturne – Elégie – Aquarelle – Dizain – Stances – Pluie – Les yeux du cœur – Elégie – Après-midi – Elégie – La visite

Poèmes d'hier : Poèmes liminaires – Baisers tardifs – Soir de mai – Prends cette rose rouge – Pastel – Aube – Après-midi – Les hôtes divins – Givre – Clair de lune – Printemps – Décembre – A l'exilé – Juin – Mirage – Soir – Ode à la Wallonie

Femmes (1928 - ill. Armand Rassenfosse)

Jane – Lettre – Isabelle – L'endormie – Contraste – Dolly – L'inconstante – Micheline – Hermine – Aricie

L'azur et la flamme (1928)

Préface de Camille Mauclair

Le musicien du cœur (1924) : Elégie – A Max Elskamp – Dizain – Matinée – Bar – Plus qu'un dizain – Chanson – Novembre – Floraison – Elégie – Croquis – Extase – A Philippe Chabaneix – Nocturne – Elégie – Aquarelle – Dizain – Stances – Pluie – Les yeux du cœur – Elégie – Après-midi – Elégie – La visite – Réponse

L'escarpolette fleurie (1925) : Apparition – Elégie – Danse – Dizain – Impressions – Les

châles – L'inconstante – Stances – Elégie – Croquis – La craintive – Mado – Petit poème (2x) – Méprise – Dolly – Fantaisie en marge de « l'Enlèvement sans clair de lune » - A Tristan Derème – Pour Paul Jean Toulet

Muses, mon beau souci : Delphine – Aricie – Souvenir – Poèmes à l'enfant – Epitaphe pour Louis Boumal – Isabelle – Automnale – Micheline – Accalmie – Jane – L'endormie – Hermine – Pluie d'avril – Elégie à Auguste Donnay – Anita – Stances – Poème liminaire – Baisers tardifs – Soir de mai – Prends cette rose rouge – Pastel – Aube – Après-midi – Givre – Clair de lune – Printemps – Décembre – A l'exilé – Juin – Mirage – Soir – Ode à la Wallonie – C'était sous le sureau fleuri – Petits poèmes – La lointaine image – Elégie – A Grégoire Le Roy – Accord – Dizain – Elégie – Soir de pluie – Similitude – Elégie – A Auguste Donnay

Musique de chambre (1930)

Matinée – Epître – Schumann – Evasion – Dizain – Iris – Nocturne – Pudeur – Incertitude – A Philippe Chabaneix – Nostalgie – Elégie pour Fernand Séverin – Seul – Quatrain – Camille – D'une autre rive – Jasmine – Elégie – Carte postale – Portrait – Contraste – Aline – Elégie automnale – Lettre

Cercle magique (1931 – ill. Edgar Scauflaire)

Lucidité – L'ai-je vue ? – Automne – Feu noir – Rappel – Etincellement – A l'enfant malade – Le chemin invisible – Elévation – Cinq heures du matin – Huit heures du matin – Stances – Ouvrier – Poissons – Stances – Jules Laforgue – A Pierre Camo – Epître à Albert Pestour – Vers anciens – Similitude – Couleurs – A une morte – Silence – Plénitude – Quatrain – Fugitive – Poème d'été – Stances – Enthousiasme – Correspondances – A la Meuse – Rançon – Art poétique

L'anneau de feu (regroupe quelques poèmes de Musique de chambre (1930), du Cercle magique (1931) et les pièces inédites de La ligne verte)

Lucidité – Evasion – L'ai-je vue ? – Pudeur – Automne – Schumann – Iris – Feu noir – Rappel – Nocturne – Etincellement – Jeune fille – Quatrain – A l'enfant malade – Le chemin invisible – Elévation – Camille – Cinq heures du matin – Huit heures du matin – Lettre – Seul – Jasmine – Stances – Poisson – Incertitude – Jules Laforgue – D'une autre rive – A Pierre Camo – Epitre à Noël Ruet (par Albert Pestour) – Réponse à Albert Pestour – Similitude – Couleurs – Nostalgie – Elégie automnale – A une morte – Silence – Plénitude – Quatrain – Stances – Fugitive – Poème d'été – Stances – Enthousiasme – Correspondances – A la Meuse – Rançon – Art poétique

La ligne verte : Retour – Pour un songe – D'une terrasse – Luna decembris – Autre poème pour une morte – Apaisement – Chanson – D'un auto – Anna de Noailles – Provence – Adieu – Solitude – Sagesse – Dimanche – Contradictoire

Châteaux d'enfance (1946)

Mater – Don – Humilité – Orphelinat – Transparence – Azur – Nuit – Flèche – Le don – Blessure – Chant pour Tristan Derème – Sources de pureté – Plaisirs du dimanche – Gentillesses – Banlieue – Retour – Mer – Prière – Pour une seule – Surtout, ne trahis point – Avion – Pour l'automne qui commence – Soir – Décembre – Matins – Bouquet – La promenade avec les morts – Pays noir – Cendre – Paysage – Interrogation – Pater –

Paroles – Amertume – L'ombre – Elégie d'octobre – Apparition – L'appel

Suivre sa trace (1952)

Le visage – Gerbe – Les colchiques – A André Payer – A Georges Laport – A Vincent Muselli – Quand nous partons – Chanson brève – Interrogation – Silence – Le prisonnier – Rue – Métamorphose – Marie – L'inconnue – Galop – Figure – Sicile – Couleurs – Matin blanc – Les empreintes – Il y aura – Si tu le peux – Fièvres – Tout recommence – Pouvoir

Figure de trèfle (1954)

Suivre sa trace – Ce que je dis – Destin – Suicide – Patrie de mes morts – Les voix de l'ombre – Figure de trèfle – D'où viens-tu ? – Prière à ceux que je retrouverai – Mère – Mère II – Azur et cri

Miroirs ouvert : D'autres oiseaux – Rose de feu – Printanière – Le buisson – Mélancolie – Le reflet – L'attente de la neige – D'une fenêtre – Naissance – Les inconnus – L'image – Verlaine – Vigne – Les poignards

Signes pour le voyage : Le voyageur – Le rayon – Forêt – Le mort reverdi – Possession – Le feu – Le mur – Pour un jeune poète – Amour – Distance – Le choix – Pluie de sang – Richesse – Prière de septembre – Résurrection – Magie – Trésor de l'hiver

La boucle du temps (1956)

Mort et vie – L'air de l'âme – Orgueil – Semences – Le pont – Appuis – A Gérard Prévot – Pain blanc – Réconfort – Les belles fins – Le couteau – Le serpent – Fruit – Le chasseur – Haut voyage – Ce qui passe et ce qui dure – Printemps de Mars – Quand tu n'es pas là – La fausse morte – Temps antérieur – Les appeaux – Identité – Reprise – Repos – Ressemblance – La réponse – A celle qui n'a plus de tombe – Plus loin – Les questions – Comme une litanie – La brûlure – L'héritage – A mon père – Le jour doré - Bilan

Bouquet de sang (1958)

Orphelinat –Unité – Langages – J'avais… - Le confident – Pour un été – Le même et pourtant différent – Septembre encore – La vie nouvelle – Un monde – La venue – L'étranger – Mariage – Nocturne – Le premier cri – Le don d'une nuit – Prémonition – La part – Relativité – Les noces – Par-delà – Le témoin – Création – Le printemps – Les échos – Celle d'un soir – L'appel – Origine – Sorcellerie – Les moitiés – Le pardon – Liberté – Malgré tout – La danse avec l'été – Plus qu'une vie – Le visage – Les revenants – Enfant de mon enfant – Les clartés – La rose – Source – La nuit blanche – L'hiver transformé – En face – Nombre – L'impossible – Nouveau printemps – Les roses de Noël – Espagne – Chanson double – La grappe de Murcie – La fête d'une nuit – Le don de septembre – Fusion – Morte-vive – Ailleurs – Les feux – Imposition – Tel enfant – Connaissance – Le prince et la femme – Fleuve – Serrure – Sang – Ceux du petit matin – Les tenaces – Abondance – Mais… - Bénédiction – A mon poème – Le vœu – La victoire

Ma blessure chante (1961)

Ma poésie – Les remords – Le temps – Illumination – Cœur à cœur – Un arbre – Un amour né de la misère – Le verbe – Pauvreté – L'exemple – La croix – L'autre pays – L'appelé – L'enfant nu – D'où venez-vous ? – Le pays – Dépendance – Les noms – Si tu vivais – Les trois – Une main – Colombe – Tristesse – L'annonce – Chacun – Sacre – Le prisonnier – Violence – Cadix – Ancêtre – A Max Elskamp –

Gare du Nord – Poète de sept ans – Le temps formel – Pareil à nous – L'autre soleil – La grâce – Epoque – Duo – Pour la vie – Je parle aux morts – A la mort – Amour

Les sources dans le coeur (1963)

Les sources dans le cœur – Les chants de l'oiseau blessé – Le cadeau à la mort – Oiseaux de la tranquillité – Cruauté – Une feuille – L'entente – Cœur – L'élévation – Le monde dans les yeux – Le lit – Les hautes herbes – Ce qu'avait une jeune fille – L'inconnu – L'amour d'automne – L'exemple des arbres – Guitare – Ma ville – La poésie est… - Le poème venu de l'été – C'est possible – L'annonce – Univers – Intimité – Le village – La lyre – La crue – La taureau – Romance mosane – L'exception – L'arbre blanc – Telles nuits – Les bouleaux – Le pacte avec les saisons – Un homme aux cheveux blancs parle à sa jeune mère – Le mort ardent – A Max Elskamp – Les ordres au soleil – Pleine vie – Les ressemblances – Changement – Les nuits – Le trésor – Le pèlerin – Patrie – L'enfant – Petite musique – Après moi – Chanson de circonstance – Métamorphoses – Celui qui parle au langage – Prière – Amour de Paris – Les coqs – Les arbres voyageurs – Les fusillés – Grenade – Celui qui devient Andalou – Séville – Le complice – La source des ardents – Les morts attendent – Le pain des rêves – Le voyage – Prière pour un peu de paix – Mon décembre – Le vainqueur – Le mort et le vivant – Le poème et le pain – L'avenir des morts

Chants pour l'amour et la mort (1966)

Le cœur à vif – L'ondée – La possession – Le sursis – L'autre forgeron – Le songe – Chanson douce – Le miracle – L'enclume – Le coup – La mort conduit le poète – Comme les oiseaux – Le regard – Encore un matin – Comme le feu – La faute – Les couleurs du sang – L'orage – Le bonheur – C'est assez – L'enfermé – Prière à la poésie

Derniers vers : Les cheveux – Une heure – La croix – Pour celle que je fais attendre – Entre toutes les femmes – Si c'était – A la neige pareille – Le répit – La prière pour moi – L'indicible – Prière de Noël – La fleur – Le duel – Le pardon – La riposte – La louange – Le vent – Le choix – D'où vient ce cœur – Renaissance – Le bouquet – L'ennemi – La fraîcheur – L'apparition – La gloire du matin – Aussi – Romance pour Francis Carco – Les absents – La jeune louve – Le givre – Le courage – Le départ – Le veilleur