

Archives et Musée de la Littérature : www.aml.cfwb.be

(Article extrait du Courrier du Centre international d'Etudes poétiques, n° 149-150, mars-avril 1982, p. 44)

LE FONDS RENE DE SOLIER **aux Archives et Musée de la Littérature**

Le Fonds René de Solier est un don de Madame Renée Miesse aux Archives et Musée de la Littérature où il a été enregistré en décembre 1979 sous les cotes ML 04443 et 04452. Ce fonds se compose essentiellement d'une abondante correspondance de et à René de Solier et Germaine Richier, mais aussi de quelques livres et documents divers et de photographies (de René de Solier et de Franz Hellens).

La correspondance se répartit en deux séries principales. La première compte 784 lettres adressées à R. de Solier et à G. Richier, ainsi que les doubles de réponses de l'écrivain. Dans cette série (ML 04443/0001 à 0781 et 1043 à 1045), le lecteur retiendra quelques noms : M. Arland, D. Aury et J. Paulhan, B. Dufour, J. Duvignaud, R. Etiemble, E. Humeau, L. et M. Kijno, G. Lambrichs, M. Lecomte, G. Limbour, J. Lindon, C. Simon, A. Pieyre de Mandiargues, F. Ponge, J. Tortel. Ces correspondants s'entretiennent avec R. de Solier de la publication de ses oeuvres et du travail de sculpteur de G. Richier, des articles qui leur sont consacrés, de leur collaboration à des revues comme la *N.R.F.*, *Synthèses* ou *Les Heures* (revue qu'il dirigea avec F. Hellens dans les années 1946-1947). Mais l'attention du lecteur sera également attirée par le prestige de certains noms, tant en littérature que dans les arts graphiques : R. Barthes, G. Bataille, J. Bousquet, Brassai, R. Caillois, J. Dubuffet, M. Eliade, H. Hartung, J. Helion, V. Jankelevitch, H. Juin, C. Levi-Strauss, A. Malraux, R. Martin du Gard, H. Michaux, J. Mirò, E. Noulet, Ch. Plisnier, D. Rolin, N. de Stael, J. Starobinski, R. Ubac, R. Vieillard,...

La lecture de toute cette correspondance devrait permettre au chercheur de connaître et d'apprécier l'homme qu'était R. de Solier, son intense activité, la diversité et la qualité de ses relations avec les milieux culturels et artistiques de son temps. Outre quelques lettres de F. Hellens concernant la revue *Les Heures* (1946-1947) et son buste sculpté de G. Richier (1958), la seconde série (ML 04443/0782 à 1042 et ML 04552/0001 à 0058), ce que nous appellerons le « dossier *Disque vert* », compte 309 lettres de et à R. de Solier, de même qu'à F. Hellens. Ces documents permettent de situer le rôle de R. de Solier comme co-directeur, avec F. Hellens, du nouveau Disque vert dans les années 1952-1956.

Françoise FARCY