

Archives Stanislas-André Steeman

Éléments biographiques

Stanislas-André Steeman (Liège 1908-1970)

En 1924, il publie à l'âge de 16 ans *Éphémères*, un recueil de contes dont plusieurs étaient déjà parus dans *La Nation belge*. Il publie un recueil de nouvelles, *Histoires belges*, en 1926, puis ses deux premiers romans : *Un roman pour jeune fille* (1927) et *Les Amants puérils* (1928).

Il travaille comme journaliste à *La Nation belge* entre 1928-1933. Avec un autre journaliste de *La Nation belge*, Sintair, pseudonyme de Herman Sartini, il écrit un pastiche de roman policier, *Le Mystère du zoo d'Anvers* (1928). Ils écrivent quatre autres romans ensemble, puis Sintair s'arrête, alors que Steeman continue d'écrire seul.

En 1931, il reçoit le Prix du Roman d'Aventures pour *Six hommes morts*. C'est le premier roman où apparaît son héros, Wenceslas Vorobeïtchik, alias Monsieur Wens, déjà présent dans quelques nouvelles de 1930. Ses romans sont principalement publiés dans la collection Le Masque.

L'apogée de sa carrière arrive en 1939 avec la publication de *L'assassin habite au 21*. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il fait partie des Auteurs Associés avec Jules Stéphane, Thomas Owen, Evelyne Pollet et Jean Ray.

Pendant la guerre, Henri-Georges Clouzot adapte pour le cinéma *Six hommes morts* et *L'assassin habite au 21*. Le premier donne *Le Dernier des six*, dont la réalisation est confiée à Georges Lacombe). Clouzot réalise lui-même le second. En 1947, c'est au tour de *Légitime Défense* de sortir sur grand écran sous le titre *Quai des Orfèvres*. D'autres adaptations sortiront au cinéma dans les années 1950. S.-A. Steeman joue l'un des personnages dans deux d'entre elles : *Mystère à Shanghai* et *Le Mannequin assassiné*.

Père de l'humoriste Stéphane Steeman (1933-2015).

Classement

A. Œuvre

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. Paru dans la presse | |
| a) Contes et nouvelles | ML 11215 |
| b) « L'invalides illustré » | MLR 06447 |
| c) Aphorismes | ML 11216 |
| d) Chroniques | ML 11217 |
| e) « La Nation belge » | ML 11218 |
| f) critiques littéraires | ML 11219 |
| g) critiques cinéma | ML 11220 |
| 2. Textes inédits | ML 11221 |

B. St.-A. Steeman, éditeur

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1. <i>Le Jury</i> | ML 11222/0001 |
| 2. Tapuscrits et épreuves | ML 11222/0002 |
| 3. Dessins | ML 11224 |
| 4. Divers | ML 11225 |

C. Correspondance à St.-A. Steeman

- | | |
|--------------------------------|----------|
| 1. Correspondants divers | ML 11223 |
| 2. Corresp. conc. les contrats | ML 11226 |

D. Sur St.-A. Steeman

ML 11234, ML 11239

E. Sous-fonds : Archives Stéphane Steeman

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Sur la maison 21, Val de la Cambre | ML 11227 |
| 2. L'aventure est au coin de la page | ML 11228 |
| 3. Presse (adaptations théâtrales) | ML 11229 |
| 4. Cinéma (presse, affiches,...) | ML 11230-11232 |
| 5. Bio du père par le fils | ML 11233 |
| 6. Presse, photos et autres doc. sur le père | ML 11235-11238, ML 11241 |
| 7. Correspondance à Stéphane Steeman | ML 11240 |