



Journée d'études *Textyles* et « Écrits d'artistes » (FNRS)
17 mai 2019

Penser la bibliothèque
Les bibliothèques d'écrivains et d'artistes belges
(XIX^e-XXI^e siècles)

© Caroline Lamarche, « Le cabinet de lecture », exposition « Là où nous lisons », Éd. Esperluète

Module 1 : Penser la bibliothèque

9h : Accueil des participants

9h30 : Présentation de la journée – par Laurence Brogniez et Mélanie de Montpellier d'Annevoie (ULB)

9h50 : *Bibliothèques réelles, bibliothèques fantasmées, bibliothèques virtuelles* – par Daniel Ferrer (Institut des Textes et Manuscrits Modernes)

10h20 : *La bibliothèque comme biotope : représentations photographiques d'écrivains « à la bibliothèque »* – par Anne Reverseau (UCL)

10h50 : pause

11h05 : « *Prenez, lisez, voici mon corps* ». *Quand les bibliothèques d'écrivains entrent au musée* – par Véronique Jago-Antoine et Laurence Boudart (Archives et Musée de la Littérature)

Inscription avant le 29 avril 2019 à l'adresse suivante : medemont@ulb.ac.be
Adresse : Université libre de Bruxelles, Square Jean Servais, 1050 – Ixelles.
Local : AY2.114 (bâtiment A, porte Y)

Module 2 : Des bibliothèques belges

11h45 : *L'archonte et l'écrivain : les bibliothèques de Charles Bertin et d'Henry Bauchau, entre archives et création d'un patrimoine* – par Sofiane Laghouati (Musée royal de Mariemont)

12h15 : lunch

13h15 : **visite de la Réserve Précieuse de l'ULB**

14h00 : *Dans la bibliothèque du violoniste : Eugène Ysaÿe, entre musique et culture lettrée* – par Mélanie de Montpellier d'Annevoie et Joanna Staruch-Smolec (ULB)

14h40 : *Voyager et perdurer. Les valises bibliothèque-de-travail et les valises bibliothèque-archives de Christian Dotremont* – par Yves Chevrefils Desbiolles (Institut Mémoires de l'édition contemporaine)

15h10 : pause

15h30 : **Caroline Lamarche** raconte sa bibliothèque – discussion modérée par Sofiane Laghouati

Groupe contact FNRS