

LE MASTER ARCHIVES DE L'UVSQ VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE  
À SA JOURNÉE D'ÉTUDE

# Archives & CRÉATION

AU THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

LE 14 MARS 2024



RETROUVEZ LE PROGRAMME  
DÉMATÉRIALISÉ ICI

# Programme de la matinée

**08H45 – 09H15**

**ACCUEIL DU PUBLIC PAR LES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES**

**09H15 – 09H30**

**INTRODUCTION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE PAR FRANÇOIS LECOIRS**, DIRECTEUR DU PROJET EN LIEN  
AVEC LE PUBLIC DU THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS & **PIERRE CHASTANG**, PROFESSEUR  
D'HISTOIRE MÉDIÉVALE ET RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE DU MASTER GDA.

**09H30 – 11H15**

**MÉMOIRE DE LA CRÉATION : ARCHIVES DE CRÉATEURS, LES ARCHIVES D'ARTISTES**

**TABLE RONDE**

- **JULIETTE GALLOIS**, ARCHIVISTE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES HAUTS-DE-SEINE.
- **FABIENNE STAHL**, DOCTEURE EN HISTOIRE DE L'ART, RÉFÉRENTE RECHERCHE ET VALORISATION AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS (SAINT-GERMAIN-EN-LAYE).
- **FABIENNE FORTIER**, ARCHIVISTE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES.
- **LAURENCE BOUDART**, DIRECTRICE DES ARCHIVES ET MUSÉE DE LA LITTÉRATURE DE BRUXELLES.
- **LOUIS HINCKER**, PROFESSEUR D'HISTOIRE CONTEMPORAINE À L'UNIVERSITÉ DE CLERMONT-FERRAND.

**11H15-11H30**

**PAUSE**

**11H30-12H00**

**LA CRÉATION AU SERVICE DES ARCHIVES : L'ARCHITECTURE DES LIEUX D'ARCHIVES**

- **HERVÉ VACHON**, ARCHITECTE GÉRANT DE L'ATELIER DES MATHURINS – ANCIENNEMENT CABINET FEYPEL ET ZOLTOWSKI.

**12H00 – 12H30**

**VISITE DU THÉÂTRE PAR LES MEMBRES DU THÉÂTRE DES AMANDIERS**

**12H30 – 13H30**

**PAUSE DÉJEUNER**

# Programme de l'après-midi

**13H30 – 14H35**

**LA MÉMOIRE AU SERVICE DE L'ÉMOTION : LES ARCHIVES COMME MATÉRIAUX DE CRÉATION –  
LA MOBILISATION D'ARCHIVES DANS LA CRÉATION : DÉNATURER L'ARCHIVE ?**

- **CHRISTIAN DELAGE**, HISTORIEN ET RÉALISATEUR À L'INSTITUT D'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT.
- **CLOTHILDE ROULLIER**, CHARGÉE DE MISSION PROSPECTIVE, STRATÉGIE ET RELATIONS INTERNATIONALES AU SEIN DES ARCHIVES NATIONALES.
- **RÉGIS LAPASIN**, RESPONSABLE DU SERVICE DES EXPOSITIONS, DÉPARTEMENT DE L'ACTION CULTURELLE ET ÉDUCATIVE DES ARCHIVES NATIONALES.

**14H35–14H50**

PAUSE

**14H50–15H55**

**LA MÉMOIRE AU SERVICE DE L'ÉMOTION : LES ARCHIVES COMME MATÉRIAUX DE CRÉATION –  
COLLABORATION CRÉATIVE : ARCHIVISTES ET ARTISTES, LES RÉSIDENCES EN SERVICE D'ARCHIVES**

- **NICOLAS FRIZE**, COMPOSITEUR FRANÇAIS ET CRÉATEUR DES OEUVRES *PALIMPSESTES* ET *SILENCIEUSEMENT*, RÉSIDENT AUX ARCHIVES NATIONALES.
- **THIERRY MAUNIER** (DIT TEHEM) AUTEUR DE L'ALBUM *VINGT-DÉCEMBRE* (2023).
- **SYLVIE DEHAVANNE**, CHEFFE DU SERVICE DES PUBLICS AU SEIN DE LA DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU VAL D'OISE.

**15H55–16H35**

**LES OEUVRES D'ART, DES PIÈCES D'ARCHIVES À PART ENTIÈRE –  
ÉTUDE DE CAS SUR LES MOULAGES DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE**

- **CORINNE JOUYS BARBELIN**, CONSERVATRICE DU PATRIMOINE, RESPONSABLE DU SERVICE DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE.
- **SOLINE MORINIÈRE**, CHARGÉE D'ÉTUDE DOCUMENTAIRE AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE, RESPONSABLE DES COLLECTIONS DE MOULAGES.
- 

**16H35–16H50 : MOTS DE CLÔTURE DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES**

# Remerciements

Nous adressons de chaleureux  
remerciements à tous les intervenants, à  
tous nos enseignants, à tous nos mécènes et  
au public d'avoir rendu cette journée  
possible !



UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY



**Yvelines**  
Le Département

naoned



CAUCHARD  
*La maîtrise du temps*

