

**Vendredi 4 avril après-midi**

**14h-15h**

Séance « Biopolitiques I »  
présidente : Audrey Lasserre

Tania Van Hemelryck (FNRS / UCLouvain), « La perfection au masculin ? Le poil et l'auctorialité médiévale »

Alexandre Antolin (Université de Lille), « Avoir la coupe de ses convictions. La coupe à la Jeanne d'Arc de Beatrix Beck »

**15h-15h30** : Pause

**15h30-16h30**

Séance « Biopolitiques II »  
présidente : Anne Reverseau

Christophe Meurée (Archives & Musée de la Littérature), « Le poil minoritaire »

Martina Stemberger (Université de Vienne), « Le genre à contre-poil : postures pileuses dans la littérature de voyage au féminin (XXI<sup>e</sup> siècle) »

**16h30** : Conclusions



## Colloque à la Maison de la Francité

18, rue Joseph II - 1000 Bruxelles - Belgique

### Salle Hèle

3 et 4 avril 2025

Le colloque est organisé par :

Christophe Meurée (Archives & Musée de la Littérature), Anne Reverseau (FNRS / UCLouvain) et Émilien Sermier (Université de Lausanne).

**Postures pileuses**  
dans les littératures de langue française



## Programme

### Jeudi 3 avril

#### 14h Accueil et introduction

Christophe Meurée, Anne Reverseau et Émilien Sermier

#### 14h30-15h30

Séance « Affirmations posturales (I) »

président : Michel Lisse

Valérie André (FNRS / Université libre de Bruxelles),  
« “Le ridicule au tragique : ma femme et mes enfants  
m'appellent Poil de carotte”. Jules Renard et son  
double : quand la rousseur efface l'identité... »

David Vrydaghs (Université de Namur) : « Des gueules  
et des poils : la singularité auctoriale selon  
Marie-Hélène Lafon »

15h30-16h : Pause

#### 16h-17h

Séance « Affirmations posturales (II) »

présidente : Valérie André

Maria Giovanna Petrillo (Université Parthenope de  
Naples), « La calvitie de Jean-Philippe Toussaint :  
une posture d'écrivain intermédiaire »

Justine Muller (UCLouvain), « L'usage (ou non) de la  
perruque par Annie Ernaux »

19h : Souper de conférence

### Vendredi 4 avril matin

#### 9h30-10h30

Séance « Plaisirs et délices »

président : Émilien Sermier

Marie-Charlotte Quin (Université de Strasbourg),  
« Cheveux, métamorphoses végétales : Colette »

Nausicaa Dewez (Fédération Wallonie-Bruxelles),  
« Amélie Nothomb, discrétion capillaire et délices  
du coiffage »

10h30-11h : Pause

#### 11h-12h30

Séance « Le cheveu poétique »

président : Christophe Meurée

Fanny Van Exaerde (Université de Lille), « “De face  
sur le poète qui rebrousse pensivement chemin” :  
aventures capillaires de Jean Cocteau dans  
*Le Testament d'Orphée* »

Anne Reverseau (FNRS / UCLouvain), « Poésie  
échevelée ? »

Émilien Sermier (Université de Lausanne),  
« Poètes chauves »

12h30-14h : Lunch