Communiqué de presse
Jean Louvet, un écrivain engagé dans le siècle

Charleroi rend hommage au dramaturge et militant wallon
Charleroi, du 18 novembre au 5 décembre 2026



La bibliothèque de la province de Hainaut à Charleroi accueille une exposition conçue par les **Archives et Musée de la Littérature** et consacrée à **Jean Louvet (1934-2015)**. Cette figure majeure du théâtre belge de langue française s'est, sa vie durant, fait le porte-voix généreux de celles et ceux que la société tend à oublier, voire à mépriser.

Né à Moustier-Sur-Sambre, à une quinzaine de kilomètres de Charleroi, cet intellectuel issu d'un milieu ouvrier s'installe à La Louvière dans les années 1950. La grève de 1960-61 lui fait l'effet d'un choc, déterminant son action future : le **théâtre-action** deviendra le lieu à partir duquel l'engagement politique et social pourra se concrétiser. Il s'implique alors activement dans sa région de cœur, d'abord au sein de la troupe « Théâtre prolétarien », puis du « Studio-Théâtre », la compagnie qu'il fonde avec son épouse, Janine Laruelle en 1980.

L'ancrage charbonnier et industriel de cette terre nourrit durablement son œuvre : qu'ils soient grévistes, mineurs, transfuges de classe, hommes politiques ou simples anonymes, ses personnages portent la trace des contradictions qui font la richesse et la complexité de l'être humain. C'est aussi à Charleroi que son écriture trouve l'un de ses sujets les plus sensibles, avec *Bois du Cazier*, pièce écrite avec Marie-Louis de Roeck et consacrée au drame de Marcinelle.

Homme volontiers extraverti et attentif aux autres, Jean Louvet n'a eu de cesse, comme enseignant, auteur, metteur en scène, directeur de compagnie ou militant wallon, de mettre son temps, son intelligence et son art au service des causes et des valeurs auxquelles il tenait. Auteur de plus de trente pièces, il y mêle réalisme, symbolisme et métaphores pour créer une forme dramaturgique fragmentée, sobre et percutante ; des pièces qu'il a souvent mises en scène lui-même.

Jean Louvet a également écrit les dialogues de deux films *(L'ombre rouge* de Jean-Louis Comolli et *Hiver 60* de Thierry Michel). Promoteur du « **Manifeste pour la Culture wallonne** » **de 1983**, il a reçu de nombreuses distinctions, dont le prix de la SACD, le prix triennal de Littérature dramatique, le prix André Praga et le prix quinquennal de littérature de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'ensemble de son œuvre, ainsi que le prix du Wallon de l'année 2002. En 1983, Jean-Pierre et Luc Dardenne lui ont consacré un documentaire-portrait, *Regarde Jonathan / Jean Louvet, son œuvre* (1983).

L'exposition met l'accent sur l'œuvre dramatique de cet homme qui savait prendre le pouls du monde. Plusieurs de ses pièces majeures y sont évoquées grâce à une constellation d'archives de natures variées (affiches, photos, manuscrits, correspondance, coupures de presse, livres) provenant des fonds conservés aux Archives et Musée de la Littérature. Le parcours invite le visiteur à appréhender le travail de Jean Louvet de manière intuitive, en déambulant librement dans l'espace, guidé par les images, les mots et les sensations qui jalonnent la visite.

Au-delà de l'hommage, l'exposition souhaite revenir sur **la parole et l'engagement de cet écrivain aux prises avec les combats sociaux, politiques et humains**. Gageons qu'elle puisse, à sa manière, éveiller quelques consciences.

Une exposition réalisée dans le cadre de la campagne *Lisez-vous le belge ?*

Informations pratiques

Lieu : Bibliothèque Alfred Langlois

Dates : du 18 novembre au 4 décembre 2026

Vernissage le 17 novembre à 18h

Entrée libre

Horaires : Lundi *Fermé*
Mardi *13h00 – 18h00*
Mercredi *8h30 – 18h00*
Jeudi *13h00 – 18h00*
Vendredi *8h30 - 18h00*
Samedi *8h30 – 12h30*

Contact : Laurence Boudart - direction@aml-cfwb.be

Contact : Présence au vernissage - invitation@aml-cfwb.be